

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»



Принято:  
Педагогическим Советом  
МУ ДО «Дом детского  
творчества»  
Протокол №\_1 от 30.08. 2024 г.

Утверждено:  
Директор МУ ДО «Дом детского  
творчества»  
Васильева М. С.  
«30» августа 2024 г.  
Приказ № 3/1-уч



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Киндер Хаус»**

(социально-гуманитарная направленность,  
развивающие занятия младших школьников 7 - 9 лет)  
Срок реализации 2 года

**Составитель:**

Камалдинова Ольга Геннадьевна  
Педагог дополнительного образования  
высшая квалификационная категория

## Содержание

|                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы» .....                                                                  | 2  |
| Пояснительная записка .....                                                                                                   | 2  |
| Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ: ..... | 4  |
| Уровень программы: .....                                                                                                      | 4  |
| Педагогическая целесообразность .....                                                                                         | 4  |
| Психофизиологические особенности учащихся 7-9 лет .....                                                                       | 4  |
| Учет возрастных особенностей учащихся в реализации программы «Киндер Хаус» .....                                              | 5  |
| Задачи программы. ....                                                                                                        | 7  |
| Принципы, на которых осуществляется программа: .....                                                                          | 7  |
| Режим занятий .....                                                                                                           | 8  |
| Доступность программы .....                                                                                                   | 8  |
| Методы и формы .....                                                                                                          | 9  |
| Учебно-тематический план 1 год обучения (2 часа в неделю) .....                                                               | 10 |
| Содержание курса 1-го года обучения .....                                                                                     | 10 |
| Учебно-тематический план 2 год обучения (2 часа в неделю) .....                                                               | 14 |
| Содержание курса 2-го года обучения .....                                                                                     | 15 |
| Планируемый результат .....                                                                                                   | 19 |
| Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....                                                              | 22 |
| Календарный учебный график .....                                                                                              | 22 |
| Материально-техническое обеспечение .....                                                                                     | 22 |
| Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы .....                                                       | 23 |
| Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: .....                                            | 24 |
| Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе .....                 | 24 |
| Список используемой литературы .....                                                                                          | 29 |
| Приложение .....                                                                                                              | 30 |

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности». (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа «Киндер Хаус» разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

#### **Федеральное законодательство:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов.
3. Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы)
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

#### **Законодательство Свердловской области:**

8. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года (утверждена постановлением Правительства СО от 07.12.2017 N 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»).

#### **Нормативно - правовые документы Управления образованием Качканарского городского округа:**

9. Комплексная муниципальная программа «Воспитываем Качканарцев» (утверждена Постановлением УО от 29 декабря 2018 No 318)

#### **Нормативно-правовые документы МУ ДО «Дом детского творчества»**

10. Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества». Утвержден Постановлением Управления образованием Качканарского городского округа от 14.09.2015 года N 174

11. Программа развития Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» на 2022–2026 годы.
12. Положение МУ ДО «Дом детского творчества» о разработке общеразвивающих общеобразовательных программ. Приказ № 166/1 от 29.04. 2019 года.

В современной системе образования младший школьный возраст охватывает период жизни ребенка примерно с шести до одиннадцати лет. В настоящее время большинство исследователей сходятся во мнении, что оптимальным периодом интеллектуального развития является дошкольный и особенно младший школьный возраст. Данной возрастной ступени ребенка присуща своя готовность к развитию тех или иных сторон интеллекта. Данная готовность задается наличием определенных физиологических и психологических предпосылок, способных обеспечить высокий результат при взаимодействии с благоприятными педагогическими условиями.

Анализируя школьную практику, мы видим, что учителя постоянно сталкиваются с учениками, имеющими различные трудности в обучении, которые обусловлены в значительной степени недостатками в развитии у них познавательной сферы, психомоторных процессов, школьной мотивации.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся начальной школы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, требует диагностического минимума, который должен помочь оценить сформированность личностных и метапредметных универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД.

Поэтому, для разработки данной программы были изучены аналитические материалы различных авторов, которые помогли оценить не только проблемы состояния когнитивной, мотивационно – волевой, эмоционально-личностной сфер учащихся младшего школьного возраста, включая его межличностные отношения, но и степень привыкания первоклассников к новым условиям, адаптации на начальном этапе обучения. Авторы определяют ряд проблем и трудностей, возникающих у детей с началом обучения в школе:

- низкие показатели познавательных УУД, что может свидетельствовать о недостаточности развития школьной зрелости, когнитивных умений ребенка, его интеллектуальных способностей, влияющих на успешность школьной жизни;
- не способны усваивать инструкцию, выполнять задания, решать задачи, что так же свидетельствует о недостаточном уровне интеллектуального развития детей данного возраста, невысоком потенциале первоклассников, несформированности «внутренней» позиции школьника, недостаточной подготовке к школьному обучению;
- у большей части детей снижена способность к концентрации и устойчивости внимания (программирования собственной деятельности и ее контроль, удержания инструкции, распределения внимания по ряду признаков)
- преобладание игровых и внешних мотивов, что может осложнять ход нормативного возрастного развития и адаптацию в школе
- многие испытывают эмоциональный дискомфорт, тревожность, внутреннее напряжение, неуверенность, утомляемость, общую слабость, небольшой запас сил, застенчивость, не умение преодолевать трудности, отстраненность школьной жизни, что в целом может сказаться на успешности школьной деятельности, взаимоотношения со сверстниками

**Направленность программы:** Социально-гуманитарная

**Актуальность программы** обусловлена потребностями и интересами учащихся и их родителей – законных представителей, так как выявлена необходимость формирования у детей основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, умение планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с

педагогом и сверстниками в учебном процессе; создавать условия для освоения способов решения проблем творческого и поискового характера, овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Новизна программы:** Задания для основы части занятия подбираются, во-первых, с учетом их направленности на осуществление дифференциации познавательных структур, и, во-вторых, с точки зрения удобства для коллективной работы в группе. Неудачность в освоении навыков письма оказывает негативное влияние на формирование личности ребенка. Такие дети отличаются от сверстников неуверенностью, раздражительностью, а порой и агрессивностью или замкнутостью. Поэтому в программу первого года обучения включен блок по развитию графо-моторных навыков учащихся.

А коллективная творческая деятельность, предусмотренная программой, учит детей совместной работе, способам разрешения конфликтов, развитию разнообразных познавательных процессов, подготавливает к обучению в условиях многопредметности.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ:**

Место курса «Киндер Хаус» в школьном образовании

Программа предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с риторикой, математикой, окружающим миром, технологией, русским языком.

Программой предусмотрена исследовательская и проектная деятельность. Направленность работы над проектом происходит на выбор учащихся (экологическая, техническая, художественная и т.д.). В ходе работы над проектом у учащихся есть возможность использования оборудования Дома детского творчества (студия звукозаписи, фото и мультстудия, Эко -станция, LEGO и робототехника, оборудование сенсорной комнаты и т.д.)

**Уровень программы:**

Начальный – 1-ый год обучения (1 класс) (формирование когнитивных умений, мотивационно – волевой, эмоционально-личностной сфер учащихся, включая его межличностные отношения; развитие произвольности поведения в условиях привыкания первоклассников к школе, адаптации на начальном этапе обучения. Результат - сформированность внутренней позиции ученика)

Базовый – 2-ой год обучения. (Развитие интеллектуальных способностей и познавательной сферы (внимания, памяти, мышления). Подготовка к обучению в условиях многопредметности. Развитие саморегуляции учащихся.)

Учащиеся могут пройти только начальный уровень обучения по программе или в комплексе с базовым уровнем на один или два года обучения.

**Педагогическая целесообразность**

Особое внимание в программе направлено не только на развитие интеллектуальных способностей и познавательной сферы (произвольного внимания, памяти, мышления). В ходе реализации данной программы формируется, развивается и укрепляется эмоционально-волевая сфера и произвольность поведения, сопереживание к людям, приоритет «должен» над «хочу», прилежность, дисциплинированность. Учащиеся чувствительны к развитию самоконтроля, саморегуляции, рефлексии, положительной самооценки, умения доводить начатое дело до конца, положительного отношения к школе, поэтому деятельность педагога направлена на формирование данных качеств.

Видами познавательной деятельности на занятиях избраны игровые модели.

**Психофизиологические особенности учащихся 7-9 лет**

В этом возрасте закладываются мотивы к учению; познавательные интересы; начинают формироваться умения и навыки интеллектуальной деятельности; раскрываются

индивидуальные особенности и способности детей; начинается процесс усвоения нравственных, социальных норм; закладываются навыки общения со сверстниками. Происходит интеллектуализация всех аспектов психического развития (памяти, восприятия, внимания, мышления, воображения), их осознание и произвольность. Большое значение приобретает такое новообразование этого возраста, как абстрактно-теоретическое мышление, формируется обобщенная картина мира, устанавливаются взаимосвязи между различными областями изучаемой реальности. Начинает формироваться рефлексия умений и навыков, развиваются самоорганизация, самоконтроль, саморегуляция и самооценка. Все указанные психологические особенности развития младших школьников тесно связаны между собой, дополняют и частично взаимообуславливают друг друга.

Таблица 1

**Учет возрастных особенностей учащихся в реализации программы «Киндер Хаус»**

| <b>Возраст<br/>Класс</b>                    | <b>6 – 7 лет<br/>1 класс</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>7 – 10 лет<br/>2 – 4 класс</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Особенности возрастного периода</b>      | Кризис (перелом)                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Стабильное психическое развитие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Ведущий вид деятельности</b>             | Учебный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Учебный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Образ себя и самопонимания</b>           | Я – школьник, Я – товарищ                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Я – член определенной группы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Возрастной период</b>                    | М л а д ш и е      ш к о л ь н и к и                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Социально-педагогическая ситуация</b>    | Меняющаяся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Стабильная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Физиологические особенности возраста</b> | Активное анатомо-физиологическое созревание организма. Развитие крупных мышц опережает развитие мелких. Возросшая физическая выносливость, повышение работоспособности носит относительный характер, поэтому отмечается высокая утомляемость. Неразвитость произвольных процессов. Работоспособность сохраняется 25-30 мин.    | К 7 годам завершается морфологическое созревание лобного отдела больших полушарий, что создает возможности для осуществления целенаправленного произвольного поведения, планирования и выполнения программ действий.                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Психологические особенности возраста</b> | Отсутствие социального опыта в новых условиях и как следствие обостренное чувство незащищенности. Дети эмоциональны, подвижны, впечатлительны, любознательны. Произвольность Эмоциональное самочувствие ребенка целиком зависит от учителя, который становится центром его жизни. Большое место занимает игровая деятельность. | Внутренняя уравновешенность, постоянное стремление к активной практической деятельности, преобладающая жизнерадостность. Дружелюбие, открытость и контактность со сверстниками и взрослыми. Стремление к совместной деятельности, легкость выполнения поручений, имеющих социальную значимость. Резкая потеря к деятельности в случае неуспеха, большой эмоциональный подъем в случае успеха. Ценят смелость, верность другу, физическую силу. Любят тайны, |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | приключения, поиск, новое, яркое, неизвестное. Ориентированы на ближайшие цели. Воспринимают конкретное содержание беседы. Особое значение начинает приобретать мнение сверстников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Новообразования</b>                              | Принятие роли школьника, системы новых социально-психологических требований. Сформированность внутренней позиции школьника.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Сформированность основных компонентов учебной деятельности. Произвольность психических процессов, развитие внутреннего плана действий, способность к саморегуляции, рефлексии. Формирование чувства социальной и психологической компетентности (или при неблагоприятном развитии - неполноценности), чувство дифференцированности своих возможностей. Качественно иной, более «взрослый» тип взаимоотношений с учителями и одноклассниками.                                                                                            |
| <b>Сензитивный (наиболее чувствительный) период</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• К развитию интеллектуальных способностей и познавательной сферы;</li> <li>• К воспитанию и укреплению эмоционально-волевой сферы и произвольности поведения;</li> <li>• К развитию сопереживания к людям, приоритета «должен» над «хочу», прилежности, дисциплинированности;</li> <li>• К развитию самоконтроля, саморегуляции, рефлексии, положительной самооценки, умения доводить начатое дело до конца, положительного отношения к школе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• К развитию интеллектуальных способностей и познавательной сферы (до 11 лет, далее – накопление знаний);</li> <li>• К воспитанию и укреплению эмоционально-волевой сферы и произвольности поведения;</li> <li>• К развитию сопереживания к людям, приоритета «должен» над «хочу», прилежности, дисциплинированности;</li> <li>• К развитию самоконтроля, саморегуляции, рефлексии, положительной самооценки, умения доводить начатое дело до конца, положительного отношения к школе</li> </ul> |
| <b>Основные задачи развития</b>                     | Полноценная социально-психологическая адаптация к новой ситуации развития (принятие роли ученика)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие образного и логического мышления;</li> <li>• Формирование социальной позиции школьника;</li> <li>• Формирование чувства полноценности и умелости у каждого ребенка;</li> <li>• Овладение навыками конструктивного общения со сверстниками</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Перспективные задачи развития</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие интеллектуальных возможностей, в частности – логического мышления, освоение культурного опыта;</li> <li>• Формирование чувства полноценности – умелости,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие мыслительной гибкости, способности приспосабливаться к различным системам требований;</li> <li>• Формирование контроля и самоконтроля учебной деятельности;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>прежде всего в учении и общении со значимыми взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие произвольности, способности ориентироваться на сложную систему социальных требований новой среды (воспринимают ребенка серьезно, более значимо).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Достижение соответствующего уровня социальной и личностной зрелости для успешного перехода к новой ситуации развития в среднем звене.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Проблемы</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Возможны нарушения в мотивационно-личностной сфере, связанные с возникновением и закреплением чувства неполноценности (неумелости), агрессивно-конкурентной установкой в общении, раз-решением познавательной мотива-ции, ориентацией на реальный мир, а на мир фантазии;</li> <li>• Фиксация на семье и других значимых взрослых (демонстрация сверхзависимого поведения);</li> <li>• Школьная дезадаптация, снижение способности к произвольному контролю.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хроническая школьная неуспешность: снижение учебной мотивации и самооценки, неэффективная учебная деятельность, нарушения поведения;</li> <li>• Под воздействием чувства неполноценности (неумелости) возможны психосоматические и невротические нарушения.</li> <li>• При хронической неуспешности возможен регресс на дошкольную стадию развития, школьная дезадаптация, как в 1 классе.</li> </ul> |

**Цель программы** расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в зону актуального развития на основе системы развивающих занятий.

### **Задачи программы.**

#### *Обучающие:*

- формировать у учащихся системы разносторонних знаний;
- обучать алгоритмам рассуждения, решения интеллектуальных задач.

#### *Развивающие:*

- развивать творческие способности;
- развивать память и внимание;
- развивать логическое мышление;
- развивать любознательность.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать чувства уверенности в собственных силах, настойчивость;
- формировать положительную самооценку и отношение к себе;
- воспитывать толерантность, коллективизм, чувство ответственности за команду;
- формировать навыки конструктивного общения со сверстниками.

### **Принципы, на которых осуществляется программа:**

*1. Принцип развивающего обучения.* Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития».

*2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.* Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся.



3. *Принцип постепенности.* Плавный переход от простых знаний, операций, умений к более сложным (по принципу «спирали»). Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.

4. *Принцип доступности.* Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов и операций логического и речевого мышления с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам.

5. *Деятельностный принцип.* Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований учащихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы** Программа рассчитана на 2 года обучения. Учебно-тематический план составлен в соответствии с календарным учебным графиком. Всего по программе 132 часа.

Первый год обучения – 32 учебные недели

Второй год обучения – 34 учебные недели

### **Режим занятий**

**Форма организации занятия** - групповая, в группе от 10 до 15 человек. Систематический курс (один или два раза в неделю) по развитию интеллектуальных способностей учащихся. Количество занятий 1 раз в неделю по 2 часа, что соответствует санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" № 28 от 20 сентября 2020 года

:

I год обучения - 64 (1 раз по 2 часа в неделю продолжительностью 45\*45 с перерывом, не менее 10 минут.

II год обучения - 68 (1 раз по 2 часа в неделю), продолжительностью 45\*45 с перерывом, не менее 10 минут.

### **Доступность программы**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-9 лет.

Для зачисления в объединение специальных знаний и подготовки не требуется, принимаются все желающие, независимо от степени одарённости и подготовки.

Возможен прием детей на 2-й год обучения, ранее не обучавшихся по программе, по результатам собеседования и успешной входной аттестации.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится коллективная проверка решения задач. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания.

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида мыслительной деятельности на другой.

Последовательность выбора изучаемых тем из учебного плана, подбор упражнений остается за педагогом и может изменяться, в соответствии с возможностями группы.

### **Методы и формы**

Исходя из возрастных особенностей детей, задачи можно реализовать следующими методами и формами. Первый этап: усвоение новых знаний и способов действий. Методы: мотивация учебной деятельности на занятии, словесный, исследовательский. Формы: познавательная задача и игра, рассказ, беседа, диалог, ролевая игра. Второй этап: закрепление знаний и способов действий. Методы: словесный, практический, репродуктивный, метод упражнений и приучение к выполнению требований. Формы: практические задания, упражнения, проговор, репетиция. Третий этап: обобщение и систематизация знаний. Методы: логический (анализ, синтез), практический. Формы: беседа, игра, обсуждение, творческие задания.

## Учебно-тематический план 1 год обучения (2 часа в неделю)

| № п/п | Название темы                                                | Кол-во часов |           |           | Формы аттестации/контроля                                                                                           |
|-------|--------------------------------------------------------------|--------------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                              | всего        | теор.     | практ.    |                                                                                                                     |
|       | Введение                                                     | 2            | 1         | 1         | Наблюдение, тестирование (проективные методики «Школа зверей», мотивация к школе по Лускановой)                     |
| 1     | Сказкотерапия. Эмоционально-волевая сфера.                   | 10           | 4         | 6         | Беседа, контрольные вопросы, тренинговые задания                                                                    |
| 2     | Коррекция эмоциональной возбудимости, агрессивного поведения | 10           | 1         | 9         | Упражнения, опрос, беседа, наблюдение. Методика «Кактус». Проект «Город эмоций»                                     |
| 3     | Развитие логического мышления, памяти, внимания              | 10           | 4         | 6         | Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей МЭДИС. Задания КИТЕНДО                                  |
| 4     | Формирование элементарных математических представлений       | 10           | 4         | 6         | Методика "Графический диктант". Контрольные вопросы. Задания КИТЕНДО                                                |
| 5     | Развитие исследовательской деятельности                      | 10           | 4         | 6         | Практические задания.                                                                                               |
| 6     | Развитие графических навыков в сочетании с ритмом и словом   | 6            | 1         | 5         | Творческое задание, наблюдение                                                                                      |
| 7     | Воображение                                                  | 2            | 1         | 2         | Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей 8-9 лет (авторы: в. Синельников, в. Кудрявцев) |
| 7.1   | Игра «Путешествие»                                           | 2            |           | 2         | Наблюдение, творческое задание                                                                                      |
| 8     | Каким я вижу и принимаю себя                                 | 2            |           | 2         | Проективная методика «Я Концепция (Человек)»                                                                        |
|       | <b>Итого</b>                                                 | <b>64</b>    | <b>20</b> | <b>44</b> |                                                                                                                     |

## Содержание курса 1-го года обучения

**Введение в программу.**

**Теория 1 час:** Охрана труда: Поведение в учебном кабинете, в учреждении. Безопасная дорога Дом -ДДТ – Дом. Что такое мозг. Надо ли, и, можно ли его развивать.

