

Утверждена приказом директора
МУ ДО «Дом детского творчества»
М.С. Васильевой
Приказ №49-ОД от 26.03.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной и художественной направленностей

«Безопасность в искусстве: иллюстрированная книга»

Возраст учащихся 9-11 лет

Срок реализации программы – 16 часов

Составитель:

Нечаева Ирина Викторовна
педагог дополнительного
образования, ВКК

город Качканар

2025 год

1. Пояснительная записка

В современном мире возрастает роль и ответственность системы дополнительного образования в деле подготовки детей в области безопасной жизнедеятельности и выработки привычек здорового образа жизни. В каникулярное время, через занятия в кружке оздоровительного лагеря можно обеспечить повышение уровня культуры у детей в области безопасности жизнедеятельности и добиться снижения отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность жизнедеятельности личности. За время смены оздоровительного лагеря, для детей создаются условия для накопления нравственного и практического опыта, социальной практики ребенка в его реальной жизни.

Формулируя и объясняя правила безопасного поведения в разнообразных ситуациях, во время занятий на кружке, необходимо закреплять полученные знания при помощи изобразительной деятельности. В процессе рисования, знания о правилах, закрепляются наиболее успешно, ведь в процесс запоминания вовлекаются сразу несколько видов памяти, что способствует лучшему усвоению материала.

Данная программа «Безопасность в искусстве: иллюстрированная книга» направлена на приобщение детей к личной безопасности, формирование представлений о правилах дорожного движения, правилах безопасного поведения в быту, через продуктивную деятельность - создание рисунков. Создание каждым ребенком рисунка на заданную тему будет способствовать развитию воображения, восприятия, творческих способностей. Полученные знания закрепятся в виде создания коллективной иллюстрированной книги по безопасности, и эта книга станет не только результатом творческой работы детей, но и ценным пособием, которое будет напоминать им о правилах безопасного поведения.

Благодаря созданию иллюстрированной коллективной книги можно решить несколько задач – пробудить интерес к изучению правил безопасности; развить умение оценивать возможные опасности, научиться визуализировать и понимать сложные ситуации.

Программа разработана с учетом необходимости все более разнообразных дифференцированных форм работы с детьми. В программе учтены требования регионального стандарта, рекомендации работников ГИБДД, интересы детей, возрастные особенности.

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Безопасность в искусстве: иллюстрированная книга» представляет собой уникальное сочетание *социально-гуманитарной и художественной направленностей*. Она открывает перед детьми широкие возможности для развития творческих способностей, обогащения внутреннего мира и глубокого понимания сложных ситуаций через визуализацию. В рамках программы ученики

не только учатся распознавать опасности и угрозы, но и развивают креативное мышление, что позволяет им находить нестандартные решения и подходы к проблемам безопасности.

Программа направлена на глубокое изучение безопасной жизнедеятельности, где дети наряду с этим узнают о потенциальных угрозах и осваивают приемы работы в различных материалах декоративно-прикладной живописи и нетрадиционных техниках рисования. Это будет способствовать развитию креативности и художественного вкуса.

Программа включает несколько разделов:

➤ Раздел «Декоративно - прикладной живописи» включает разнообразные художественные техники: декоративной стилизации, рисунок гуашью, акварельными красками, маркерами, цветными карандашами.

➤ Раздел «Нетрадиционные техники рисования» включает разнообразные способы создания техник рисования: монотипия, кляксография, дудлинг, зентангл, кляксография с трубочкой, выдувание.

Актуальность общеразвивающей программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Безопасность в искусстве: иллюстрированная книга» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дополнительного образования. Программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральное законодательство:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ).
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов.
3. Указ Президента РФ от 29.05.2017г. №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы)
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”»
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Законодательство Свердловской области:

7. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года (утверждена постановлением Правительства СО от 07.12.2017 N 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»).

8. «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года» (утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП)

Нормативно - правовые документы Управления образованием Качканарского городского округа:

9. Комплексная муниципальная программа «Воспитываем Качканарцев» (утверждена Постановлением УО от 29 декабря 2018 No318)

Нормативно-правовые документы МУ ДО «Дом детского творчества»

10. Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества». Утвержден Постановлением Управления образованием Качканарского городского округа от 14.09.2015 года N 174

11. Программа развития Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» на 2016-2021 годы. Приказ № 254 от 31.08.2016 года

12. Положение МУ ДО «Дом детского творчества» о разработке общеразвивающих общеобразовательных программ. Приказ № 166/1 от 29.04. 2019 года.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Безопасность в искусстве: иллюстрированная книга» обусловлена тем, что востребована со стороны родителей – законных представителей обучающихся, необходимостью формирования у детей базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, выработке умений распознавать угрозы, избегать опасности, грамотно вести себя в чрезвычайных ситуациях. В период каникул дети смогут узнать о правилах и нормах поведения, которые способствуют сохранению и укреплению физического здоровья, а также о том, как вести себя осознанно, повысится осведомленность о проблеме безопасности, так же программа будет способствовать профилактике правонарушений. Закрепить полученные знания поможет изобразительное искусство. На занятиях дети обучатся приема и техникам декоративного и нетрадиционного рисования, что будет способствовать развитию логического воображения; волевых качеств (усидчивость, терпение, трудолюбие, умение

доводить работу до конца). Все эти качества способствуют гармоничному развитию психомоторных, художественно–прикладных, интеллектуальных возможностей.

Также в процессе освоения программы «Безопасность в искусстве: иллюстрированная книга» происходит интеграция различных видов деятельности. При создании иллюстрированной книги из рисунков естественным образом объединяются: игровая деятельность; познавательно-исследовательская деятельность; коммуникативная деятельность; продуктивная деятельность. Данная программа включает в себя, как теоретическую часть – изучение правил безопасного поведения, так и практическую – создание рисунков на темы безопасности.

Адресат общеразвивающей программы:

Программа рассчитана на детей с сохранным интеллектом и детей ограниченными возможностями здоровья (ЗПР, ДЦП).

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 9-11 лет.

Индивидуальные особенности учащихся участвующих в общеразвивающей программе:

Так как программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, для более качественного обучения необходимо знать психологические особенности воспитанников этих возрастных групп.

Психолого-педагогическая характеристика детей 9 - 11 лет:

Ведущим видом деятельности является обучение. У ребенка смещаются ориентиры на авторитетные личности. С одной стороны дети 9-11 лет остро переживают неуспех; однако, с другой они его игнорируют, выбирая новые задачи более высокого уровня сложности. Если рассматривать реакцию младших школьников на неуспех, то видно, что она носит агрессивный характер: ребенок ни в коем случае не признается, что в том, на что он претендует, он оказался слабым. Потребность в сохранении высокой самооценки приводит к острой реакции на те факторы и тех людей, которые показывают ему его несостоятельность.

Память:

В младшем школьном возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения. Суть их состоит в том, что память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной. Его память имеет по преимуществу наглядно-образный характер. Ребенок безошибочно запоминает материал интересный, конкретный, яркий, но не умеет распорядиться своей памятью и подчинить ее задачам обучения.

Внимание:

Внимание младшего школьника произвольно, недостаточно устойчиво, ограничено

по объему. Произвольное внимание развивается вместе с другими функциями и прежде всего с мотивацией учения, ответственностью за успех учебной деятельности. Мышление в этом возрасте развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому: "Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще" (К.Д. Ушинский).

Мышление:

Очень большие изменения в процессе обучения претерпевает мышление младшего школьника. Развитие творческого мышления приводит к качественной перестройке восприятия и памяти, к превращению их в произвольные, регулируемые процессы. Важно правильно воздействовать на процесс развития, так как долгое время считалось, что мышление ребенка - это как бы "недоразвитое" мышление взрослого, что ребенок с возрастом больше узнает, умнеет, становится сообразительным. Согласно Л.С. Выготскому, с началом школьного обучения мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка.

Воображение:

Одним из важнейших условий формирования ребенка младшего школьного возраста является творческое воображение. В процессе развития воображения в младшем школьном возрасте совершенствуется воссоздающее воображение, связанное с представлением ранее воспринятого или создание образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т.д. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также получают дальнейшее развитие.

Дети с задержкой психического развития.

У детей с ЗПР снижена учебная мотивация, наблюдаются эмоциональные нарушения: гиперактивность или наоборот, заторможенность, агрессивность, тревожность, нарушена концентрация внимания, проблемы во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, депрессивные состояния. Достаточно часто отмечаются нарушения мелкой ручной моторики, пространственной ориентировки. Нетрадиционные техники рисования, в первую очередь, решают проблему мотивации детей, благодаря своей занимательности. Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют свои психологические особенности.