**Практика 1 час:** Вводные упражнения – игры на развитие памяти, внимания, воображения.

**1. Сказкотерапия. Эмоционально-волевая сфера. Всего 10 часов**

**Теория 1 час:** Роль сказки в жизни человека (анализ явлений «зло и добро», перенос данных явлений в современную жизнь).

**Практика 1 час:** Викторина по сказкам. Прослушивание сказки про Радость. Беседа. Составление ромашки «личной радости».

**Теория 1 час:** Почему люди морщатся и машут руками, когда говорят, спорят, рассказывают истории. Проявление эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса.

**Практика 1 час:** Упражнения на общение на экзотическом уровне (используя изобразительные, двигательные, звуковые средства). Упражнение: «Зеркало эмоций». Задание: Рассказать о проблеме с выбранной эмоцией.

**Теория 1 час:** Обозначение терминов «Трудность», «Неудача», «Скука», «Неуверенность»

**Практика 1 час:** Прослушивание сказки «Котенок Маша» (Направленность: Трудности обучения в школе. Стрессовые реакции на поступление в школу. «Нежелание» учиться и отрицательное отношение к школе)

**Практика 2 часа:** Прослушивание сказки «Кенгуренок Вася» (Направленность: Проблемы в учебе, вызванные страхом трудностей. Чувство неполноценности. Неуверенность). Беседа. Упражнение на развитие воображения и фантазии по методике «Гипотеза», «Закончи рассказ» (проигрывание по ролям). Игра «Пройди сквозь волшебный лес». Упражнение «Нарисуй свой страх».

**Теория 1 час:** Что такое лень. Как она влияет на человека. Как и зачем бороться с ленью.

**Практика 1 час:** Прослушивание сказки «Медвежонок и Старый Гриб» (Направленность: Трудности в учебе: неусидчивость, нежелание работать со сложным материалом, неумение концентрировать внимание. Нежелание учиться). Проигрывание сказки по ролям с добавлением заданий. Беседа, опрос. Творческое задание: «Придумать для себя заклинание - мотиватор».

**P.S:** Педагог может изменить тему сказки в зависимости от состояния группы, от педагогической задачи на данном этапе обучения.

## **2. Коррекция эмоциональной возбудимости, агрессивного поведения. Всего 10 часов.**

**Теория 1 час:** Почему все люди разные. Понятие «Характер», «Поведение».

**Практика 1 час:** Тестирование (методика «Кактус»). Мини-проект «Город эмоций»

**Практика 2 часа:** Совместное обсуждение тем (тренинговые упражнения «пересказ от лица персонажа» (Приложение)). Тема: «Мой мир».

**Практика 2 часа:** «Цветная мозаика» (рисование мандалы. Приложение). Обсуждение

**Практика 2 часа:** Совместное обсуждение тем (тренинговые упражнения «пересказ от лица персонажа»). Тема: «Страх», «Три желания»

**Практика 2 часа:** Совместное обсуждение тем (тренинговые упражнения «пересказ от лица персонажа»). Тема: Отношения к группе («Что я хотел и что получил от работы в группе», «Что я дал группе»)

## **3. Развитие логического мышления, памяти, внимания 10 часов**

**Теория 1 час:** Почему услышанная реклама, имена любимых персонажей или марки автомобилей запоминаются легко, а материал урока не укладывается в голове. Можно ли тренировать мозг?

**Практика 1 час:** Упражнения на развитие мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, классификация, группировка. Игры на развитие памяти, внимания.

**Теория 1 час:** Память зрительная, слуховая, обонятельная, вкусовая и тактильная.  
**Практика 1 час:** Упражнения на развитие мыслительных операций: обобщение, абстрагирование, конкретизация. Игры на развитие памяти, внимания, логики.

**Теория 1 час:** Зачем человеку нужны картинки, схемы, карточки. В чём их польза для развития памяти.

**Практика 1 час:** Упражнения на процесс запоминания с использованием внешних стимулов, схем и карточек. Игры на развитие памяти, внимания, логики.

**Теория 1 час:** Как настроение человека влияет на память и внимание?

**Практика 1 час:** Игры и упражнения для развития эмоциональной памяти

**Практика 2 часа:** Упражнения и игры на установку причинно-следственных связей.

#### **4. Формирование элементарных математических представлений 10 часов**

**Теория 1 час:** Формы: Круг – шар, квадрат – куб, прямоугольник – параллелепипед, треугольник – конус, пирамида.

**Практика 1 час:** Упражнения на развитие представления о равенстве – неравенстве групп предметов, на умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие. Игры на обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём.

**Теория 1 час:** Размер: длина, ширина, высота, толщина

**Практика 1 час:** Упражнения на сравнение двух предметов, отличающихся по длине и ширине, по высоте и толщине. Упражнения на выяснения отношений больше – меньше – равно.

**Теория 1 час:** Части суток. Счёт. Понятия «первый, второй....», «последующий», «предыдущий»

**Практика 1 час:** Игры – упражнения на последовательность частей суток. Упражнения в счете предметов и воспроизведении указанного количества движений.

**Теория 1 час:** Понятия «больше», «меньше», «посередине», «вверху», «над», «внизу», «под», «слева», «справа».

**Практика 1 час:** Упражнения на установку и воспроизведение отношения взаимного расположения геометрических фигур на плоскости.

**Практика: 2 часа:** Графический диктант. Математическая викторина (приложение)

#### **5. Развитие исследовательской деятельности 10 часов**

**Теория 1 час:** Что такое исследование. Виды исследований. Что можно исследовать и для чего? Песок и глина, как природный компонент. Состав, свойства песка и глины.

**Практика 1 час:** Ребенку предъявляются предметы и материалы, допускающие возможность их использования, как по функциональному назначению, так и для экспериментирования: вода, мокрый песок, глина.

**Теория 1 час:** Этапы проведения исследования. Актуализация проблемы. Определение сферы исследования. Выбор темы исследования. Выработка гипотезы.

**Практика 1 час:** Разработать гипотезу или гипотезы, в том числе и нереальные — провокационные, сказочные идеи. Игра «Гипотезы по Джанни Родари». «Составьте рассказ от имени другого персонажа»

**Теория 1 час:** Этапы проведения исследования. Методы исследования. Последовательность проведения исследования. Сбор и обработка информации.

**Практика 1 час:** Практические упражнения по сбору информации «Узнай у друга». Поиск информации на электронной площадке.

**Теория 1 час:** Методы исследования. Последовательность проведения исследования.

**Практика 1 час:** знакомство ребенка с проблемой и постановка перед ним задачи самостоятельного поиска (выбора метода) решения проблемы. («Дети вылепили из снега двух снеговиков. Один растаял через день, второй стоял до конца зимы. Как вы думаете, почему так произошло?», «Девочка вышла из класса до окончания урока. Как ты думаешь, что произошло?»..)

**Практика 2 часа:** Работа в группах «Научные лаборатории». Проведение самостоятельных исследований по выбору учащихся:

## **6. Развитие графических навыков в сочетании с ритмом и словом 6 часов**

**Теория 1 час:** Что такое росчерк. Их польза для развития ребёнка.

**Практика 1 час:** Заучивание стишков, загадок, “приговора” для росчерков с пальчиковой гимнастикой. Графические линии.

**Теория 1 час:** Графические росчерки, отличие от графических линий.

**Практика 1 час:** Заучивание стишков, загадок, “приговора” для росчерков с пальчиковой гимнастикой. Графические росчерки. Дорисовывание до образов.

**Теория 1 час:** Графические Рисунки-росчерки

**Практика 1 час:** Заучивание стишков, загадок, “приговора” для росчерков с пальчиковой гимнастикой. Графические Рисунки-росчерки, изображающие какой-то предмет. Анализ.

## **7. Воображение 4 часа**

**Теория 1 час:** Что такое воображение. Зачем воображение нужно человеку. Вид воображения (Творческое)

**Практика 1 час:** Анализ: Чем отличается «вообразить» от «вспомнить» и «представить». Что общего между сказкой, изобретением и научным открытием

Упражнение: Создание образа по описанию, восстановление целого по детали.

Сочинить сказку с использованием предлагаемых персонажей или придумать новый сюжет игры. Нарисовать не существующее животное или растение.

**Практика 2 часа:** Игра «Путешествие»

Работа в группах. 1 вариант

Несколько кругов разного размера раскладываются в произвольном порядке. Учащимся предлагается представить, что круги — это планеты, на каждой из которых есть свои обитатели. Задание: придумать названия планет, заселить их различными существами и растениями (неизвестными).

Усложнение задания: высказать предположение о том, что на одной планете должны жить только добрые создания, на другой — злые, на третьей — грустные.

Вырезанные из бумаги, сделанные из подручного материала они могут «летать» передвигаться, попадать в различные приключения, завоевывать чужие планеты.

Работа в группах. 2 вариант

Учащиеся - путешественники, попавшие на необитаемый остров. Задание: Начинайте планировать: что нужно путешественникам для того, чтобы построить дом, наладить свой быт. Рассматривайте только самые необычные версии, например, «Дом или шалаш можно построить из пальмовых листьев или выдолбить в стволе толстого дерева с помощью заостренного камня. Из длинных водорослей можно сплести коврик, который можно

использовать вместо постели...». Кого могут встретить путешественники, какие опасности им грозят. Как можно выбраться с острова.

## 8. Каким я вижу и принимаю себя

### Практика 2 часа:

Учащимся выдаётся лист с трафаретом человека (мальчик и девочка). Отдельно вырезанные аксессуары: (сердце, зонт, шляпа, карман, книга, чемодан и т.д.). Дается установка – Это твоё отражение.

1. Раскрасить «себя» - ты должен себе нравиться.
2. На кармане написать свое самое заветное желание
3. На сердце написать или нарисовать, кого ты любишь
4. На зонтике нарисовать свои страхи
5. На книге написать своих лучших друзей
6. На чемодане написать, кого возьмёшь с собой в интересное путешествие

Аксессуары и задания могут быть разными, в зависимости от педагогической цели.

Таблица 3

### Учебно-тематический план 2 год обучения (2 часа в неделю)

| №             | Название темы/блока программы                                            |           |           |           | Форма аттестации/<br>контроля                                      |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                          | всего     | теор.     | практ.    |                                                                    |
| 1             | Словесные обозначения предметов. Слуховые ощущения. Слуховое восприятие. | 4         | 1         | 3         | Слуховые и графические диктанты, задания. Методика «Бусы»          |
| 2             | Внимание                                                                 | 8         | 3         | 5         | Задания КИТЕНДО, письменные задания, Арифметические диктанты.      |
| 3             | Артикуляция. Пространственные представления.                             | 8         | 1         | 7         | Задания КИТЕНДО. Квазипространственные задания                     |
| 4             | Фонетико-фонетическое восприятие.                                        | 4         | 1         | 3         | Беседа, опрос, самостоятельная работа                              |
| 5             | Память.                                                                  | 8         | 1         | 7         | Задания КИТЕНДО. Методика «Домик», задания, наблюдение, опрос      |
| 6             | Мышление.                                                                | 8         | 1         | 7         | Задания КИТЕНДО. Самостоятельная работа, опрос, беседа, наблюдение |
| 7             | Координация движений.                                                    | 4         |           | 4         | Практические задания, наблюдение                                   |
| 8             | Логические задачи на развитие аналитических способностей.                | 12        | 1         | 11        | Задания КИТЕНДО. Творческие задания. Проект.                       |
| 9             | Логические задачи на развитие способности рассуждать.                    | 12        | 2         | 10        | Задания КИТЕНДО. Творческие задания. Проект.                       |
| <b>Итого:</b> |                                                                          | <b>68</b> | <b>11</b> | <b>57</b> |                                                                    |

## Содержание курса 2-го года обучения

### 1. Словесные обозначения предметов. Слуховые ощущения. Слуховое восприятие 4 часа.

**Теория 1 час:** Слуховые анализаторы. Значение. Гигиена.

**Практика 1 час:** Развитие слуховых ощущений: назови предметы, послушай тишину, узнай по звукам. Мозговая гимнастика. Прослушка звуков (послушай - запиши - проверь). Запись шумов леса, города, голосов птиц, животных и т. д.. учащиеся, услышав указанный звук, должны записать условный сигнал (птицы – круг, вода –точка, ветер - линия).

**Практика 2 часа:** Слуховые и графические диктанты. Учащиеся двигают по шахматной доске фишки в заданном направлении (например, два шага влево, три вверх, один вправо и т. д.). Упражнение - игра «В слова». Называть слово, которое начинается со звука, которым закончилось предыдущее слово (кот — тарелка — арбуз — заяц и т. д.). Тренировка восприятия мелодики, темпа, ритма речи. Воспроизведение предложенных ритмических рисунков выстукиванием, похлопыванием.

Изготовление «Мешочков - шумелок». Игра «Угадай по звуку»

### 2. Внимание 8 часов.

**Теория 1 час:** Что такое внимание. Интересны факты о внимании человека. Зачем развивать внимание человеку.

**Практика 1 час:** Сказка «Волшебные шахматы» (про невнимательного мальчика). Автор: Ирис Ревю. Анализ.

Задания на распределение внимание: Корректирующая проба. Найти парные картинки.

**Теория 1 час:** Как гаджеты (большой объем информации) влияет на развитие внимания? Вред или польза?

**Практика 1 час:** Найти ошибки в знакомом тексте на слух. Учащиеся, услышав не точность в тексте, должны подать условный сигнал.

**Теория 1 час:** Как в обычной жизни выражается нарушение внимания? Что делать?

**Практика 1 час:** Упражнение «Копировальщики»: школьникам предлагается без ошибок переписать следующие строчки:

- аммадда береюре аввамава ессанессас деталлата ;
- етальтаррс усокгата енажлобы клатимори лиддозока;
- миноцапримапавотил щонеркапридюракеда куфтироладзлоекунм

Задания на распределение внимание: Корректирующая проба. Найти слог БА.

**Практика 2 часа:**

среди букв найти и подчеркнуть слова, найти лишнее слово:  
ЖЭСОБАКАПРИКОРОВАЛДКАБАНЭЫЦЙЛОШАДЬ;

«Кодирование» слов с помощью цифр. Каждой букве соответствует своя цифра.

Например, зашифровать слова МЕТРО, ТОРТ.

Н М Е Т Р А Л О С

1 2 3 4 5 6 7 8 0 23458, 4854

- прочитать полученные числа;
- заменить их суммой разрядных слагаемых;
- назвать общее число сотен, десятков и т.д.;
- узнать, на сколько первое число больше второго.

Арифметические диктанты. Пример: 1 класс – Даны два числа 6 и 3 Сложите эти числа, от полученного числа отнимите 2, затем ещё 4 Пишите. /ответ 3/

2 класс – Даны два числа 15 и 23 Первую цифру второго числа прибавьте к



первой цифре первого числа, от полученного числа отнимите 2, а теперь прибавьте 4. Пишите. /ответ 5/

### **3. Артикуляция. Пространственные представления 8 часов.**

**Теория 1 час:** Работа мозга человека (левое, правое полушарие). Пространственные отношения предметов (величина, форма, месторасположение, движение).

**Практика 1 час:** Упражнения мозговой гимнастики. Развитие артикуляции (фразы со сложной слоговой структурой, артикуляционно-сложные согласные). Усвоение понятий «следует за», «находится перед», «между» и т.д. Понимание терминов «на», «над», «левее», «правее», «под».

**Практика 2 часа:** Работа в горизонтальной плоскости. Работа с плакатами (с разнонаправленными стрелками) по направлению движения. Понимание терминов «внутри», «вне». Мозговая гимнастика «Точки пространства». Игра с умением находить по плану предмет в комнате. Упражнения на отработку навыков «лево», «право». Определение местоположения объекта в строке и столбце. Конкретизация понятий. Графический диктант.

**Практика 2 часа:** Упражнения Квазипространственные (логико-грамматические конструкции). Игра – тренинг «Пройти «лес» с закрытыми глазами».

**Практика 2 часа:** Упражнения и игры с Ориентировкой «на себе». (Включает знание отдельных частей своего тела и лица, в том числе симметричных (правая или левая рука, нога и т. д.) и с Ориентировкой «от себя». Зеркальное отражение.

### **4. Фонетико-фонетическое восприятие 4 часа.**

**Теория 1 час:** Зачем человеку умение слышать в слове отдельные звуки и их определенную последовательность. Отчего бывают трудности в овладении навыками письма и чтения.

**Практика 1 час:** Упражнения мозговой гимнастики. Упражнения на фонетико-фонетическое восприятия через ошибки в фразах.

**Практика 2 часа:** Упражнение «Какой звук есть во всех словах?». Даются слова, к каждому из которых есть один из отрабатываемых звуков: шуба, кошка, мышь звук [Ш]. жук, жаба, лыжи – [Ж]; чайник, ключ, очки – [Ч]; щетка, ящик, щавель – [Щ], коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза общий звук [З]. Самостоятельная работа: составить цепочку слов с предлагаемыми звуками.

Упражнение «Сто вопросов - сто ответов с буквы А (И, В...) – и только с этой».

Упражнение «Подбери по звучанию». Картинки: ком, бак, сук, ветка, коток, горка. Поставить картинки в ряд по похожему звучанию.

### **5. Память 8 часов.**

**Теория 1 час:** Что такое память? Удобные способы запоминания. Как мы вспоминаем, что забываем.

**Практика 2 часа:** Задания на развитие памяти:

Память (Непосредственная вербальная). Повторить простые, не связанные по смыслу слова — ковер, весна, цветок, гриб, пальто, мыло, луна, забор, санки, земля.

«Лица с именами и фамилиями»: Подготовить 10 незнакомых фотографий с именами и фамилиями (их можно вырезать из газет, журналов). На запоминание дается от 1 до 2 минут. После этого те же фотографии, но в другом порядке, вновь предлагаются учащимся, они должны опознать их.

**Практика 1 час:** Упражнения на развитие слуховой памяти и речи. Произнести скороговорки. Предлагаемые скороговорки содержат такое количество слов, которое увеличивается в прогрессии.

1. Наш Полкан попал в капкан. (5 слов)
2. Три свиристели еле-еле свистели на ели. (6 слов)
3. Везут Сеньку с Санькой Соньку на санках. (7 слов)
4. Грабли – грести, полозья – ползти. Метла – мести, весла – везти. (8 слов)
5. Шел Шура по шоссе к Саше в шашки играть. (9 слов)
6. В поле затопали кони. От топота копыт пыль по полю летит. (11 слов)
7. У Маши в каше мошка. Сложила кашу в плошку и накормила кошку. (12 слов)

**Практика 2 часа:** Игра «Восстанови память» (зрительная память) Для задания нужно один большой лист разлинованной в клетку бумаги и маленькие листы по количеству учеников с таким же количеством клеток, как и большой. На большом листе зачеркнуто несколько клеток в разных местах. Играющие в течение минуты должны запомнить, какие именно клетки зачеркнуты на большом листе, и после того, как большой лист убирается, зачеркнуть на своих листочках те же самые клетки. Усложнить, зачеркивая клетки на большом листе разными цветами. В этом случае участники игры должны не только запомнить, какие клетки зачеркнуты, но еще и то, какого они цвета.

**Практика 2 часа:** «Опиши картинку» Для занятия потребуются любые незнакомые для учащихся картинки. Это могут быть иллюстрации к книгам или вырезки из журналов.

«Что какого цвета?» Для упражнения потребуются картинки-раскраски, цветные карандаши и заранее составленные тексты, в которых описано, как именно необходимо раскрасить предложенную картинку.

«Выбор». Для занятия потребуется составить текст из 8—10 предложений. Прослушав текст, учащиеся должны будут выборочно запомнить слова, о которых будут предупреждены перед чтением. Количество таких слов для запоминания варьируется от 6 и более в зависимости от возраста учащихся и длительности занятия. Пример: «Слушайте текст очень внимательно, вам нужно будет запомнить все названия конфет, которые прозвучат».

## **6. Мышление 8 часов.**

**Теория 1 час:** Зачем человеку мышление. Чем мы думаем. С чего начинается мышление. Как мы переживаем свои мысли. Можно ли не о чем не думать

**Практика 1 час:**

Упражнения на понятийное мышление - разбивка предметов на группы.

Упражнение на образное мышление. Составление цветового коллажа по сказке. Игра-проектирование «Засели дом».

**Практика 2 часа:** Работа со стилизованными буквами (группировка по признакам). Отработка практических умений собирать последовательную цепочку. Исключение по признаку, по двум признакам. Выработываем умение добавлять недостающие детали.

**Практика 2 часа:** Анаграммы. Работа со знаками на нелинованной бумаге (копирование, закрепление терминов «левый», «правый», «ниже», «между», «выше», «левее» и т.д.). Работа с цветными таблицами (алфавит).

Мышление (синтез, установление закономерностей). Умение выбрать слова, относящиеся к заданному понятию. Работа с вариантами звуковых ритмов (симметричных, асимметричных).

**Практика 2 часа:** Выработываем умение составлять предложение с заданными словами.

Мышление (сравнение). Отработка умения определять изменения в ряду предметов и восстанавливать ряд в первоначальном виде. Работа с бланками - умение сравнивать фигуры,

назвать ряд признаков, мысленно объединить их. Составлять фигуру с использованием контурного изображения образа и набора геометрических фигур.

Работа с таблицей, с числами.

#### **7. Координация движений 4 часа.**

**Практика 2 часа:** Упражнения на тонкокоординированные движения. Графический диктант. Отработка умения быстро провести линию по множеству изломов. Работа со знаками на нелинованной бумаге (копирование, закрепление терминов «левый», «правый», «ниже», «между», «выше», «левее» и т.д.). Работа с трафаретами

**Практика 2 часа:** Мозговая гимнастика «Симметричные рисунки» Выполнение различных штриховок цветными карандашами. Упражнения мозговой гимнастики на улучшение зрительно-моторной координации. Упражнения на развитие графических навыков в сочетании с ритмом и словом.

#### **8. Логические задачи на развитие аналитических способностей 12 часов**

**Теория 1 час:** Что такое логика. Силлогизм — это логическое умозаключение.

**Практика 1 час:** Составление силлогизмов. Отработка умений отличить правильные рассуждения от неправильных.

**Теория 1 час:** Что такое сомнение и откуда оно появляется?

**Практика 2 часа:** Игра «Детективное агентство» - рассуждения, теории, поиски улик и смыслов.

**Практика 2 часа:** Игра «Фокусник». Карточки с изображением фигур из кистей рук. На рисунке две руки, а пальцев видно всего 9. Определи, какой палец не виден на рисунке.

Проведение опытов – логическое объяснение смыслов.

**Практика 2 часа:** Индивидуальные задания – карточки на логическое мышление. Работа над проектом (по выбору учащихся)

**Практика 2 часа:** Карточки с геометрическими фигурами. Сколько треугольников, прямоугольников, квадратов. Индивидуальные задания – карточки на логическое мышление и развитие аналитических способностей. Работа над проектом (по выбору учащихся)

#### **9. Логические задачи на развитие способности рассуждать 12 часов.**

**Теория 1 час:** Зачем человеку уметь правильно рассуждать.

**Практика 1 час:** Упражнения на самостоятельное составление вопросов к задаче. Например, «Как...», «Каким...», «Можно ли...», «Что произойдёт если...», «Почему...».

**Практика 2 часа:** Упражнения на Использование выражений, отражающих причинно-следственные связи. Построить рассуждения по схемам: «Если... то...», «потому что...», «так как...», «Для того чтобы...».

**Практика 2 часа:** Смысловое чтение. Разбор текста на понимание содержания, на главное и второстепенное, на взаимосвязи различных элементов текста.

**Практика 2 часа:** Сравнения, сходства и различия – классификация по сходствам. Умение объяснить. Задания на анализ: Как по-разному можно назвать квадрат? (Прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник). Расскажи все, что знаешь о числе 245. (Это трёхзначное число; оно записано цифрами 2, 4, 5; в нём 245 единиц, 24 десятка, 2 сотни...)

**Теория 1 час:** Что такое гипотеза!

**Практика 1 час:** Упражнения на развитие гипотезы. «Что было бы, если бы.....». Работа над проектом (по выбору учащихся)

**Практика 2 часа:** Индивидуальные задания – карточки на умение рассуждать. Работа над проектом (по выбору учащихся)

### **Планируемый результат**

Ожидаемым результатом к концу 1 года обучения (1 класса) является принятие ребенком роли учащегося, системы новых социально-психологических требований, сформированность внутренней позиции ученика.

**Личностными результатами** изучения курса 1-го года обучения является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

#### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности
- проговаривать последовательность действий
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией, схемой, таблицей
- учиться работать по предложенному педагогом и составленному самостоятельно плану
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в заданиях
- добывать новые знания: находить ответы на поставленные вопросы, используя предоставленные подсказки, свой жизненный опыт
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, геометрические фигуры

#### Коммуникативные УУД

- слушать и понимать речь других
- пересказывать текст
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам
- выделять существенные признаки предметов
- сравнивать между собой предметы, явления
- обобщать, делать выводы
- классифицировать явления, предметы
- определять последовательность событий
- судить о противоположных явлениях
- давать определения тем или иным понятиям
- выявлять функциональные отношения между понятиями
- выявлять закономерности и проводить аналогии

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**Личностными результатами** изучения курса 2-го года обучения является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

#### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности
- проговаривать последовательность действий
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с предлагаемыми материалами
- учиться работать по предложенному педагогом и составленному самостоятельно плану
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного
- учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в раздаточных материалах
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя полученные ранее знания и приобретенный опыт
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать, систематизировать, находить лишнее, выделять главное

#### Коммуникативные УУД

- слушать и понимать речь других
- пересказывать текст
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам
- выделять существенные признаки предметов, анализировать
- сравнивать между собой предметы, явления, классифицировать
- обобщать, делать выводы, рассуждать, ставить вопросы
- определять последовательность событий, выделять главное, находить причинно-следственные связи

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

**Утверждение программы:** дополнительная общеобразовательная программа может обновляться, корректироваться с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Обновление и утверждение программы осуществляется до начала нового учебного года. Порядок рассмотрения и утверждения программы определяется локальным правовым актом образовательной организации.

### Календарный учебный график

Количество учебных недель для групп 1 года обучения – 32

Количество учебных недель для групп 2 года обучения – 34

Продолжительность учебной недели – 6 дней (Раздел VII, п. 7.1. Правил внутреннего трудового распорядка)

Таблица 4

| <i>сентябрь</i>                                              | <i>октябрь</i>               | <i>ноябрь</i>                      | <i>декабрь</i>                 | <i>январь</i>                                                                    | <i>февраль</i>                        | <i>март</i>                                                             | <i>апрель</i>                | <i>май</i>              |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| Первые две недели - Комплексное объединение 1 года обучения  | Каникулы                     | 4 ноября – День народного единства |                                | Новогодние каникулы с 1 по 8 (в соответствии с производственным календарем в РФ) | 23 февраля – День Защитника Отечества | Каникулы (последняя неделя месяца) 8 марта – Международный Женский день |                              |                         |
| <b>3,5 учебных недели 14-30</b>                              | <b>4 учебных недели 1-30</b> | <b>4 учебных недели 2-30</b>       | <b>4,5 учебных недели 1-30</b> | <b>3 учебных недели 11-29</b>                                                    | <b>4 учебных недели 1-26</b>          | <b>3 учебных недели 1-26</b>                                            | <b>4 учебных недели 5-29</b> | <b>3 учебных недели</b> |
| <b>6 часов – 1 год обучения<br/>8 часов – 2 год обучения</b> | <b>8 часов</b>               | <b>8 часов</b>                     | <b>8 часов</b>                 | <b>6 часов</b>                                                                   | <b>8 часов</b>                        | <b>6 часов</b>                                                          | <b>8 часов</b>               | <b>6 часов</b>          |

**Всего 32 учебных недель (1 год обучения).**

**Всего 34 учебных недель (2 год обучения).**

Расчет программы на 2 часа в неделю.

### Праздничные дни:

4 ноября – День народного единства

30, 31 декабря, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января – Новогодние каникулы

23 февраля – День Защитника Отечества

8 марта – Международный Женский день

1 мая – День солидарности трудящихся Праздник Весны и Труда

9 мая – День Победы

с последней недели мая по 31.08 - Летние каникулы

### Материально-техническое обеспечение.

1. Учебный кабинет – 1/100%

2. Столы ученические – 6 штук/100%
3. Стулья – 13 штук/100%

Таблица 5

**Перечень учебного и технологического оборудования**

|                                                                                 |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Стол дидактический с песком                                                     | 1/20%                |
| Стол дидактический с конструктором                                              | 1/20%                |
| Дорожка массажная                                                               | 2/30%                |
| Пульт прямого включения «Switcher»                                              | 1/100%               |
| Прибор ФОС № 3040753                                                            | 1/100%               |
| Пучок волоконнооптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь»          | 1/40%                |
| Доска интерактивная                                                             | 1/100%               |
| Световой оптоволоконный модуль «Разноцветная гроза»                             | 1/10%                |
| Прибор динамической заливки света "Плазма-250"                                  | 1/20%                |
| Комплект "Сенсорный уголок" (пузырьковая колонна)                               | 1/10%                |
| Цветодинамический светильник "Жар-птица"                                        | 1/20%                |
| Панель "звездное" небо                                                          | 1/10%                |
| Панель «зеркало»                                                                | 1/10%                |
| Доска магнитная                                                                 | 1/40%                |
| Сухой бассейн с цветными шарами                                                 | 1/30%                |
| Сухой дождь                                                                     | 2/10%                |
| Мягкие модули: Кубы, Треугольники, Круги, Маты, Модули фигурные, Труба, Цилиндр | 1 комплект/30%       |
| Бескаркасное кресло - мешок                                                     | 10/40%               |
| Светильник декоративный с рыбками                                               | 1/10%                |
| Мяч резиновый                                                                   | 5/10%                |
| Мяч прыгун                                                                      | 4/5%                 |
| Панно «Ежик»                                                                    | 1/5%                 |
| Мяч массажный                                                                   | 10/15%               |
| Дидактическое пособие:<br>✓ Черепаха<br>✓ Бабочки<br>✓ Змея<br>✓ крокодил       | 1<br>2<br>1<br>1/30% |
| Интерактивная песочница                                                         | 1/30%                |
| Процессор                                                                       | 1/100%               |
| Платочные куклы                                                                 | 6/30%                |
| Перчаточные куклы                                                               | 8/30%                |
| Пальчиковые куклы                                                               | 10/30%               |
| Магнитофон                                                                      | 1/40%                |

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Комплект мультимедийных презентаций – 1/100%

Фонотека – 1/40%

Комплект дидактических материалов *и учебно-наглядных пособий* – 1/90%:

- Таблицы
- Карточки
- Индивидуальные карточки, бланки
- «Шумящие коробочки»
- «Шершавые дощечки»
- «Набор палочек»
- «Волшебные подушечки»
- «Цветные шнурочки»



- Настольные игры
- Дидактические игры
- Развивающие игрушки
- Конструктор различной величины (дерево, пластмасса)
- Мозаика различной величины (магнитная и простая)
- Магнитные цветные геометрические фигуры и т.д.

### **Методические рекомендации**

Организация исследовательской деятельности учащихся (Приложение 7)

Развитие графических навыков в сочетании со словом и ритмом (Приложение 8)

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

*Формы и способы проверки результата*

- наблюдение
- устный опрос; контрольные вопросы; блиц-опрос;
- тестирование;
- интеллектуальная игра; интеллектуальная викторина;
- самостоятельная работа, задание
- творческое задание;
- использование проективных методик (рисуночные, графические тесты)
- участие в конкурсах различного уровня.

*Виды и этапы аттестации учащихся:*

- начальная (входная) - (начало учебного года);
- текущая (после изучения темы или блока программы);
- промежуточная (аттестация за первое полугодие проводится в декабре);
- итоговая (аттестация за учебный год проводится в мае).

Результаты промежуточной и итоговой аттестации – это совокупность контрольных результатов текущей аттестации.

Входная диагностика проводится в сентябре

*Способы фиксации результата:*

- индивидуальная карточка учета результатов обучения;
- карточка мониторинга личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

### **Оценочные материалы**

Для изучения детского коллектива используются следующие диагностические методики:

1. Наблюдение дает возможность изучить участие каждого учащегося в деятельности без вмешательства в естественный процесс данной деятельности.
2. Опросник дает возможность изучить мотивацию действий учащихся, интересов конкретной группы учащихся, уровень тревожности учащихся класса. Опросник позволяет выявить отношение учащихся к конкретным проблемам и явлениям (Диагностика школьной мотивации учащихся начальных классов. Н. Лускановой Приложение 3; Диагностика сформированности навыков учебной деятельности (Приложение 4)).
3. Проективные тесты позволяют изучить отношение учащихся к миру, самому себе, значимой деятельности, будущей профессиональной деятельности и своей социальной роли. («Школа зверей» (приложение 1); Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6-7 лет (МЭДИС) Е. И. ЩЕБЛАНОВА, И. С. АВЕРИНА, Е. Н. ЗАДОРИНА (приложение 2))
4. Анкеты дают возможность выявить степень влияния коллектива на личность и личности на коллектив, позиции детей в коллективе и степень их значимости.

5. Сочинения помогают изучить степень развитости кругозора учащихся, уровня интеллектуального развития учащихся, личностных качеств, отношение к миру.
6. Графические и рисуночные тесты. Данные методики позволяют изучить отношение к коллективу, к педагогам и родителям; оценить возможности испытуемого. (Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей 8-9 лет (авторы: в. Синельников, в. Кудрявцев. Приложение 5)

**В зависимости от ситуации, педагогических задач и возможностей группы, педагог оставляет за собой право использовать другие диагностические методики.**

Таблица 6

#### **Инструментарий для диагностирования**

|                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Методы диагностики познавательных процессов:                                                                                                                                                                                    |
| Диагностика восприятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Чего не хватает на рисунках»</li> <li>✓ «Узнай, кто это»</li> <li>✓ «Какие предметы спрятаны в рисунках»</li> <li>✓ «Чем залатать коврик» и другие</li> </ul> |
| Диагностика внимания: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Найди и вычеркни»</li> <li>✓ «Проставь значки»</li> <li>✓ «Запомни и расставь точки» и другие</li> </ul>                                                        |
| Диагностика памяти: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Узнай фигуры»</li> <li>✓ «Запомни рисунки»</li> <li>✓ «Запомни цифры» и другие</li> </ul>                                                                         |
| Диагностика зрительной памяти по методике Векслера                                                                                                                                                                              |
| Тесты на мышление Когана, Венгера (самое непохожее)                                                                                                                                                                             |
| Продуктивность внимания «Найди и вычеркни»                                                                                                                                                                                      |
| Развитие графо-моторных навыков у детей 6-7 лет                                                                                                                                                                                 |
| Диагностика коммуникативных способностей (Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.)                                                                                                                                                          |
| Тест Керна-Иразека об уровне пространственного восприятия и степени сложнокоординированных движений руки                                                                                                                        |
| Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка»                                                                                                                       |
| Н.Г. Лусканова «Методы исследования детей с трудностями в обучении»                                                                                                                                                             |
| Анкета школьной мотивации                                                                                                                                                                                                       |

В соответствии с Положением «О промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединений МУ ДО «Дом детского творчества» приказ № от 10.05.2021 года, на каждого ребенка ведется диагностическая карта и заполняется итоговый протокол.

## Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

| Показатели<br>(оцениваемые параметры)                                                                                            | Критерии                                                                                    | Степень выраженности<br>оцениваемого качества                                                                                          | Возможное<br>кол-во<br>баллов |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>1.1. Теоретические знания<br/>(по основным разделам<br/>учебно-тематического<br/>плана программы)</b>                         | <b>Соответствие<br/>теоретических знаний<br/>ребенка программным<br/>требованиям;</b>       | <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);                                    | 1                             |
|                                                                                                                                  |                                                                                             | <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);                                                                    | 5                             |
|                                                                                                                                  |                                                                                             | <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).           | 10                            |
| <b>1.2. Владение специальной терминологией</b>                                                                                   | <b>Осмысленность и<br/>правильность<br/>использования<br/>специальной<br/>терминологии</b>  | • <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);                                         | 1                             |
|                                                                                                                                  |                                                                                             | • <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);                                                        | 5                             |
|                                                                                                                                  |                                                                                             | • <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).                    | 10                            |
| <b>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</b> | <b>Соответствие<br/>практических умений и<br/>навыков программным<br/>требованиям</b>       | <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);                                             | 1                             |
|                                                                                                                                  |                                                                                             | <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);                                                          | 5                             |
|                                                                                                                                  |                                                                                             | <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 10                            |
| <b>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</b>                                                                      | <b>Отсутствие затруднений в использовании<br/>специального<br/>оборудования и оснащения</b> | • <i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);                             | 1                             |
|                                                                                                                                  |                                                                                             | • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);                                                                | 5                             |
|                                                                                                                                  |                                                                                             | • <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).                              | 10                            |
|                                                                                                                                  | <b>Креативность в</b>                                                                       | <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в                                                               | 1                             |

|                                                                                                                                     |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>2.3. Творческие навыки</b>                                                                                                       | <b>выполнении практических заданий</b>                                        | состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);<br><i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);<br><i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).                                                                                                                                                                                 | 5<br>10      |
| <b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b><br><b>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</b>                | <b>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul> | 1<br>5<br>10 |
| <b>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</b>                                                              | <b>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с компьютером с помощью педагога или родителей)</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul> | 1<br>5<br>10 |
| <b>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</b> | <b>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает по теме с помощью педагога или родителей)</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает по теме самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>                                      | 1<br>5<br>10 |
| <b>2. Учебно-коммуникативные умения:</b><br><b>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</b>                                         | <b>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения нуждается в постоянном контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (воспринимает информацию чаще по интересу)</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (воспринимает всю информацию, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>                                                             | 1<br>5<br>10 |
| <b>3.2.2. Умение выступать</b>                                                                                                      | <b>Свобода владения и</b>                                                     | • <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |

|                                                                                                                       |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>перед аудиторией</i>                                                                                               | <i>поддачи обучающимся подготовленной информации</i>                                                                   | затруднения, нуждается в помощи педагога);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5  |
|                                                                                                                       |                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>средний уровень</i> (свободно подает только хорошо знакомую информацию)</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (подает всю информацию, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>                                                                                                                                                                                   | 10 |
| <b>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</b>                                                          | <b>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень умений</i> (не вступает в дискуссию);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (свободно вступает в дискуссию, но не самостоятельно)</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (самостоятельно вступает в дискуссию, выстраивает логику и доказательства)</li> </ul>                                                                                       | 1  |
|                                                                                                                       |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5  |
| <b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b><br><b>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</b> | <b>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (делает с помощью педагога или родителей)</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>                                                    | 10 |
|                                                                                                                       |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5  |
| <b>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</b>                                           | <b>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul> | 1  |
|                                                                                                                       |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5  |
| <b>Терпение</b>                                                                                                       | <b>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– терпения хватает &lt; чем на ½ занятия</li> <li>– терпения хватает &gt; чем на ½ занятия</li> <li>– терпения хватает на все занятие</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | 10 |
|                                                                                                                       |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5  |
| <b>1.2. Воля</b>                                                                                                      | <b>Способность активно побуждать себя к практическим действиям</b>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– волевые усилия ребенка побуждаются извне</li> <li>– иногда – самим ребенком</li> <li>– всегда – самим ребенком</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               | 1  |
|                                                                                                                       |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5  |
|                                                                                                                       |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10 |

|                                                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>1.3.Самоконтроль</b>                                                                                    | <b>Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне</li> <li>- периодически контролирует себя сам</li> <li>- постоянно контролирует себя сам</li> </ul>                           | 1<br>5<br>10 |
| <b>2.1. Самооценка</b>                                                                                     | <b>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- завышенная</li> <li>- заниженная</li> <li>- нормальная</li> </ul>                                                                                                                         | 1<br>5<br>10 |
| <b>2.2. Интерес к занятиям в детском объединении</b>                                                       | <b>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к занятиям продиктован ребенку извне</li> <li>- интерес периодически поддерживается самим ребенком</li> <li>- интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно</li> </ul> | 1<br>5<br>10 |
| <b>3.1.Конфликтность</b><br>(отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | <b>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- периодически провоцирует конфликты</li> <li>- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать</li> <li>- пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты</li> </ul>            | 0<br>5<br>10 |
| <b>3.1.Тип сотрудничества</b><br>(отношение ребенка к общим делам детского объединения)                    | <b>Умение воспринимать общие дела как свои собственные</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- избегает участия в общих делах</li> <li>- участвует при побуждении извне</li> <li>- инициативен в общих делах</li> </ul>                                                                  | 1<br>5<br>10 |

**Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе**

|    | Показатели<br>(оцениваемые параметры)                                                                                        | _____ уч. год |   |    | _____ |   |    | _____ |   |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|----|-------|---|----|-------|---|----|
|    |                                                                                                                              | 1             | 5 | 10 | 1     | 5 | 10 | 1     | 5 | 10 |
| 1  | <i>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>                                      |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 2  | <i>Владение специальной терминологией</i>                                                                                    |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 3  | <i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>  |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 4  | <i>Владение специальным оборудованием и оснащением</i>                                                                       |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 5  | <i>Творческие навыки</i>                                                                                                     |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 6  | <i>Учебно-интеллектуальные умения: Умение подбирать и анализировать специальную литературу</i>                               |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 7  | <i>Умение пользоваться компьютерными источниками информации</i>                                                              |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 8  | <i>Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</i> |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 9  | <i>Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога</i>                                                      |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 10 | <i>Умение выступать перед аудиторией</i>                                                                                     |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 11 | <i>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</i>                                                                        |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 12 | <i>Учебно-организационные умения и навыки:<br/>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</i>                          |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 13 | <i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i>                                                         |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 14 | <i>Воля</i>                                                                                                                  |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 15 | <i>Самоконтроль</i>                                                                                                          |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 16 | <i>Самооценка</i>                                                                                                            |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 17 | <i>Интерес к занятиям в детском объединении</i>                                                                              |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 18 | <i>Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)</i>                          |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
| 19 | <i>Тип сотрудничества</i>                                                                                                    |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
|    | <i>Итого за I полугодие</i>                                                                                                  |               |   |    |       |   |    |       |   |    |
|    | <i>Итого за учебный год</i>                                                                                                  |               |   |    |       |   |    |       |   |    |

Низкий уровень – 19-79 баллов      Средний уровень – 80-130 баллов      Высокий уровень – 131-190 баллов

## Протокол

результатов итоговой аттестации учащихся детского объединения

МУ ДО «Дом детского творчества»

20\_\_ – 20\_\_ учебного года (I и II- полугодие)

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Год обучения группы \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_

Форма проведения экспертизы \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

Таблица 9

### Результаты аттестации

| №  | Фамилия, имя ребенка | Год Обучения (для инд.) | Итоговый показатель (балл) |              |                             |                        |                         |               | Итого |
|----|----------------------|-------------------------|----------------------------|--------------|-----------------------------|------------------------|-------------------------|---------------|-------|
|    |                      |                         | Теоретическая              | Практическая | Общеучебные умения и навыки | Организационно-волевые | Ориентационные качества | Поведенческие |       |
| 1  |                      |                         |                            |              |                             |                        |                         |               |       |
| 2  |                      |                         |                            |              |                             |                        |                         |               |       |
| 3  |                      |                         |                            |              |                             |                        |                         |               |       |
| 4  |                      |                         |                            |              |                             |                        |                         |               |       |
| 5  |                      |                         |                            |              |                             |                        |                         |               |       |
| 6  |                      |                         |                            |              |                             |                        |                         |               |       |
| 7  |                      |                         |                            |              |                             |                        |                         |               |       |
| 8  |                      |                         |                            |              |                             |                        |                         |               |       |
| 9  |                      |                         |                            |              |                             |                        |                         |               |       |
| 10 |                      |                         |                            |              |                             |                        |                         |               |       |
| 11 |                      |                         |                            |              |                             |                        |                         |               |       |
| 12 |                      |                         |                            |              |                             |                        |                         |               |       |
|    |                      |                         |                            |              |                             |                        |                         |               |       |

По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_ учащихся переведены на следующий этап (год) обучения, \_\_\_\_\_ оставлены для продолжения обучения на том же этапе (году).

Подпись педагога \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии \_\_\_\_\_



### **Список используемой литературы**

1. Астахова Т.В. «Коррекция оптических и моторных нарушений письма у младших школьников с использованием изобразительных средств», Издательство «Владос», 2021 г.
2. Ахутина Т. В, Иншакова О. Б. «Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников», Издательство В. Секачев, 2017
3. Буркова А.В., «Развиваем память и внимание», Эксмо-Пресс, 2020 г.
4. Вергелис Г.И. «Система формирования учебной деятельности младших школьников», Издательство «Инфра-М», 2023 г.
5. Дудникова Е.С, Борисова Т.В. «Упражнения по развитию когнитивных способностей младших школьников» Пособие для родителей и педагогов
6. Крутецкая В.А. «Развитие графомоторики дошкольников и младших школьников», Издательство Литера, 2020 г.
7. Понятовская Ю.Н. «Профилактика оптической дисграфии Тренажер для младших школьников», Издательство «Планета», 2022 г.
8. Праведникова И.И. «"Развитие мышления и внимания у младших школьников" , Издательство: Феникс, 2023 г.
9. Праведникова И.И. «Развитие орфографической зоркости», Издательство: Феникс, 2020 г.
10. Праведникова И. И. «Развитие зрительного внимания и самоконтроля у младших школьников», Издательство: Феникс, 2023 г.
11. Рогалева О. О. Как стать внимательным? Профилактика проблем в обучении: тренинг для детей 9-10 лет, Издательство «Феникс», 2024 г.
12. Румянцева И.Б., Целищева И.И. «Занимательная комбинаторика для младших школьников», Издательство «Илекса», 2020 г.
13. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у младших школьников. Развивающие занятия», Издательство: Феникс, 2020 г.
14. Черемошкина Любовь Валерьевна «Как развить способности младшего школьника: память, мышление, внимание», издательство «Кислород», 2020 г.

### **Список литературы для родителей**

1. Динч Б. «Развиваем внимание и мышление: для детей от 5 лет», издательство «Эксмодетство», 2022 г.
2. Крутецкая В.А. «Задания и упражнения для коррекции дисграфии и дислексии у младших школьников с рекомендациями для родителей», Издательство «Литера», 2021 г.
3. Праведникова И.И. «Развитие мышления и внимания у младших школьников», издательство «Феникс», 2023 г.

### **Список литературы для учащихся**

1. Арройо Б. «Настольная книга ученика начальной школы. 100 игр и заданий для развития 100 % концентрации внимания», Издательство «Эксмо», 2021 г.
2. Буцик Н., Буцик Г., Буцик В.. «Думай. Сборник головоломок для развития мышления», Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2020 г.
3. Дмитриева В. «Лабиринты», издательство «Эксмодетство», 2021 г.

### **Интернет - ресурсы**

1. <https://docs.yandex.ru/docs/view> - Игры на развитие памяти
2. <https://multiurok.ru/files/sbornik-uprazhnenii-dlia-razvitiia-pamiati-u-mlads.html> - Сборник упражнений для развития памяти младших школьников
3. <https://kladraz.ru/razvivayuschie-zadanija/golovolomki/logicheskie-zadanija-v-kart> - Логические задания в картинках для детей 7-8-9 лет

## Диагностика адаптации учащихся 1 класса

### ПЕРСПЕКТИВНАЯ МЕТОДИКА «ШКОЛА ЗВЕРЕЙ»

(диагностика адаптации учащихся в школе)

Для многих детей адаптация к школе является сложным испытанием. Ребенок сталкивается с рядом проблем, которые не в силах решить сам. В результате у него могут возникнуть школьные неврозы. Ранняя диагностика, коррекция и профилактика школьных неврозов остаются актуальной и чрезвычайно важной проблемой.

При диагностике этого явления педагог, прежде всего сталкивается с различными формами неадекватной психологической защиты. Поскольку психологическая защита формируется на неосознанном уровне, то исследование ее механизмов может проводиться с помощью проективных методик. Одна из них — «Школа зверей». Она дает возможность выявить школьные неврозы на начальной стадии развития, выяснить причины и способы коррекции. Неопределенность стимульного материала, атмосфера доброжелательности и отсутствие оценочных суждений позволяют ребенку раскрыться наиболее глубоко. К тому же рисование для младших школьников привычно и интересно. Анализ изображенного дает возможность сделать некоторые предположения о тех трудностях, которые возникли у детей в процессе учебной деятельности.

Однако эта методика может применяться не только на этапе адаптации к школе, но и в более старшем возрасте — при работе с выявлением трудностей учащихся на различных уроках, в учебной деятельности и в общении с одноклассниками и учителями.

Может проводиться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

**Оборудование.** Бумага, цветные карандаши.

#### **Предварительная подготовка**

Педагог. Сейчас мы с вами совершим удивительное путешествие в волшебный лес. Сядьте удобно, расслабьтесь, закройте глаза. Представьте, что мы оказались на солнечной лесной полянке. Послушайте, как шумят листья над головой, мягкая трава касается ваших ног. На полянке вы видите «Школу зверей». Посмотрите вокруг. Какие звери учатся в этой школе? А какой зверь в ней учитель? Чем занимаются ученики? А каким животным вы видите себя? Что вы при этом чувствуете? Проживите эти чувства в себе. Вы можете находиться еще некоторое время в этой «Школе зверей», пока я буду считать до 10, а затем откройте глаза.

#### **Инструкция:**

Педагог. Вы побывали в «Школе зверей». А теперь возьмите карандаши и бумагу и попробуйте нарисовать то, что видели.

Дети выполняют задание.

Посмотрите внимательно на свой рисунок и найдите то животное, которым могли бы быть вы. Рядом с ним поставьте букву «я».

#### **Интерпретация**

1. Положение рисунка на листе.

- Положение рисунка ближе к верхнему краю листа трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в коллективе, недостаточность признания со стороны окружающих.
- Положение рисунка в нижней части — неуверенность в себе, низкая самооценка.
- Если рисунок расположен на средней линии, то у ребенка все в норме.

2. Контурные фигуры.

- Контурные фигур анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовке и затемнению линий — все это защита от окружающих. Агрессивная — если выполнена в острых углах;
- со страхом или тревогой — если имеет место затемнение контурной линии;
- с опасением, подозрительностью — если поставлены щиты, заслоны.

### 3. Нажим.

При оценке линий необходимо обратить внимание на нажим.

- стабильность нажима говорит об устойчивости,
- слабый нажим — о проявлении тревожности,
- очень сильный — о напряженности.
- о тревожности может свидетельствовать разорванность линий, наличие обводок, следы стирания.

### 4. Наличие деталей, соответствующих органам чувств, — глаза, уши, рот.

- Отсутствие глаз свидетельствует о неприятии информации,
- изображение ушей (тем более больших и детально прорисованных) говорит о заинтересованности в информации, особенно касающейся мнения окружающих о себе.
- Открытый, заштрихованный рот — о легкости возникновения страхов.
- Зубы — признак вербальной агрессии.

### 5. Анализ качества и взаимодействия персонажей показывает особенности коммуникативных отношений.

- Большое количество вступающих в различные отношения друг с другом (играют, изображены в учебной деятельности и т.д.) и отсутствие разделяющих линий между ними говорит о благоприятных взаимоотношениях с одноклассниками.
- В противном случае можно говорить о трудностях в построении контактов с другими учениками.

### 6. Характер отношений между животным-учителем и животным, изображающим ребенка.

Необходимо проследить, нет ли противопоставления между ними? Как расположены фигуры учителя и ученика по отношению друг к другу?

### 7. Изображение учебной деятельности.

- В случае отсутствия изображения учебной деятельности можно предположить, что школа привлекает ребенка внеучебными сторонами.
- Если же нет учеников, учителя, учебной или игровой деятельности, рисунок не изображает школу зверей или людей, то можно сделать предположение, что у ребенка не сформировалась позиция ученика, он не осознает своих задач как школьника.

### 8. Цветовая гамма.

- Яркие, жизнерадостные тона говорят о благополучном эмоциональном состоянии ребенка в школе.
- Мрачные тона могут свидетельствовать о неблагополучии и угнетенном состоянии.

**Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6-7 лет (МЭДИС) Е. И. ЩЕБЛАНОВА, И. С. АВЕРИНА, Е. Н. ЗАДОРИНА**

Диагностика уровня интеллектуального развития детей требует тщательного и всестороннего анализа квалифицированного специалиста - психолога. Однако практическое осуществление такого индивидуального обследования каждого ребенка при поступлении его в школу не представляется возможным. В то же время даже для ориентировочного суждения об интеллекте детей необходимо иметь методику, которая позволила бы соблюсти ряд обязательных для диагностики интеллекта условий.

Разработка указанной методики осуществлялась на основе известных зарубежных тестов познавательных способностей - KFT 1-3 К. Хеллера с сотрудниками. Тесты KFT 1-3, разработанные в Мюнхенском университете и предназначенные для одаренных первоклассников.

Каждая форма МЭДИС состоит из 4 субтестов по 5 заданий возрастающей сложности. Перед выполнением каждого субтеста проводится тренировочное выполнение двух заданий, аналогичных тестовым. Во время этой тренировки, выполняя задания вместе с экспериментатором, ребенок должен понять, что он должен делать, и выяснить все, что ему непонятно. Тренировочные задания могут при необходимости повторяться.

Задания МЭДИС, как и в зарубежных тестах, представлены в виде рисунков, что позволяет тестировать детей независимо от их умения читать. При выполнении заданий от ребенка требуется лишь выбрать правильный ответ (зачеркнуть под ним овал) из нескольких предложенных. Перед предъявлением заданий ребенку демонстрируется изображение овала, зачеркнутого овала под выбранным рисунком и проводится тренировочное упражнение в зачеркивании овала по команде. Все инструкции и объяснения даются устно экспериментатором.

Первый субтест направлен на выявление общей осведомленности учащихся, их словарного запаса. Среди пяти - шести изображений предметов требуется отметить названный экспериментатором. Первые задания включают наиболее распространенные и знакомые предметы, например "ботинок", а последние - более редкие и малоизвестные, например "статуя".

Второй субтест дает возможность оценить понимание ребенком количественных и качественных соотношений между предметами и явлениями: больше - меньше, выше - ниже, старше - моложе и т. д. В первых заданиях эти соотношения однозначны - самый большой, самый дальний, тогда как в последних заданиях ребенку необходимо, например, выбрать картинку, где один предмет больше другого, но меньше третьего.

Третий субтест выявляет уровень логического мышления, аналитикосинтетической деятельности ребенка. Причем в заданиях на исключение лишнего используются как изображения конкретных предметов, так и фигуры с различным количеством элементов.

Четвертый субтест направлен на диагностику математических способностей. В него включены математические задания на сообразительность, в которых использован различный материал: арифметические задачи, задачи на пространственное мышление, на определение закономерностей и т. д. Для выполнения этих заданий ребенок должен уметь считать до десяти и производить простейшие арифметические действия (сложение и вычитание).

Таким образом, разнообразие заданий в МЭДИС позволяет охватить разные стороны интеллектуальной деятельности ребенка в минимальные промежутки времени и получить информацию как о его способности к обучению в начальной школе, так и об индивидуальной структуре его интеллекта. Это дает основание для использования МЭДИС в качестве основной части батареи методик для определения готовности детей к обучению в школах с программами обучения повышенной трудности.

МЭДИС может использоваться индивидуально и в группах по 5-10 человек. При групповом обследовании детей экспериментатору необходима помощь ассистента. Обстановка во время тестирования должна быть спокойной и серьезной, без излишней напряженности. У каждого

тестируемого должна быть своя тестовая тетрадь, на обложке которой необходимо указать его фамилию и имя. Во время проведения тестирования большое значение имеет наблюдение за детьми. Эта задача при групповом тестировании выполняется главным образом ассистентом экспериментатора. Это наблюдение позволяет избежать случаев непонимания ребенком инструкций и в то же время получить дополнительную информацию о готовности детей к обучению в школе и индивидуальных особенностях их поведения.