В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Режим занятий:

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Длительность академического часа 45 минут с перерывом не менее 10 минут. (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»).

Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Безопасность в искусстве: иллюстрированная книга».

Общее количество учебных часов – 16 учебных часа.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Программа рассчитана на 16 часов (3 недели; на одну смену летнего оздоровительного лагеря).

1-я неделя – 6 учебных часа (3 занятия в неделю по 2 учебных часа).

2-я неделя – 6 учебных часа (3 занятия в неделю по 2 учебных часа).

3-я неделя – 4 учебных часа (2 занятия в неделю по 2 учебных часа).

Перечень форм обучения:

Занятия по данной программе могут, проводятся в группе от 10 до 15 человек. Форма организации занятия – групповая, мелкогрупповые занятия, индивидуально-групповая, фронтальная, индивидуальная. Занятие в кружке формируется по возрасту, без отбора по знаниям и навыкам.

Перечень видов занятий:

Основной формой реализации программы является занятие, которое представляет собой «сплав» теории и практики. Часто на занятии работа строится в мини-группах. При проведении занятия используются следующие формы:

- игра;
- практикум;
- физкультминутки;
- информационно-коммуникативные технологии. (Электронные и информационные ресурсы с аудио- и видео-информацией, электронные и информационные ресурсы с текстовой информацией, электронные и информационные ресурсы с визуальной информацией).

Данная программа позволяет осуществлять проектный подход (работу над индивидуальными и коллективными проектами) при создании книги по безопасности, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную. Каждый ребенок в процессе обучения чувствует себя важным членом команды, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Стараясь исполнить свою часть работы хорошо, у учащегося формируются социальные умения и навыки, личностные свойства, чувство ответственности и собственной значимости, стремление к личному результату.

2.2. Цель общеразвивающей программы

Создание условий для формирования личности обладающей компетентностью в области безопасного поведения в окружающей среде, первичных навыков здорового и безопасного образа жизни, через изобразительную деятельность.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

1. Сформировать представление об опасных и чрезвычайных ситуациях.
2. Уточнить знания о правилах дорожного движения.
3. Способствовать освоению практических навыков поведения в различных ситуациях дорожного движения через рисунок.
4. Обучить приемам работы с нетрадиционными техниками рисования.

Развивающие:

1. Развить способность к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения
2. Развить творческую инициативу и самостоятельность.
3. Развить психофизиологические качества воспитанников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувства ответственности за свои поступки и личное отношение к соблюдению и нарушению правил безопасности.
2. Воспитывать культуру поведения в быту, на улицах города, в транспорте.

2.3. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать ситуации, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные результаты:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- проявление дисциплинированности, внимательности, аккуратности и упорства в работе;
- уважение к окружающим - умение слушать и слышать партнера, признавать право на собственное мнение и принимать решение с учетом позиции всех участников,
- эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических, творческих работ;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей.

Предметные результаты:

Учащийся будет знать:

- основные правила безопасной жизнедеятельности в условиях общества, общественной среды и среды обитания – природы;
- основные правила поведения в нестандартных и экстремальных ситуациях;
- основные правила пожарной безопасности, ПДД.
- приемы нетрадиционных техник рисования: монотипия, кляксография, дудлинг, зентангл.
- жанр изобразительного творчества - натюрморт

Учащийся будет уметь:

- правильно оценивать нестандартную и экстремальную ситуацию;
- действовать в соответствии с правилами безопасной жизнедеятельности, поведения в нестандартных и экстремальных ситуациях;
- правила рисования плакатов;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

2.4. Учебно-тематический план программы

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Дорожно-транспортная безопасность. Рисунок «Дорога глазами детей»	2	0,5	1,5	Первичная диагностика Беседа

2	Подготовка к активному отдыху на природе. Нетрадиционная техника рисования – выдувание. Рисунок «Природа и человек».	2	0,5	1,5	Индивидуальный контроль (наблюдение) Просмотр и анализ готовых работ
3	Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи. Плакат «Солнечный удар или как защитится от жары»	4	0,5	3,5	Текущий контроль Просмотр и анализ готовых работ
4	Основы комплексной безопасности. Опасные ситуации в жилище. Тематический рисунок «Осторожно огонь».	2	0,5	1,5	Текущий контроль
5	Чрезвычайные ситуации природного характера. Рисунок «Буря мглою небо кроет».	2	0,5	1,5	Анализ работ Текущий контроль
6	Основы здорового образа жизни. Декоративное рисование дудлинг «Здоровые продукты».	2	0,5	1,5	Текущий контроль
7	Безопасность на водоемах. Монотипия «Мы на речке отдыхали»	2	0,5	1,5	Интеллектуально-творческая игра. Презентация книги
	Итого	16	3,5	12,5	

Содержание учебного плана

Тема 1. Дорожно-транспортная безопасность

Теория: Дорога и участники дорожного движения Азбука дорожной безопасности. История появления автомобиля. Краткая характеристика видов современного транспорта. Городская дорога, улица, загородная дорога, автомагистраль. Участники дорожного движения. Правила поведения участников дорожного движения. Нетрадиционная техника рисование набрызг, при создании фона.

Практика: Рисунок «Дорога глазами детей».

Тема 2. Подготовка к активному отдыху на природе. Нетрадиционная техника рисования – выдувание. Рисунок «Природа и человек»

Теория: Общение с живой природой – естественная потребность человека для развития своих духовных и физических качеств. Активный отдых на природе и необходимость подготовки к нему. Способы рисования деревьев нетрадиционной техникой рисования – выдувание.

Практика: Рисунок «Природа и человек».

Тема 3. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи.

Плакат «Солнечный удар или как защитится от жары»

Теория: Первая помощь при травмах. Первая помощь при перегревании и тепловом ударе, при ожогах и обморожении. Плакат, как вид графики. Способы рисования восковыми мелками.

Практика: Плакат «Солнечный удар или как защитится от жары».

Тема 4. Основы комплексной безопасности. Опасные ситуации в жилище.

Стенгазета «Осторожно огонь»

Теория: Особенности города (населенного пункта) как среды обитания человека. Характеристика городского и сельского жилища, особенности его жизнеобеспечения. Возможные опасные и аварийные ситуации в жилище. Соблюдение мер безопасности в быту. Техника декоративного рисования зентангл.

Практика: Тематический рисунок «Осторожно огонь».

Тема 5. Чрезвычайные ситуации природного характера. Рисунок «Буря мглою небо кроет»

Теория: Чрезвычайные ситуации природного характера (землетрясение, наводнение, буря, ураган, сели, оползни, обвалы). Способы рисования по сырому.

Практика: Рисунок на тему «Буря мглою небо кроет»

Тема 6. Основы здорового образа жизни. Декоративное рисование дудлинг «Здоровые продукты».

Теория: Понятие «Здорового образа жизни», его составляющих. Значение культуры здорового образа жизни для сохранения твоего здоровья и здоровья окружающих людей. Изобразительный жанр – натюрморт. Графическая техника дудлинг.

Практика: Натюрморт «Здоровые продукты».

Тема 7. Безопасность на водоемах. Монотипия «Мы на речке отдыхали»

Теория: Безопасное поведение на водоемах в различных условиях. Безопасный отдых на водоёмах. Оказание помощи терпящим бедствие на воде. Нетрадиционная техника рисования – Монотипия.

Практика: Рисунок с применением нетрадиционной техники рисования – монотипия «Мы на речке отдыхали». Оформление книги по безопасности.

3. Условия реализации программы

3.1. Календарный учебный график

Июль	Август
------	--------

1 неделя: 3 занятия в неделю по 2 учебных часа с 22.07.25-31.07.2025	3 недели: 5 занятий по 2 учебных часа с 01.08.2025-20.08.2025
6 часов	10 часов

Количество недель на одну смену – 3 недели (21 день смены). 8 занятий *2 часа = 16 часов

3.2. Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

1. Столы – (4 штуки) – 100 %
2. Стулья – (10 штук) – 100 %
3. Компьютер – (1 штука) – 70 %
4. Принтер – (1 штука) – 60 %
5. Телевизор – (1 штука) – 70 %
6. Шкаф для хранения наглядных пособий, инструментов – 100%

Методическое обеспечение:

1. Мультимедийные презентации (7 штук) – 100 %
2. Карточки со схемами выполнения нетрадиционных техник рисования (30 штук) – 50%
3. Наглядные пособия по ГО и ЧС (10 штук) – 20%
4. Таблицы по цветоведению (1 штук) – 5 %
10. Видеоуроки, лекции – (15 папок) – 40%