Следует учесть, что обстановка группового тестирования может оказаться крайне неблагоприятной для некоторых детей: с повышенной тревожностью, растерявшихся от новой обстановки и т. д. В таких случаях рекомендуется повторить тестирование с помощью другой формы теста или дополнить его индивидуальным психологопедагогическим обследованием.

Все задания МЭДИС выполняются без ограничения времени. Темп чтения заданий экспериментатором должен зависеть от скорости выполнения заданий детьми, он может отличаться в различных группах. При этом не следует принуждать детей к выполнению задания в каком-то определенном темпе. Детям, работающим быстро, на выполнение каждого задания достаточно 15 секунд. Детям же, работающим медленно, может понадобиться 20-25 секунд. Скорость прочтения заданий не должна оставаться постоянной при переходе от одного задания к другому в различных тестовых частях.

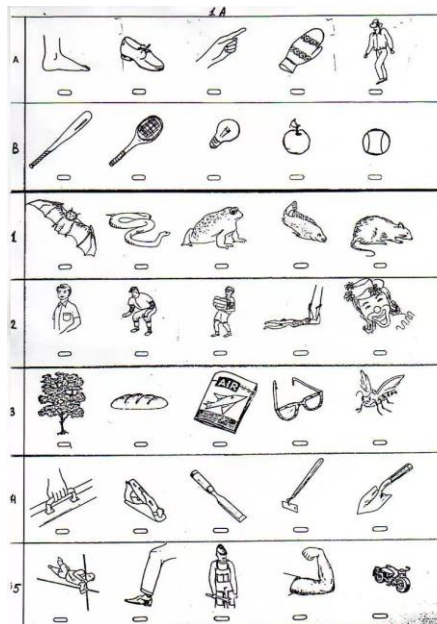
При планировании тестирования важно учитывать не только время, которое необходимо для выполнения заданий соответствующей части методики, но и то время, которое требуется для раздачи тестовых материалов, объяснения способа выполнения теста и проработки с детьми тренировочных примеров, данных в начале каждого субтеста. Общее время выполнения теста составляет в среднем 20-30 минут.

При интерпретации результатов данной методики следует учесть, что, как и любой другой тест, МЭДИС не может служить единственным критерием для принятия решения об уровне интеллектуального развития ребенка, об отборе его для обучения по специальным программам, о профиле его способностей. Результаты тестирования должны рассматриваться в комплексе с другими показателями: данными собеседования с ребенком, сведениями от родителей, показателями интересов ребенка и т. д.

**Инструкция:** все тестовые задания проговариваются не больше 2-х раз!

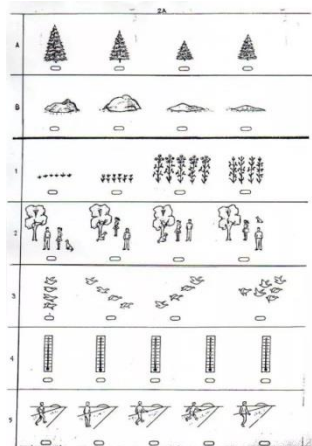
Задание 1- на осведомленность.

- 1- покажи грызуна (правильный ответ на 5-ой картинке),
- 2- акробата (4),
- 3- съедобное (2),
- 4- рубанок (2),
- 5- бицепсы (4).



Задание 2- математические способности.

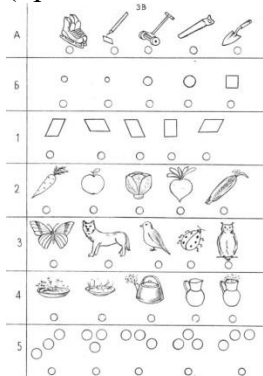
- 1- покажи грядку, на которой цветы посадили раньше всех остальных (3),
- 2- картинку, на которой девочка стоит к дереву ближе, чем мальчик и собака (4),
- 3- картинку, на которой утка летит ниже всех, но быстрее всех (2),
- 4- градусник, на котором температура выше, чем самая нижняя, но ниже, чем все остальные (4),
- 5- картинку, где мальчик бежит быстро, но не быстрее всех остальных (1).



Задание 3- на логическое мышление.

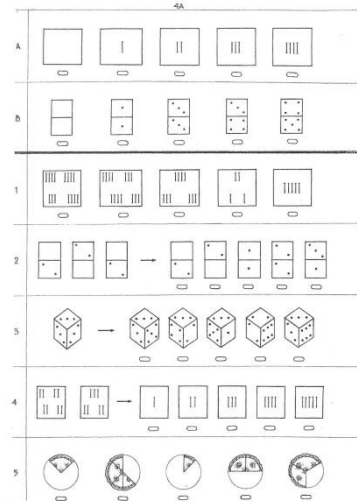
Во всех заданиях необходимо показать «лишнее».

(правильные ответы- 3, 4, 2, 2, 5).



Задание 4- количественные и качественные отношения.

- 1- найти прямоугольник, в котором палочек больше 6, но меньше 12 (3),
- 2- рисовали ряд домино, а одну забыли нарисовать. Какое нужно взять домино справа, чтобы продолжить этот ряд? (2),
- 3- выбери кубик, в котором на одну точку больше, чем в этом кубике слева (4),
- 4- посчитай палочки в кубиках слева. В котором кубике палочек больше? Покажи, насколько больше (1),
- 5- покажи тарелку, на которой торта съедено меньше всего (3).



## ДИАГНОСТИКА ШКОЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ Н. ЛУСКАНОВОЙ

Подготовка: Педагог готовит на каждого ребенка 30 фишек (например: 10 желтых, 10 красных и 10 зеленых). Каждая фишка соответствует № ответа (например: желтая – ответы под № 1 и т.д.). Лист бумаги с прочерченной линией, клей.

Инструкция: Педагог зачитывает вопрос и поясняет детям: «Если тебе не очень нравится в школе возьми желтую фишку, если нравится – выбери красную фишку, а если совсем не нравится, то возьми зеленую фишку. Приклей фишку на начало линии».

1. Тебе нравится в школе или не очень?
  1. не очень
  2. нравится
  3. не нравится
2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?
  1. чаще хочется остаться дома
  2. бывает по-разному
  3. иду с радостью
3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, ты пошел бы в школу или остался дома?
  1. не знаю
  2. остался бы дома
  3. пошел бы в школу
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?
  1. не нравится
  2. бывает по-разному
  3. нравится
5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
  1. хотел бы
  2. не хотел бы
  3. не знаю
6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?
  1. не знаю
  2. не хотел бы
  3. хотел бы
7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?
  1. часто
  2. редко
  3. не рассказываю
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?
  1. точно не знаю
  2. хотел бы
  3. не хотел бы
9. У тебя в классе много друзей?
  1. мало
  2. много
  3. нет друзей
10. Тебе нравятся твои одноклассники?
  1. нравятся

2. не очень
3. не нравятся

## ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

### Ключ к тесту

| Уровни мотивации | № вопросов |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|------------------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|                  | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Высокий          | b          | c | c | a | b | b | a | b | b | a  |
| Средний          | a          | b | a | b | c | a | b | a | a | b  |
| Низкий           | c          | a | b | c | a | c | c | c | c | c  |

### Обработка и интерпретация результатов теста

Каждый ответ, совпадающий с ключом в строке:

«высокий уровень», оценивается в 2 балла;

«средний уровень» – в 1 балл;

«низкий уровень» – 0 баллов.

Затем подсчитывается общая сумма баллов.

Уровни школьной мотивации у учащихся начальных классов определяются по следующим диапазонам:

- 14- 20 баллов – высокий уровень;
- 7-13 баллов – средний уровень;
- 1-6 – низкий уровень.



## Диагностика сформированности навыков учебной деятельности

Диагностика сформированности предпосылок учебной деятельности направлена на определения готовности будущего школьника к новому для него виду деятельности - учебной. В отличие от игровой учебная деятельность имеет ряд специфических особенностей. Она предполагает ориентацию на результат, произвольность и обязательность.

Большая часть учебных заданий, с которыми сталкивается первоклассник, направлена на выполнение ряда условий, некоторых требований, ориентацию на правило и образец. Именно эти умения относятся к так называемым предпосылкам учебной деятельности, т. е. к тем, которые еще не являются в полной мере учебными действиями, но необходимы для начала ее усвоения.

В связи с этим в возрасте 6-7 лет целесообразно проводить исследование вышеперечисленных умений, от которых в значительной степени зависит успешность обучения на первых порах усвоения знаний и требований школы.

Для диагностики предпосылок учебной деятельности используется комплекс методик, состоящий из диагностики умения ориентироваться на систему требований - методика "Бусы", умения ориентироваться на образец - методика "Домик", уровня развития произвольности - методика "Графический диктант".

Дополнительно приводятся методики: "Рисование по точкам" для определения сформированности умения ориентироваться на систему требований, методика "Таинственное письмо" для исследования уровня познавательной активности младших школьников, а также методика "Сокращение алфавита".

### Методика "Бусы".

Назначение задания: выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух.

Организация задания: задание выполняется на отдельных листах с рисунком кривой, изображающей нитку:



Для работы у каждого ребенка должно быть не менее шести фломастеров или карандашей разного цвета. Работа состоит из двух частей: I часть (основная) - выполнение задания (рисование бус), II часть - проверка работы и, в случае необходимости, перерисовывание бус.

**Инструкция к I части:** "Дети, у каждого из вас на листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусинок так, чтобы нитка проходила через середину бусинок. Все бусины должны быть разного цвета, средняя бусина должна быть синяя. (Инструкция повторяется два раза). Начинайте рисовать".

**Инструкция ко II части** задания (выполнение этой части теста начинается после того, как все дети выполнили первую часть): "Сейчас я еще раз расскажу, какие нужно было нарисовать бусы, а вы проверьте свои рисунки, все ли сделали правильно. Кто заметит ошибку, сделайте рядом новый рисунок. Слушайте внимательно". (Условие теста повторяется еще раз в медленном темпе, каждое условие выделяется голосом.)

Оценка выполнения задания (для оценивания учитель выбирает лучший из двух возможных вариантов):

1-й уровень - задание выполнено правильно, учтены все пять условий: положение бусин на нитке, форма бусин, их количество, использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины.

2-й уровень - при выполнении задания учтены 3-4 условия.

3-й уровень - при выполнении задания учтено 2 условия.

4-й уровень - при выполнении задания учтено не более одного условия.

### **Методика "Домик".**

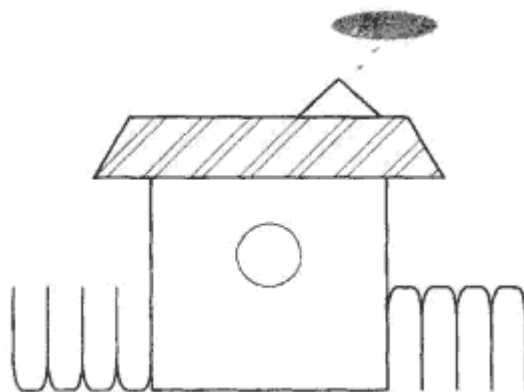
Ребенку предлагается как можно точнее срисовать изображение домика. После окончания работы предложить проверить, все ли верно. Может исправить, если заметит неточности.

Данная методика позволяет выявить умение ориентироваться на образец, точно скопировать его; степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия.

Точное воспроизведение оценивается 0 баллов, за каждую допущенную ошибку начисляется 1 балл.

Ошибками являются:

- а) неправильно изображенный элемент; правая и левая части забора оцениваются отдельно;
- б) замена одного элемента другим;
- в) отсутствие элемента;
- г) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;
- д) сильный перекося рисунок.

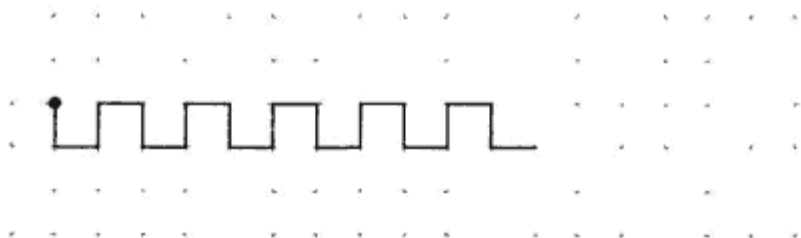


## Методика "Графический диктант".

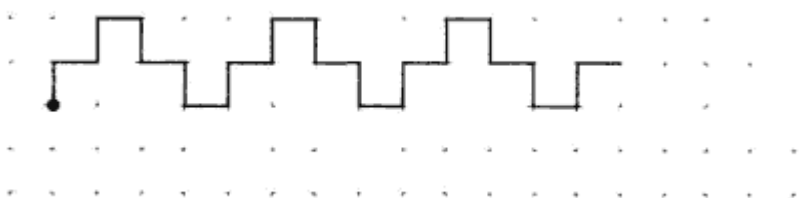
Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства.

Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

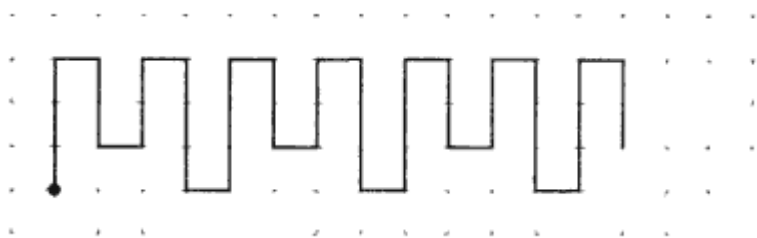
1. "Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Далее продолжайте рисовать такой же узор сами".



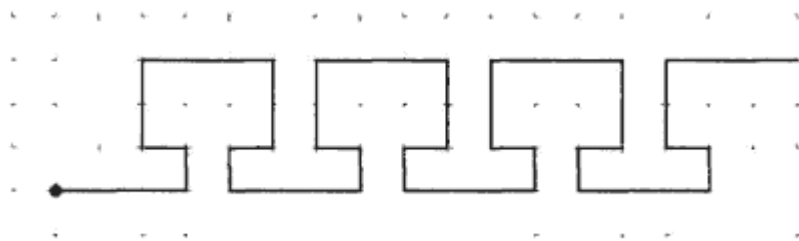
2. "Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор".



3. "Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".



4. "Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово "налево" выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово "налево" опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".



На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

### **Анализ результатов.**

Безошибочное воспроизведение узора - 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок - 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл.

Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

10-12 баллов - высокий;  
6-9 баллов - средний;  
3-5 баллов - низкий;  
0-2 балла - очень низкий.

## **Приложение 5**

### **Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей 8-9 лет (авторы: в. Синельников, в. Кудрявцев)**

#### **Методика "Солнце в комнате"**

---

Основание. Реализация воображения.

Цель. Выявление способностей ребенка к преобразованию "нереального" в "реальное" в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия.

Материал. Картинка с изображением комнаты, в которой находится человек и солнце; карандаш.

#### **Инструкция к проведению.**

Психолог, показывая ребенку картинку: "Я даю тебе эту картинку. Посмотри внимательно и скажи, что на ней нарисовано". По перечислении деталей изображения (стол, стул, человек, лампа, солнышко и т. д.) психолог дает следующее задание: "Правильно. Однако, как видишь, здесь солнышко нарисовано в комнате. Скажи, пожалуйста, так может быть или художник здесь что-то напутал? Попробуй исправить картинку так, чтобы она была правильной".

Пользоваться карандашом ребенку не обязательно, он может просто объяснить, что нужно сделать для "исправления" картинки.

#### Обработка данных.

В ходе обследования психолог оценивает попытки ребенка исправить рисунок. Обработка данных осуществляется по пятибалльной системе:

1. Отсутствие ответа, непринятие задания ("Не знаю, как исправить", "Картинку исправлять не нужно") - 1 балл.
2. "Формальное устранение несоответствия (стереть, закрасить солнышко) -2 балла.
3. Содержательное устранение несоответствия:
  - а) простой ответ (Нарисовать в другом месте - "Солнышко на улице") -3 балла.
  - б) сложный ответ (переделать рисунок - "Сделать из солнышка лампу") 4 балла.
4. Конструктивный ответ (отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации ("Картинку сделать", "Нарисовать окно", "Посадить солнышко в рамку" и т.д.) -5 баллов.



### Методика «Как спасти зайку»

---

Основание. Надситуативно-преобразовательный характер творческих решений.

Цель. Оценка способности и превращение задачи на выбор в задачу на преобразование в условиях переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию.

Материал. Фигурка зайчика, блюдце, ведро, деревянная палочка, сдутый воздушный шарик, лист бумаги.

#### Инструкция к проведению.

Перед ребенком на столе располагают фигурку зайчика, блюдце, ведро, палочку, сдутый шарик и лист бумаги. Психолог, беря в руки зайчика: "Познакомься с этим зайчиком. Однажды с ним приключилась такая история. Решил зайчик поплавать на кораблике по морю и уплыл далеко-далеко от берега. А тут начался шторм, появились огромные волны, и стал зайка тонуть. Помочь зайке можем только мы с тобой. У нас для этого есть несколько предметов), психолог обращает внимание ребенка на предметы, разложенные на столе). Что бы ты выбрал, чтобы спасти зайчика?"

#### Обработка данных.

В ходе обследования фиксируются характер ответов ребенка и их обоснование. Данные оцениваются по трехбалльной системе.

Первый уровень. Ребенок выбирает блюдце или ведро, а также палочку при помощи, которой можно зайку поднять со дна, не выходя за рамки простого выбора; ребенок пытается использовать предметы в готовом виде, механически перенести их свойства в новую ситуацию. Оценка – 1 балл.

Второй уровень. Решение с элементом простейшего символизма, когда ребенок предлагает использовать палочку в качестве бревна, на котором зайка сможет доплыть до берега. В этом случае ребенок вновь не выходит за пределы ситуации выбора. Оценка – 2 балла.

Третий уровень. Для спасения зайки предлагается использовать сдутый воздушный шарик или лист бумаги. Для этой цели нужно надуть шарик ("Зайка на шарике может улететь") или сделать из листа кораблик. У детей находящихся на этом уровне, имеет место установка на преобразование предметного наличного материала. Исходная задача на выбор самостоятельно превращается ими в задачу на преобразование, что свидетельствует о надситуативном подходе к ней ребенка. Оценка – 3 балла.



## Приложение 6

**Примерные задания для проведения интеллектуальных викторин (задания межпредметного интеллектуального конкурса Китеддо «Львенок – весна, осень»)**

**Стартовый тур для учащихся 1 класса**

1 Сколько раз написано слово КОТ?



Ответ:

2 Укажи правильную букву

Какой океан является самым холодным?

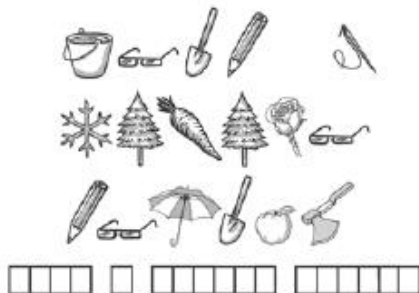
- А** Тихий  
**Б** Северный Ледовитый  
**В** Индийский

Ответ:

стартовый тур 2 страница

5 Название какой сказки зашифровано?

Прочитай название по первым буквам картинок. Впиши название в клеточки.



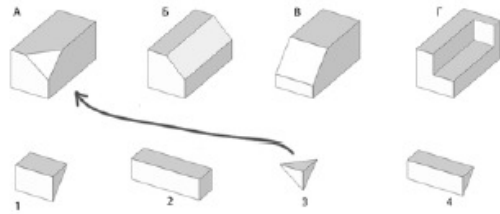
6 Какими цветами нужно закрасить эти огоньки светофора?

Укажи в ответе, какой цвет получится при смешивании этих двух.



Ответ: \_\_\_\_\_

3 Соедини линиями брусочки и выпавшие из них фигуры.

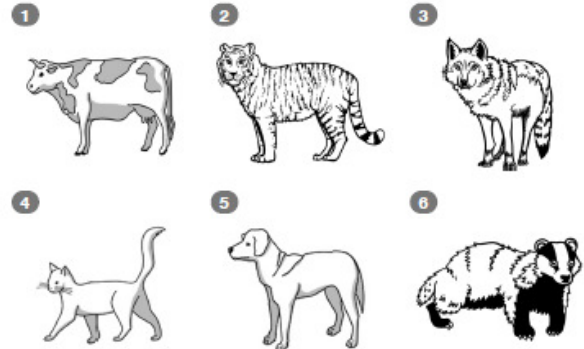


4 Раздели домашних животных и диких.

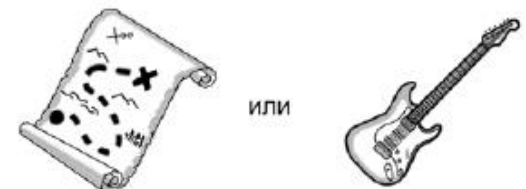
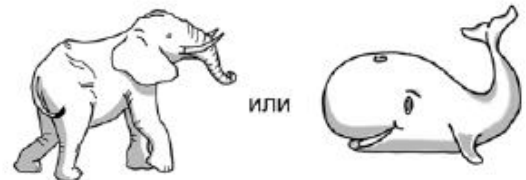
Выпиши в ряд через запятую номера соответствующих животных.

Домашние: \_\_\_\_\_

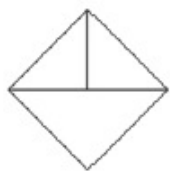
Дикие: \_\_\_\_\_



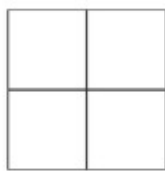
7 Закрась или обведи предмет, в названии которого больше звуков



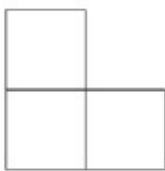
8 Сколько треугольников? Квадратов? Прямоугольников?



Треугольников

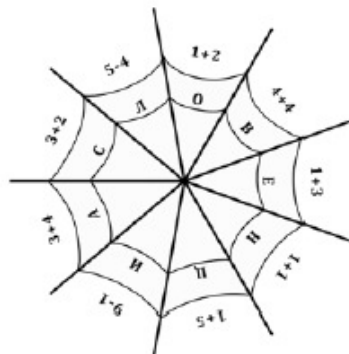


Квадратов



Прямоугольников

9 Реши примеры и разгадай слово



5 3 1 2 6 4

## Сюжетный тур для 3 класса

1 Соедини языки и их названия.

- |            |             |                          |
|------------|-------------|--------------------------|
| 1 Français | Английский  | <input type="checkbox"/> |
| 2 中文       | Французский | <input type="checkbox"/> |
| 3 English  | Китайский   | <input type="checkbox"/> |

2 В каких странах расположены эти знаменитые сооружения?



А



Б



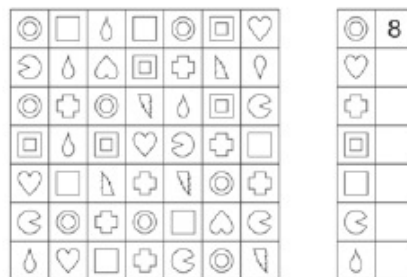
В

☐ Египет ☐ Франция ☐ США

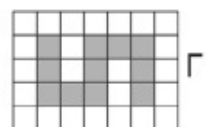
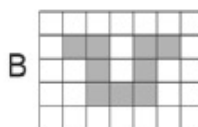
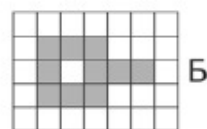
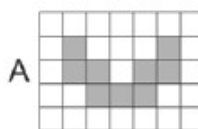
3 Твой друг в другой стране хочет выучить русский язык. Зачеркни слова с ошибками.

ШКОЛА ДРУЖБА ШАСТЬЕ МИР ЧЮДО

10 Сосчитай, сколько значков каждого вида, повернутые тоже считаются



11 Нарисуй по алгоритму, какая фигура получилась?



Ответ:

4 Что такое глобус?



Укажи правильный ответ.

- 1 Плоская карта Земли
- 2 Модель Земли
- 3 Карта Солнечной системы

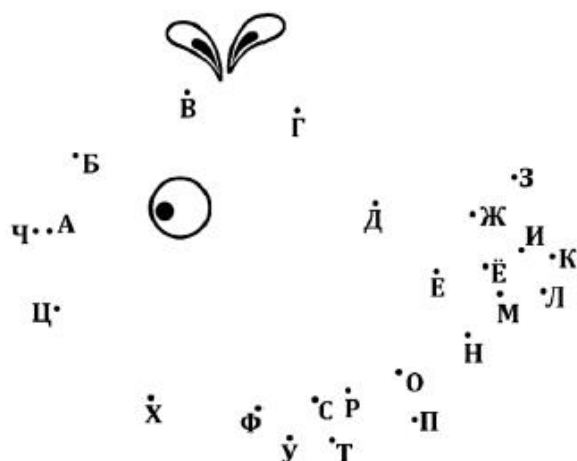
Ответ:

5 Ты отправился в Южную Америку. Когда-то в ней жила удивительная цивилизация Майя. Воспользуйся справкой и реши примеры (ответы напиши арабскими цифрами).

|   |   |    |     |      |     |   |   |   |                      |
|---|---|----|-----|------|-----|---|---|---|----------------------|
| 0 | 1 | 2  | 3   | 4    |     |   |   |   |                      |
|   | • | •• | ••• | •••• | ••• | + | • | = | <input type="text"/> |
| 5 | 6 | 7  | 8   | 9    |     |   |   |   |                      |
|   |   |    |     |      | —   | + | — | = | <input type="text"/> |



6 Ты летишь через океан. Соедини точки по порядку. Кто у тебя получился? Напиши, сколько букв в этом слове.



АЛФАВИТ:

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП  
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮ

Ответ:

7 Впиши нужные числа в клеточки

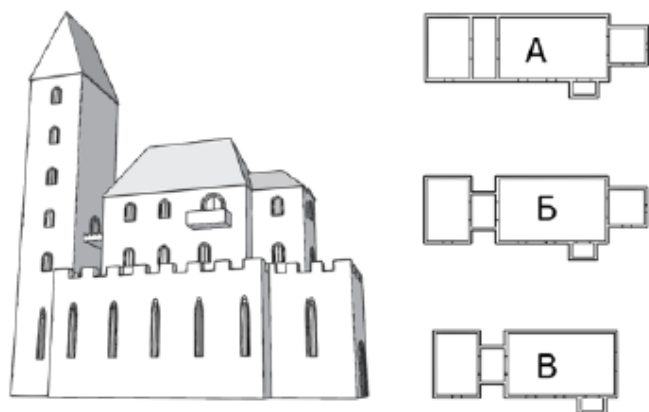
1, 3,  , 7, 9    8, 6, 4,  , 0    1, 3, 2, 4, 3, 5,

8 Какой из этих гербов принадлежит Австралии? Подсказка — вспомни, какие животные оттуда родом.



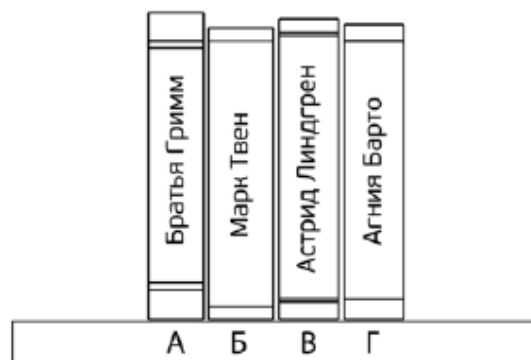
Ответ:

9 Ты отправился в Европу. В ней — много стран со старинными замками. Какая карта подойдёт к этому замку?



Ответ:

10 В старинной библиотеке — тысячи книг. Тебе нужно найти книгу известного русского автора. Сделай это.



Ответ:

11 Ты вернулся домой и заполняешь дневник путешественника. Напиши, в какую страну ты хочешь отправиться на самом деле.

Отвечай как хочешь, этот вопрос не оценивается!

Ответ:

1 Два слова соревнуются

Каждая буква приносит столько очков, каков её порядковый номер в алфавите (А – 1 очко, Б – 2 и т. д.). Какое слово выиграет?

1 ПАР 2 СОК

Ответ:

2 Укажи строку с точным составом бременских музыкантов из сказки братьев Гримм

- А Осёл, собака, кот Б Осёл, собака, кот, петух  
В Осёл, собака, кот, гусь Г Баран, собака, кот, петух

Ответ:

3 Кто из мальчиков прав?

Олег и Ваня спорят, как правильно называется наша страна. Олег говорит, что Россия, а Ваня – Российская Федерация. Кто из мальчиков прав?

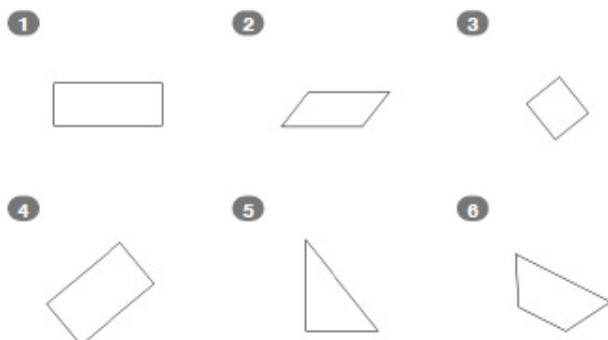
- А Олег  
Б Ваня  
В Оба правы

Ответ:

7 Выбери квадраты и прямоугольники, укажи их номера

Квадраты:

Прямоугольники:



8 Какой предмет не стоит искать в аптечке?

- А Пластырь Б Бинт В Зеркальце Г Йод

Ответ:

4 Реши задачу

Выбери птицу с подходящим названием. В клеточке укажи её номер.

МАРКА – МАЙКА –  – ЧАШКА



5 Выбери вариант

Что из этого не является пословицей? Впиши в клеточку ответа правильную букву.

- А Семеро одного не ждут.  
Б Хлеб – всему голова.  
В От топота копыт пыль по полю летит.  
Г По одежке встречают, по уму провожают.

Ответ:

6 В Российской Федерации 85 регионов

Это 3 города Федерального значения, 9 краёв, 22 республики, 4 автономных округа, 1 автономная область, а остальные – просто области. Сколько в России областей, кроме автономных?

Ответ:

9 Подели деревья на хвойные и лиственные

Впиши в ряд через Запятую номера соответствующих деревьев.

Хвойные: \_\_\_\_\_

Лиственные: \_\_\_\_\_

- 1 Дуб 2 Сосна 3 Ель  
4 Осина 5 Лиственница 6 Тополь  
7 Ясень 8 Пихта

10 Раздели персонажей русских и зарубежных сказок, былин и мифов

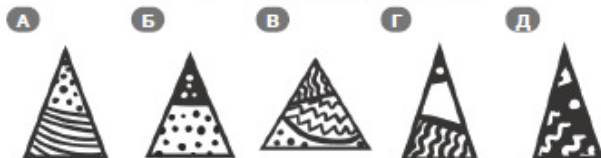
Впиши в ряд через Запятую номера соответствующих персонажей.

Русские: \_\_\_\_\_

Зарубежные: \_\_\_\_\_

- 1 Баба Яга 2 Бременские музыканты  
3 Красная шапочка 4 Кот в сапогах  
5 Геракл 6 Кошй бессмертный  
7 Добрыня Никитич 8 Герда  
9 Сивка-бурка 10 Дюймовочка  
11 Наф-наф

11 Из мозаики выпал кусок. Какой?



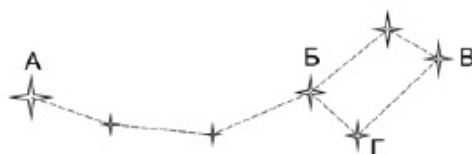
Ответ: ☐

12 Российский флаг состоит из трёх полос – белой, синей и красной

Белая расположена выше красной, а синяя – в середине. Какая полоса расположена внизу?

Ответ:

13 Какая из этих звёзд в созвездии Малой Медведицы – Полярная?



Ответ: ☐

14 На Дальнем Востоке России обитает редкое животное семейства кошачьих

Оно является крупным хищником, не имеющим в этих местах равных себе по силе, и по праву считается «царём» местной тайги. Какое это животное?



Ответ: ☐

15 Что такое глобус?



Укажи правильный ответ.

- 1 Карта Земли
- 2 Любая модель Земли
- 3 Модель Земли, сделанная с точностью карты

Ответ: ☐

16 Расшифруй



## Организация исследовательской деятельности учащихся

С чего начать организацию исследовательской деятельности учащихся?» - этот вопрос актуален сегодня для руководителей многих образовательных учреждений, в том числе и системы дополнительного образования детей. Именно исследовательская деятельность позволяет развивать познавательные и интеллектуальные способности обучающихся, помогает сформировать многие общеучебные умения и навыки (умение работать с информацией, текстами различных типов, классифицировать и делать выводы, а также многие другие). Кроме того, исследовательская деятельность содействует выявлению и развитию как одарённых детей, так и тех, кто проявляет те или иные способности в различных познавательных областях. Таким образом, главная цель исследовательской деятельности – формирование у ребёнка способности осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. Школа не всегда может удовлетворять все запросы школьников, поэтому помощь в этом ей может оказать система дополнительного образования детей.

**Исследования с детьми начальной школы** — это вид познавательной деятельности, который связан с решением творческих исследовательских задач с заранее неизвестным результатом.

**Учебно-исследовательская деятельность** – это деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления.

Следовательно, в учебном процессе на уровне образовательного учреждения целесообразно говорить об организации учебно-исследовательской деятельности, не забывая при этом, что она является одним из важнейших инструментов познания окружающего мира, с одной стороны, и может служить основой организации учебно-воспитательной работы, с другой стороны. Учебно-исследовательская деятельность обеспечивает творческое усвоение знаний. Это значит, что обучающийся проходит все звенья научного творчества: от постановки проблемы и поиска решения и реализации продукта. При этом, в отличие от научного творчества, ребёнок формулирует учебную проблему, открывает субъективно новое знание и выражает его в простых формах.

### **Цели исследовательской деятельности:**

воспитание детей, способных быть самостоятельными в мышлении и действиях;  
развитие исследовательских и коммуникативных умений, навыков сотрудничества;  
развитие умений работать с информацией, формулировать проблемы и находить пути их решения;  
развитие критического мышления.

### **Этапы проведения исследования с младшими школьниками:**

**Актуализация проблемы.** Цель: выявить проблему и определить направление будущего исследования.

**Определение сферы исследования.** Цель: сформулировать основные вопросы, ответы на которые хотелось бы найти.

**Выбор темы исследования.** Цель: обозначить границы исследования.

**Выработка гипотезы.** Цель: разработать гипотезу или гипотезы, в том числе должны быть высказаны и нереальные — провокационные идеи.

**Выявление и систематизация подходов к решению.** Цель: выбрать методы исследования.

**Определение последовательности проведения исследования.**

**Сбор и обработка информации.** Цель: зафиксировать полученные знания.

**Анализ и обобщение полученных материалов.** Цель: структурировать полученный материал, используя известные логические правила и приёмы.

**Подготовка отчёта.** Цель: дать определения основным понятиям, подготовить сообщение по результатам исследования.

**Доклад.** Цель: защитить его публично перед сверстниками и взрослыми, ответить на вопросы.

**Обсуждение итогов завершённой работы.**

**Темы исследований** для детей начальной школы можно выбрать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Проблема исследования должна быть в области познавательных интересов ребёнка и находиться в зоне его ближайшего развития.

Важно учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей при организации исследовательской работы. Также рекомендуется привлечь родителей к участию в школьных делах ребёнка.

## **Задания, позволяющие организовать исследовательскую деятельность младших школьников**

Упражнения и задания, помогающие развить умение видеть проблему

Мы рассмотрели некоторые из таких заданий:

- \_«Посмотри на мир чужими глазами»
- \_«Составьте рассказ от имени другого персонажа»
- \_«Составьте рассказ, используя данную концовку»
- \_«Сколько значений у предмета»
- \_«Назовите как можно больше признаков предметов»
- \_«Тема одна – сюжетов много»

### ***Упражнение «Посмотри на мир чужими глазами»***

Главная задача данного упражнения заключается в том, чтобы развивать умение смотреть на объекты, события, факты и обстоятельства с разных позиций.

*Пример:* В вагон трамвая вошёл младший школьник, который не может заплатить за проезд. Посмотри на эту ситуацию глазами водителя, кондуктора, пассажиров и школьника.

### ***Упражнение «Составьте рассказ от имени другого персонажа»***

Так как у каждого персонажа существуют определённые ресурсы для решения возникшей проблемы, то данное упражнение способствует развитию умения проиграть различные способы её решения.

*Пример:* Представь, что Крокодил Гена, Фрекен Бок, старуха Шапокляк, Малыш, Карлсон живут все вместе и решили завести домашнего питомца. Какие доводы, и в пользу какого животного они могут приводить?

### ***Упражнение «Составьте рассказ, используя данную концовку»***

Учащимся предложили определённый финал, но ситуация привлекающая к нему остаётся неизвестной. Благодаря определённым логическим, творческим навыкам, дети должны выстроить

всю ситуацию, начиная с причины и заканчивая данным финалом.

- \_«...Написанное сообщение я восстановить не смог».
- \_«...Только мы вошли в квартиру, как нам позвонили из аэропорта».
- \_«...Под деревом лежало гнездо вороны».

### ***Упражнение «Сколько значений у предмета»***

Уже в 7-8 летнем возрасте можно говорить о стереотипности взглядов на хорошо известные предметы. Учащимся даётся задание, смысл которого заключается в том, чтобы использовать хорошо знакомый предмет по нестандартному назначению.

*Пример:* Как можно использовать следующие предметы: школьный рюкзак, жестяная банка из-под печенья, скрепка, пластиковая бутылка, перчатка.

### ***Упражнение «Назовите как можно больше признаков предметов»***

Целью данного упражнения является развитие у учащихся аналитического мышления, путём определения наибольшего количества разных признаков одного предмета.

*Пример:* Назовите как можно больше признаков следующих предметов: ложка, колокольчик, ручка.

### **Упражнение «Тема одна – сюжетов много»**

Детям предлагается придумать и нарисовать как можно больше сюжетов на одну и ту же тему.

**Метод шести домодельных шляп.** Эта интересная методика разработана известным психологом, Эдвардом де Боно. Для того чтобы научиться решать творческие задачи, он предлагает не пытаться сделать все сразу, а выполнять по одному мыслительному действию за один раз. Чтобы каждый этап четко фиксировать в сознании, автор предлагает мысленно (а можно и по-настоящему) снимать и надевать шляпы разных цветов, каждая из которых задает определенное направление мышлению. Всего предлагаются шесть разноцветных шляп. Здесь возникают два вопроса: Почему используются именно шляпы? И почему они разноцветные? Отвечая на них, автор справедливо подчеркивает, что головной убор - это то, что в первую очередь указывает, какую социальную роль играет в данный момент человек. Судите сами, мы можем надеть: бейсбольную кепку, солдатскую пилотку или косынку медсестры, и каждый из этих головных уборов предлагает нам новую социальную роль, а в соответствии с ней - новую модель поведения и новый взгляд на окружающее. Психологически важно и то, что шляпу можно легко снять и надеть другую и таким образом поменять роль. Шляпы различаются по цвету. Каждый цвет, как известно, вызывает в сознании человека определенные чувства и ассоциации. Автор, в основном придерживаясь этих ассоциаций, предписал шляпе каждого цвета определенный тип мышления. Надев ту или иную шляпу, человек начинает рассматривать проблему под определенным углом зрения. А после того как он посмотрел проблему с точек зрения, предписанных каждой шляпой, он автоматически получает всесторонний, комплексный взгляд на нее.

Белая шляпа - факты, цифры и информация. Какой информацией мы располагаем? Какая информация необходима?

Красная шляпа - эмоции, чувства, интуиция и предчувствия. Что я чувствую по поводу данной проблемы?

Черная шляпа - осторожность. Истина, здравый смысл и соответствие фактам. Сработает ли это? Насколько это безопасно? Осуществима ли эта идея?

Желтая шляпа - преимущества, выгода. Зачем это делать? Каковы будут результаты? Стоит ли это делать?

Зеленая шляпа - исследования, предложения, новые идеи. Возможности, альтернативы. Что можно предпринять в данном случае? Существуют ли альтернативные идеи?

Синяя шляпа - размышления о мышлении. Контроль над мыслительным процессом. Подведение итогов на данном этапе, определение следующего мыслительного шага. Выдвижение программы мышления в данной ситуации. [Де Боно Э. Латентное мышление. - СПб, 1997. - С. 47]. Для того чтобы эта методика заработала, возьмем проблему, которая в действительности в данное время волнует детей, но может быть и общественная, и техническая, и учебная программа или проблема, связанная с деятельностью школы, взаимоотношениями детей в классе, отношениями с родителями. Начнем ее обсуждать последовательно, «надевая и снимая» разные шляпы. Так, например, в четвертом классе экспериментальной прогимназии № 000 г. Москвы в ходе коллективной беседы была избрана проблема для обсуждения - «Отношения в классе». Сначала все участники мысленно надевают белую шляпу и излагают только цифры, факты, информацию (насколько дружен их класс, сколько ребят действительно, дружат между собой, кто готов всегда прийти на помощь, кто, напротив, часто конфликтует, сколько произошло ссор и разных столкновений за последнее время и т. п.). Затем снимаем белую шляпу и также мысленно надеваем красную. Теперь мы рассматриваем проблему отношений в классе, дав волю чувствам, интуиции, предчувствиям. Далее следуют остальные шляпы, и завершаем наш необычный анализ проблемы, мысленно надев синюю шляпу. Она диктует нам задачу оценить собственное мышление и полученное решение, подвести итоги и наметить пути для следующего) мыслительного шага. Участники данного обсуждения пришли к выводу, что проблему отношений в классе надо специально исследовать, только на первый взгляд



кажется, что все просто и понятно, а всестороннее обсуждение показало, сколько существует неясных вопросов.

### **Упражнения на умение выдвигать гипотезу**

#### **Задание «Давайте вместе подумаем»:**

- ☐ Почему корабль не тонет? ☐ Почему самолёт не падает? ☐ Почему человек не летает?  
☐ Почему медведь зимой спит? ☐ Почему плачут, когда режут лук?

#### **Упражнение на обстоятельства**

При каких условиях каждый из этих предметов будет очень полезным? Можете ли вы придумать условия, при которых будут полезными два или более из этих предметов:

- ☐ Сумка ☐ Соль ☐ Пипетка ☐ Носовой платок ☐ Зубочистка ☐ Автомобиль ☐ Молоток

#### **Упражнение предполагающее обратное действие**

При каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны?

#### **Упражнение «Найдите возможную причину события»**

☐ За нужной книгой мне пришлось идти в районную библиотеку. ☐ Не горит лампочка в люстре.

☐ Сегодня в парке весь день звучала музыка. ☐ Сегодня понедельник, а мама не пошла на работу.

☐ Наступила зима, а утки не улетели.

### **Как правильно сформулировать проблему?**

Грамотная формулировка проблемы должна начинаться с вопросительного слова «как» и заканчиваться знаком вопроса;

вместо «почему?» употреблять «зачем?»

(с эмоциональной точки зрения вопрос «почему?» вызывает негативные эмоции, а вопрос «зачем?» положительные)

пошаговое уточнение цели (см. упражнения А.И. Савенкова)

Например:

В исследовательской работе ученицы 3 «Б» класса лицея № 378 Кировского района Санкт-Петербурга Лезовой Александры (руководитель Чиркова М.П.) был поставлен проблемный вопрос: «Почему у кошки светятся глаза?» При работе над данным проектом, можно было использовать советы С. Филина и поставить вопрос так: «Зачем у кошки светятся глаза?» При такой постановке вопроса, расширяется исследовательское поле.

### **Лексика в формулировке проблемы**

В формулировке, скорее всего, не стоит употреблять слова, содержащие приставки «без-», «не-» или «ни-», а также все слова, имеющие хоть какой-то эмоционально негативный оттенок. Их стоит заменять позитивными синонимами. Оказывается, ребёнок запоминает, да и воспринимает всю услышанную информацию также, как ему говорят, но без частицы "не". Одним из первых этот психологический процесс открыл Джордж Кехо и поделился с миллионами читателей об этом в своей книге "Подсознание может всё".

В умении вырабатывать гипотезы можно специально потренироваться. Вот простое упражнение: давайте вместе подумаем, как птицы узнают дорогу на юг? (Почему весной появляются почки на деревьях? Почему течет вода? Почему дует ветер? Почему металлические самолеты летают? Почему бывают день и ночь? и др.).

Какими, например, могут быть гипотезы в данном случае: «птицы определяют дорогу по солнцу и звездам», «птицы сверху видят растения (деревья, траву и др.), они указывают им направление полета», «птиц ведут те, кто уже летал на юг и знает дорогу», «птицы находят теплые воздушные потоки и летят по ним». «А может быть, у них есть внутренний природный компас, почти такой, как в самолете или на корабле?» В качестве неправдоподобной гипотезы или провокационной идеи в данном случае может быть, например, такая идея: «Птицы точно находят дорогу на юг потому, что они ловят специальные сигналы из космоса».

Гипотезы, предположения, а также различные провокационные идеи позволяют нам ставить реальные и мысленные эксперименты. Для того чтобы научиться вырабатывать гипотезы, надо научиться, размышляя, задавать вопросы. При каких условиях это применимо?

Приведем несколько упражнений, позволяющих тренировать способность вырабатывать гипотезы и провокационные идеи. Прежде отметим, что, делая предположения, мы обычно используем следующие слова:

*Может быть; Предположим; Допустим; Возможно; Что если...*

*Упражнения на обстоятельства.* При каких условиях каждый из этих предметов будет очень полезным? Можете ли вы придумать условия, при которых будут полезными два или более из этих предметов: письменный стол; нефтяное месторождение; игрушечный кораблик; апельсин; мобильный телефон; проект постройки дома; чайник; реактивный самолет; букет ромашек; охотничья собака.

Очень эффективно, в плане тренировки умения выдвигать гипотезы, также **упражнение, предполагающее обратное действие**. Например, при каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны?

Приведем еще несколько упражнений: > Как вы думаете, почему детеныши животных (медвежата, тигрята, волчата, лисята и др.) любят играть? > Почему весной тает снег? > Почему одни хищные животные охотятся ночью, а другие днем? > Почему цветы имеют такую яркую окраску? > Почему летом снег в горах не тает? > Почему бывают наводнения? > Почему зимой идет снег, а летом только дождь? > Почему Луна не падает на Землю? > Почему в космос летают ракеты? > Почему самолет оставляет след в небе? > Почему многие дети любят компьютерные игры? > Почему бывают землетрясения?

Предложите несколько разных гипотез по этим поводам. Придумайте также и несколько **провокационных идей**. Задания типа «Найдите возможную причину события» также могут помочь научиться выдвигать гипотезы: > Звонят колокола. > Трава во дворе пожелтела. > Пожарный вертолет весь день кружил над лесом. > Полицейский автомобиль одиноко стоял у дороги. > Медведь зимой не заснул, а бродил по лесу. > Друзья поссорились.

Интересное задание для тренировки умений по выработке гипотез и провокационных идей используют в ряде школ для одаренных детей за рубежом. Например: **«Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?»** (Дж. Фримен - Англия). **Надо придумать как можно больше гипотез и провокационных идей, объясняющих, что бы случилось в результате.** «Птицы низко летают над землей» («На столе лежит открытая книга»; «На улице начал таять снег»; «Троллейбус сигналил под окном»; «Мама сердится» и др.). Необходимо сделать по данному поводу два самых логичных предположения и придумать два самых логичных объяснения. Задание станет интереснее, если еще попытаться придумать два-три самых фантастических и неправдоподобных объяснения. Представьте, что воробьи стали размером с больших орлов («Слоны стали меньше кошек», «Люди стали в несколько раз меньше (или больше), чем сейчас» и др.). Что бы произошло? **Придумайте несколько гипотез и провокационных идей по этому поводу.** При развитии умений вырабатывать гипотезы хороший эффект дают **дискуссии по поводу наиболее известных гипотез, часто обсуждаемых не только в научном мире, но и в популярных книгах и средствах массовой информации.** Приведем несколько примеров таких гипотез. Известный французский естествоиспытатель Ж. Кювье в начале XIX века высказал гипотезу о глобальных катастрофах, резко изменивших биосферу Земли. Он считал, что в основе геологического развития Земли лежат катастрофические события. Эта гипотеза подвергалась критике, но в связи со стремительным развитием космических исследований и аналитической техники идея о роли катастроф в истории



биосферы вновь стала предметом серьезного внимания ученых. Они считают, что за многовековую историю человечества несколько раз происходили естественные катастрофы, менявшие климат Земли на короткий период - от нескольких месяцев до нескольких лет. Такими катастрофами были...

Русский мореплаватель Евгений Сергеевич Гернет первым высказал гипотезу о ледниково-климатических колебаниях. Ледники образовались потому, что на Земле из-за каких-то внешних причин изменился климат. При этом ледники сами оказали огромное влияние на его изменения. Ученые уверены в том, что во время ледниковых эпох, а их было не менее четырех за последний миллион лет, климат на Земле был иным, значительно более суровым по сравнению с теперешним - климатом меж-ледниковья...

30 июня 1908 года жители сибирского города Красноярска и окружающих его районов были поражены необычным событием. Утреннее небо (было около 8 часов утра) прочертил огромный огненный шар, оставив за собой розовую полосу раскаленных газов. Потом, где-то далеко на севере в районе реки Подсменная Тунгуска, небеса раскололись надвое, и язык пламени чудовищной величины взвился вверх, затмив яркий свет поднимающегося на востоке солнца. Через некоторое время донеслось сильное сотрясение почвы - дома начали трястись, как в лихорадке, из окон вылетали стекла, иногда даже люди не могли устоять на ногах. Создавалось впечатление землетрясения большой силы, чего в этих районах никогда не бывало. Но это было не землетрясение, многие ученые утверждают, что это был метеорит...

В конце 80-х годов Американская Академия наук опубликовала тревожное сообщение о том, что увеличение содержания углекислого газа в атмосфере, которое наблюдается сейчас, может вызвать так называемый парниковый эффект, а это приведет к глобальному изменению климата...

### ***Задания на развитие умений задавать вопросы***

Для развития умения задавать вопросы используются разные упражнения. Например, известный американский психолог Э. П. Торренс давал своим ученикам картинки с изображениями людей, животных и предлагал задать вопросы тому, кто изображен. Либо попытаться ответить на вопрос о том, какие вопросы мог бы задать тебе тот, кто изображен на рисунке.

Другое задание - «Какие вопросы помогут тебе узнать новое о предмете, лежащем на столе?» Мы кладем на столик, например, игрушечный автомобиль, куклу и т. п.

Для тренировки могут быть использованы задания, **предполагающие исправление чьих-то ошибок**-логических, стилистических, фактических. Приведем смешной детский словарь, содержащий массу ошибок, которые можно поправить в ходе проведения специального коллективного занятия с младшими школьниками. Список этот взят из книги К. И. Чуковского «От двух до пяти»: «Строганок — то чем строгают. Копатка — то чем копают, колоток — то чем колотят, цепля — то чем цепляют, вертуция — то, что вертится. Лизык — то, что лижет. Мазелин — то, чем мажут. Кусарики — то, что кусают.» [Чуковский К.И. *От двух до пяти*. - М., 1990. - С. 30).

В качестве упражнения для тренировки умения задавать вопросы вполне пригодно задание «найди загаданное слово». Его можно проводить в разных вариантах. Вот наиболее простой. Дети задают друг другу разные вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов «что», «как», «почему», «зачем». Обязательное правило - в вопросе должна быть не видимая

явно связь. Например, вопрос об апельсине звучит не «Что это за фрукт?», а «Что это за предмет?».

Возможен и **более сложный вариант**. Один из детей загадывает слово. Слово это он держит в тайне, но сообщает всем только первый звук (букву). Допустим, что это - «М». Кто-нибудь из участников задает вопрос, например: «Это то, что находится в доме?»; «Этот предмет оранжевого цвета?»; «Используют ли этот предмет для перевозки грузов?»; «Это не животное?». Ребенок, загадавший слово, отвечает «да» либо «нет». После этого вопросы продолжают. Ограничение только одно - нельзя задавать вопросы, рассчитанные на прямое угадывание. Например, такие: «Это не мышь?» или «Это мост?».

**Игра - «угадай, о чем спросили».** Ученику, вышедшему к доске, дается несколько карточек с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Например, на карточке написано: «Вы любите спорт?». Ребенок отвечает «Я люблю спорт». Всем остальным детям надо догадаться, каким был вопрос.

Образцы вопросов: > Какой окрас обычно имеют лисы? > Почему совы охотятся ночью? > Есть ли в природе живые существа, похожие на дракона (грифона, химеру и т. п.)? > Почему космонавт надевает в космосе скафандр? > Чем питаются в космосе космонавты? > Почему пригородные поезда называют «электричками»?

> Что такое конвейер? > Почему главную площадь нашей страны называют Красной? Прежде чем выполнять задание, надо договориться с отвечающими детьми о том, чтобы они не повторяли вопрос при ответе.

**Найдите причину события с помощью вопросов.** Психолог предлагает детям ситуацию. Например: «Девочка вышла из класса до окончания урока. Как ты думаешь, что произошло?» («Дети вылепили из снега двух снеговиков. Один растаял через день, второй стоял до конца зимы. Как вы думаете, почему так произошло?»); «Сережа готовился к уроку, но когда учительница вызвала его к доске, он не мог сказать ни слова. Как вы думаете, почему?»; «Милицейский вертолет целый день летал над кольцевой автодорогой. Как вы думаете, почему?»). Первое задание лучше выполнить коллективно, называя вопросы вслух. Затем лучше всего писать свои вопросы в тетрадях. Задача усложнится, если попросить детей достичь правильного ответа минимальным количеством вопросов.

**Игра - «вопросы машине времени».** Детям предлагается задать три самых необычных вопроса машине времени: один из прошлого, другой из настоящего, третий из будущего.

**Игра - «вопросы незнакомца».** Представь, что ты говоришь с незнакомым сверстником (с незнакомым взрослым, с незнакомым маленьким ребенком и др.). Как ты думаешь, какие вопросы он бы тебе задал в первую очередь?

**Игра - «вопросы домашних животных».** Как ты думаешь, какие вопросы тебе хотели бы задать, если бы могли говорить, домашние животные? Твоя собака, кошка, морская свинка, твой волнистый попугайчик и др. Попугаю Гоше стало скучно в клетке. Он решил задать несколько вопросов своему хозяину Сереже. Но говорил он плохо и знал только первые слова, с которых вопросы начинаются:

кто... ? что... ? когда... ? где... ? как... ? почему... ?

А вот как дальше? Помоги Гоше задать вопросы хозяину.

## **Задания на развитие умений давать определения понятиям приемы, сходные с определением понятий**

**Описание.** Этот прием предполагает перечисление внешних черт предмета с целью нестрогого отличия его от сходных с ним предметов. Описание обычно включает как существенные, так и несущественные признаки.

Любая наука широко использует описания. Описать объект значит ответить на вопросы: Что это такое? Чем это отличается от других объектов? Чем это похоже на другие объекты? Обычно описание фиксирует результаты наблюдений и экспериментов с *помощью различных языковых средств, знаков, формул, схем, графиков*. Для описания в исследовательской практике применяются как язык, которым мы пользуемся в обычной жизни, так и специальные, искусственные языки.

Примеров описаний много в книгах по разным наукам; наверное, чаще, чем где-либо, описания используются в биологии. Возьмем для примера сочинения великих ученых, например - труд Чарлза Дарвина «Происхождение видов». Наряду с многочисленными научными выводами и умозаключениями здесь отводится большое место описанию разных видов животных и растений.

Вот один из многочисленных примеров описания, содержащийся в книге «Жизнь животных» другого известного биолога-А. Э. Брема. Автор описывает волнистых попугайчиков:

*((Волнистый попугайчик принадлежит к числу наиболее мелких попугаев, но на взгляд кажется больше, вследствие длинного хвоста. Клюв его в высоту более, чем в длину; верхняя челюсть почти отвесно спускается вниз, в виде длинного крючка; ноги тонкие, довольно высокие; крылья длинные и острые; хвост длинный ступенчатый. Оперенье чрезвычайно мягкое и красиво окрашено в различные оттенки зеленого цвета)).*

[Брэм А.Э. Жизнь животных. Т. 2. -М., 1992. - С. 159-160]

Интересным упражнением, развивающим способности делать описания, может стать задание понаблюдать, а затем описать тех же волнистых попугайчиков. После чего сравнить собственные описания с описанием А. Э Брема. Насколько оно сделано точно? Прав ли автор, утверждая, например, что оперение волнистых попугайчиков «...красиво окрашено в различные оттенки зеленого цвета»?

Еще один пример более детального, подробного описания животного из другого тома этой же книги:

*«Благородный олень (Cervus elapus) отличается круглыми стволами и ветвями своих рогов, которые бывают только у самцов. Это — красивое, стройное, изящное животное, с широкой грудью и длинной головой, с живыми глазами, имеющими овальные зрачки. Из слезных ямок их вытекает жирная, кашицеобразная масса. Величина оленя— 1,85-2,75 м, причем 75 см занимает хвост, высота плеч 1,2-1,5; общий вес до 72 пуд. самки меньше. Шерсть состоит из ости, серовато-бурой зимой и красновато-бурой летом, и пепельно-серого подшерстка».*

[Брэм А.Э. Жизнь животных. Т. 1. -М., 1992. - С. 471]

Очевидно, для того чтобы сделать такое описание, надо быть очень внимательным наблюдателем. Предложите детям сделать собственное описание оленя. Затем в ходе коллективного обсуждения можно сравнить собственные описания между собой и с

описанием А. Э. Брема. То же можно проделать и с описаниями других животных, птиц, насекомых, сделанными разными специалистами. Выполняя эту работу, необходимо объяснить детям некоторые простые правила. Любое описание должно быть: полным; точным; кратким.

**Еще одно развивающее упражнение - сравнивать собственные описания с описанием этих же предметов не ученых-классиков, а одноклассников.** Детям предлагаем описать какой-то предмет (например: камень, стол, дом и др.) или живое существо (например, какую-либо птицу, животное, рыбу и др.), а затем сравнить эти описания и выбрать в ходе коллективного обсуждения наиболее полное, точное и при этом краткое. Детям младшего школьного возраста, подросткам, а нередко старшеклассникам нелегко давать определения понятиям, но, как показала наша экспериментальная работа, при целенаправленных педагогических усилиях описания у них получаются вполне достойными внимания. Полученный детьми в результате этой работы опыт станет хорошей базой для развития умений наблюдать, подмечать главное и в дальнейшем, на этой основе, ясно и четко формулировать понятия.

**Характеристика.** Этот прием предполагает перечисление лишь некоторых внутренних, существенных свойств человека, явления, предмета, а не только его внешнего вида, как это делается с помощью описания.

Например, ребенок пытается охарактеризовать жирафа: «Жираф - добродушное животное, у него добрые глаза, рожки у него совсем маленькие, и он никого никогда не обижает». Множество характеристик людей, животных, сказочных героев содержится в самых разных книгах для детей. Знакомство с такими характеристиками позволит детям освоить этот прием. Эту работу, так же, как и предыдущие упражнения, можно рассматривать как пропедевтическую, позволяющую формировать умения давать определения понятиям.

Приведем в качестве примера интересную выдержку из характеристики того же жирафа, данной уже упоминавшимся биологом А. Э. Бремом в его книге «Жизнь животных»:

*«Жирафы. В Средней Африке, на огромном пространстве от знойных песков Сахары до владений свободных буров, водится одно очень странное животное, которое арабы называют «серафе» (милая), а ученые *camelopardalis* (верблюдо-пантера). Обыкновенно же оно известно под именем жирафа, что представляет испорченное слово от того же «серафе».*

*Оба названия — и арабское, и латинское — как нельзя лучше характеризуют жирафа. Действительно, это, с одной стороны, чрезвычайно добродушное, мирное, кроткое, пугливое животное, которое старается жить в мире не только с подобными себе, но и с другими животными. С другой стороны, во всем животном царстве нет ни одного представителя с более странной фигурой тела...»*

Приведем еще один пример составления характеристики. На этот раз воспользуемся материалом из художественной книги Е. Чарушина «Про Томку». Охотник выбирает себе щенка - будущего помощника на охоте. Вот как он характеризует щенков: *«Щенки небольшие — только что научились ходить. Который-то из них, думаю, мне будет помощник на охоте? Как узнать — кто толковый, а кто не годится? Вот один щенок — ест да спит. Из него лентяй получится. Вот злой щенок — сердитый. Рычит и со всеми лезет драться, и его не возьму — не люблю злых. А вот еще хуже — он тоже лезет ко всем, только не дерется, а лижется. У такого и дичь-то могут отнять».*

Перед нами краткие, но очень информативные характеристики щенков, полученные охотником в результате наблюдений. Дальше автор описывает, как охотник проводит

простой и очень интересный эксперимент, чтобы лучше узнать понравившегося ему щенка: *«В это время у щенят чешутся зубы, и они любят что-нибудь погрызть. Один щенок грыз деревяшку, я эту деревяшку отнял и спрятал от него. Почует он ее или не почует? Щенок начал искать. Других щенят всех обнюхал — не у них ли деревяшка? Нет, не нашел. Ленивый спит, злой рычит, незлой злого лижет — уговаривает не сердиться. И вот он стал нюхать, нюхать и пошел к тому месту, куда я ее спрятал. Почуял. Я обрадовался. Ну, думаю, вот это охотник. От такого и дичь не спрячется»*. Этот отрывок, как видим, замечателен не только тем, что автор показывает нам прекрасный пример краткого описания характеристик нескольких щенков, а еще и рассказывает о том, как можно провести эксперимент. Ведь выбиравший щенка охотник провел настоящее исследование, выбирая щенка. Он понаблюдил за каждым щенком, дал каждому характеристику - определил основные, характерные черты щенков. Он провел эксперимент с тем щенком, который его заинтересовал, и убедился в том, что он может стать настоящим охотничьим псом. Коллективная беседа по поводу данного отрывка и использование в этих целях аналогичных текстов позволят на доступных детям примерах рассказать о том, как люди проводят исследования.

**Разъяснение посредством примера.** Этот способ используется тогда, когда легче привести пример или примеры, иллюстрирующие данное понятие, чем дать его строгое определение через род или видовое отличие. Разновидностью этого приема являются остенсивные определения.

Вновь воспользуемся примером из цитированной уже книги А. Э. Брема «Жизнь животных». Приведем вариант описания с использованием приема «разъяснения посредством примера»: *«Морские черепахи отличаются от сухопутных и пресноводных тем, что передние ноги у них длиннее задних и превращены в настоящие ласты; голова может втягиваться под панцирь лишь отчасти, а ноги совсем не могут втягиваться. Острые роговые челюсти часто бывают зазубрены, так, что представляют подобие зубов. Верхняя челюсть покрывает нижнюю и загибается вниз вроде клюва.»* Как видим, автор, описывая морских черепах, постоянно обращается к их сухопутным и земноводным сородичам.

Очень близок приему описания посредством примера другой прием - сравнение.

**Сравнение.** Сравнение также может быть отнесено к приемам определения понятий. Оно позволяет выявить сходство и различие предметов. Люди во все времена, желая понять, как устроена Вселенная, прибегали к приему сравнения. Химик и врач Парацельс (), живший в эпоху Возрождения, сравнивал мир с [аптекой](#), великий драматург Уильям Шекспир утверждал, что весь мир - театр, многие современные ученые сравнивают мозг человека с компьютером... Особенно активно используются сравнения в художественных текстах.

Прием сравнения можно использовать в работе с детьми для тренировки в умении работать с понятиями. Например, подберите сравнение для таких объектов: *лампа; жаворонок; лось; жилой дом; автомобиль; книга; телескоп*. Например, гиппопотам - похож на корову или лошадь (в переводе с греческого это слово означает «речная лошадь»).

**Различение.** Прием, позволяющий установить отличие данного предмета от сходных с ним предметов. Яблоко и помидор очень похожи, но яблоко - фрукт, а помидор - овощ, яблоко имеет один вкус, а помидор другой и др. Множество примеров простых и сложных задач на различение можно найти в специальной и популярной литературе. Обратимся к примерам: *Слова «солнце» и «солярка» имеют один и тот же источник. Слово «соляровый» образовано от латинского solans — солнечный.* После прочтения этих и аналогичных текстов можно побеседовать с детьми о том, как представлена в этих отрывках задача на различение. Аналогичных отрывков, способных стать хорошим исходным материалом для занятий, можно найти множество.

## Ограничение и обобщение понятий

Ограничение понятия - логическая операция перехода от родового понятия к видовому путем добавления к содержанию данного родового понятия видообразующих признаков. Например, начнем с понятия «населенный пункт» - ограничим его и получим «город». Еще одно ограничение - «столица», ограничиваем далее - «столица России».

Возможна и обратная ограничению операция - операция обобщения. Это- операция перехода от видового понятия к его родовому понятию. От понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом. Например, обобщая понятие «русская псовая борзая», получим - «русские борзые». Затем – борзые!

далее - «охотничьи собаки»; и далее - «собаки», «млекопитающие животные», «позвоночные животные», «животные», «организмы».

**В качестве упражнений для развития этих умений можно использовать понятия, обозначающие хорошо известные детям предметы и явления, например, для операции ограничения понятий: автомобили; здания; одежда; мебель и др.**

Для операции обобщения: *продолжительный осенний дождь; большая игровая комната; детская художественная литература;*

Обобщение - логическая операция перехода от видового понятия к родовому путем отбрасывания от содержания данного видового понятия его видообразующего признака (признаков). Пределом обобщения являются категории.

**Задание-** из приведенных ниже понятий надо построить такие ряды, в которых каждое последующее понятие было бы родовым по отношению к предыдущему:

*Насекомое книга А.В Суворов выдающаяся личность*

*знаменитый полководец*

*энциклопедия*

*пчела*

## Загадки как определения понятий

Важным средством развития умений давать определения понятиям у младших школьников являются обычные загадки. Таковыми они становятся тогда, когда мы смотрим на них не просто как на забаву, а как на веселое, но все же вполне серьезное задание. Отгадка загадки - это ее определяемая часть, а формулировка - это вторая половина определения, его определяющая часть.

Приведем несколько примеров загадок-определений:

*Щеки красные, нос белый, В темноте сижу день целый, А рубашка зелена, Вся на солнышке она. (редиска)*

*Кафтан на мне зеленый, А сердце, как кумач. На вкус, как сахар, сладок, А сам похож на мяч. (арбуз)*

*Отцвел желтенький цветок, Остался беленький пушок. (одуванчик)*

*Заворчал живой замок, Лег у двери поперек. Две медали на груди, Лучшие в дом не заходи! (собака)*

*Непоседа пестрая, Птица длиннохвостая, Птица говорливая, Самая болтливая. (сорока)*

*Раскололся тесный домик*

*На две половинки,*

*И посыпались в ладони  
Бусинки-дробинки.(горох)  
Цветет он майскою порой, Его найдешь в тени лесной, На стебельке, как бусы в ряд, Цветы  
душистые висят (ландыш)  
Стоят в поле сестрички; Желтый глазок, белые реснички, (ромашки)  
Сердитый недотрога Живет в глуши лесной, Иголок очень много, А нитки ни одной. (еж)  
Домовитая хозяйка Полетает над лужайкой, Похлопочет над цветком — Он поделится  
медком.(пчела)*

Хорошим пропедевтическим заданием для развития умения давать определения понятиям и при этом развивающим продуктивность, оригинальность, гибкость мышления может стать **задание сочинения загадок**, в том числе и юмористических. Можно сочинять аналогичные тем, что представлены выше, можно придумывать и совсем новые.

## Приложение 8

### Развитие графических навыков в сочетании со словом и ритмом.

Начало обучения письму – очень важный момент в жизни ребенка. От того, насколько оно будет успешным, во многом зависит эффективность обучения в последующие годы.

Одна из причин трудностей в овладении письмом кроется в неподготовленности мелкой мускулатуры кистей рук к выполнению графических упражнений. В период дошкольного детства дети приобретают графические навыки на занятиях рисованием, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий и бытовых операций. Однако часто этого оказывается недостаточно. Даже если ребенок много и увлеченно рисует, лепит, занимается конструктором, но при этом нет руководства со стороны взрослого, графический навык может развиваться неправильно и ребенок приходит в школу неготовым приступить к обучению письму.

Отсутствие целенаправленной работы в детских садах с такими детьми приводит к низкому уровню развития у них графических навыков. Это может приводить к возникновению следующих проблем при обучении письму:

- Низкий темп письма.
- Быстрая утомляемость при письме.
- Неровная, “дрожащая” линия.
- “Угловатое” письмо, трудности в написании овалов.
- Слишком сильный нажим.
- Трудности в воспроизведении формы графических элементов.
- Несоблюдение размера графических элементов.
- Несоблюдение наклона письма.
- большое количество помарок и исправлений, “грязное” письмо.
- Нежелание выполнять письменные упражнения.
- Сползание букв со строки.
- Масса ошибок при написании букв, сходных по начертанию или имеющих одинаковые элементы.

Неуспеваемость в освоении навыков письма оказывает негативное влияние на формирование личности ребенка. Такие дети отличаются от сверстников неуверенностью, раздражительностью, а порой и агрессивностью или замкнутостью.

Для формирования у ребенка графического навыка в должной мере необходимо обучать его с помощью системы специальных игр и упражнений.

Следует помнить, что у младшего школьника потребность писать выражена слабо, и без побуждения и поддержки со стороны взрослого ребенок 7 лет практически не усваивает навык письма. Физиологические основы графической стороны письма развиты еще очень слабо, ребенку трудно и, следовательно, неинтересно. Поэтому формирование интереса к графическим упражнениям следует начинать в игровой деятельности, ставя перед ребенком игровые и практические задачи.

Очень важно не отделить письмо от речи. В процессе письма участвуют двигательный, зрительный и фонетико-фонематический (звуко-слуховой) контроль. Анализ литературы по развитию графо-моторных навыков указывает на то, что в настоящее время нет необходимого программно-методического обеспечения для комплексной подготовки к формированию письменной речи ребенка. Как правило, печатаются отдельные методики для развития пальцев, ориентировки в пространстве и написания букв, росчерков, не используется речевое сопровождение (движение + речь).

В основу методического описания положены идеи Е. Е. Шулешко и его последовательницы педагога-психолога В. В. Степановой о превращении росчерка в рисунок-образ.

Упражнения носят игровой характер, т.к. детям присуще желание играть, творить, рисовать и читать стихи.

Целью включения данной блока в программу, является развитие графо-моторных навыков у детей 7-8 лет в сочетании с ритмом и словом.

Реализация данной цели осуществляется через поставленные задачи:

Образовательные:

- учить детей различным способам манипулирования с предложенным развивающим материалом;
- развивать координацию движений;
- работать над развитием способности согласовывать движения со словом;
- развивать творческое воображение;
- развивать чувство ритма и темпа.

Коррекционные:

- развивать мелкую моторику;
- развивать слуховое внимание;
- использовать поставленные звуки в речи.

Воспитательные:

- формировать эмоционально-волевые качества детей.

Развитие точных движений пальцев рук способствует развитию у детей следующих психических процессов:

1. Внимания. Упражнения с росчерками требуют от детей концентрации внимания для эффективного результата.
2. Конструктивного мышления и творческого воображения. Созданные росчерком фигурки лишь отдаленно напоминают реальные предметы. Ребенку необходимо “включить” фантазию, чтобы увидеть индивидуальность и характерные особенности рисунка.
3. Двигательной памяти. Каждое новое движение руки основывается на уже сформированном моторном навыке, что естественно вызывает потребность вспоминать двигательные образы. К тому же детям хочется запомнить росчерки и



фигуры для дальнейших игр. При определенном опыте дети создают росчерки не по схеме, а по памяти.

4. Визуального и тактильного восприятия. В процессе работы у детей возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесными, и перевод их значения в практическую деятельность.
5. Речи (грамматического строя речи, связной речи, звуконаполняемости слова, логоритмики, лексики).

В процессе занятий развиваются следующие эмоционально-волевые качества:

- Умение объективно оценивать свою работу.
- Уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях не бывает.
- Усидчивость.
- Целеустремленность.
- Аккуратность.

Подготовленное пособие состоит из отдельных листов. Отличительная особенность – его многократное использование. Каждый лист ламинирован, что позволяет рисовать фломастером и легко стирать следы детских работ. Одна сторона листа разделена на несколько рабочих зон. В одной зоне изображен образец росчерка, а остальные зоны для ребенка. Обратная сторона листа содержит речевой тематический материал (стихи, загадки, “приговор” для росчерков), а также пальчиковую гимнастику.

Рисунок6.jpg , Рисунок7.jpg .

Материал разработан по степени сложности:

1. Графические линии.

Образец: Рисунок1.jpg

2. Графические росчерки

Рисунок2.jpg , Рисунок3.jpg .

3.Рисунки-росчерки, изображающие какой-то предмет.

Рисунок4.jpg , Рисунок5.jpg .

Все задания следует выполнять по порядку, не пропуская и не переставляя их , т.к. они расположены в порядке усложнения.

Работа с росчерками должна предваряться их анализом, рассматриванием картинок, пальчиковой гимнастикой.

При выполнении росчерков вначале ребёнок заучивает стихотворение-“приговор” и проговаривает его самостоятельно , одновременно выполняя росчерк. О нарисованном животном ребёнок может составить рассказ, что способствует развитию связной речи. На протяжении всего процесса обучения широко используются приёмы обводки и раскрашивания рисунков с комментированием , их дорисовывание до образа, элементы логоритмики, обобщение понятий одним словом. Таким образом, на занятиях у детей работают зрительный, слуховой и двигательный анализаторы, что позволяет достичь высоких результатов в обучении.

В дальнейшем основной упор делается уже на обучение детей писать росчерки в соответствии с ограничениями линий. Это позволит детям видеть строку, контролировать размер букв.

Этот материал для развития мелкой моторики рук, чувства ритма и плавности движений в сочетании со словом, всех познавательных психических процессов и творческих способностей детей, расширения их кругозора, обогащения словарного запаса, формирования умений действовать по образцу и способности анализировать правильность выполнения своей работы, развития нравственно-волевых качеств и коммуникативных навыков.

Рекомендовано для занятий с детьми 7-8 лет. В нём нет ничего сложного и непонятного для ребёнка. Напротив, весь материал имеет лёгкий, занимательный характер и хорошо доступен восприятию детей. Любой взрослый может самостоятельно провести с ребёнком курс домашнего обучения.

Росчерки помогут детям всем  
В школе избежать больших проблем.  
Важно у ребёнка руку развивать,  
Чтоб могли они всё правильно писать.  
Когда движения и приговор сливаются,  
То результат отличный получается.  
Развитые пальчики, память и речь  
Помогут ребёнку здоровье сберечь.

Занимаясь с детьми по этой методике, одновременно с обучением и профилактикой нарушений речи и письма, появляется возможность общей адаптации детей к школе.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402755

Владелец Васильева Мария Сергеевна

Действителен с 14.01.2025 по 14.01.2026