Плакаты:

1. «Правила дорожного движения» - (1 штук) – 1 %
2. «Правила гигиены» - (1 штук) – 1 %
3. «Один дома» - (1 штук) – 1 %
4. «Правила безопасности для детей» - (1 штук) – 1 %
5. «Безопасность на дороге» - (1 штук) – 1 %
6. «Полезные машины вокруг нас» - (1 штук) – 1 %

Материалы:

1. Бумага белая формат А 4 (50 штук) – 80 %
2. Кисти синтетика круглые № 5 (10 штук) - 60 %
3. Кисти синтетика плоские № 5 (10 штук) - 60 %
4. Гуашевые краски 24 цвета (5 коробок) - 50 %

5. Акварельные краски 24 цвета (5 штук) - 50 %
6. Альбом для рисования 40 листов (10 штук) - 30 %
7. Цветные карандаши 36 цветов (5 коробок) - 20 %

Инструменты и приспособления:

1. Линейка – (10 штук) 45 %
2. Циркуль (10 штук) - 15 %

Кадровое обеспечение:

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо привлекать педагогов дополнительного образования в соответствии с Приказом Министерства труда РФ от 22.09.2021 № 652Н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”.

Требования к квалификации в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019, Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы. Лица, не имеющие специальной подготовки или стажа работы, установленных в разделе "Требования к квалификации", но обладающие достаточным практическим опытом и компетентностью, выполняющие качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности, по рекомендации аттестационной комиссии, в порядке исключения, могут быть назначены на соответствующую должность (с прохождением курсовой подготовки по направлению деятельности).

Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и

создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход. Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приемов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Все вышесказанное обуславливает выбор следующих методов: Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

3.2. Формы аттестации/контроля, оценочные материалы

Результативность занятий оценивается в виде выставки и просмотра работ учащихся, организуемых в течение оздоровительного лагеря.

Входной - цель определить уровень развития творческих способностей детей (беседа, опрос, анкетирование).

Текущий цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся; (педагогическое наблюдение, опрос, беседы, выставка работ по теме)

Итоговый контроль – проводится в конце обучения программы с целью определения качества усвоения материала и проводится в виде итоговой выставки работ обучающихся.

Формы аттестации:

В конце каждого занятия планируется просмотр получившихся работ, определение плюсов и минусов работы. В завершении смены оздоровительного лагеря будет проведена

презентация книги по безопасности «Школа территория безопасности в красках и картинках», для детей о/л.

Педагогический мониторинг: анкетирование, опрос, методика изучения самооценки, педагогическое наблюдение.

Мониторинг образовательной деятельности детей: оценка качества теоретических достижений обучающихся, самооценка обучающегося, коммуникативные универсальные учебные действия, личностный рост и продвижение в процессе освоения программы, уровень индивидуальных теоретических знаний, умений обучающихся, степень владения на практике различными техниками изобразительного творчества, творческие способности учащихся, коммуникативные навыки.

Способы определения результативности:

- Педагогический анализ результатов анкетирования.
- Педагогическое наблюдение.
- Мониторинг
- Анкетирование «Уровень развития волевых качеств» (Приложение 3)
- Критерий оценивания готового продукта творческой деятельности (Приложение 4)
- Определение уровня теоретической подготовки по программе (интерактивная викторина) (электронный вариант)

Форма фиксации оценочных материалов:

В соответствии с Положением «О промежуточной аттестации учащихся объединений МУ ДО «Дом детского творчества» от 10.12.2021 года, на каждого ребенка ведется диагностическая карта и заполняется итоговый протокол (Приложение 1).

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 2). Используя метод наблюдения, оцениваются личностные качества обучающихся, прослеживается устойчивость интереса обучающегося к делу, его способность к продвижению, к самостоятельному решению поставленных перед ним задач.

4. Список литературы для педагога

1. Безопасность дорожного движения: Программы для системы дополнительного образования детей / В.А. Лобашкина, Д.Е. Яковлев, Б.О. Хренников и др.; под ред. П.В. Ижевского. – М.: Просвещение, 2019.
2. Бочаров Е.А. Ступени обучения выживанию: Программно-методическое пособие для педагогов. – М.: ВЛАДОС, 2018.
3. Воробцова Т.Н. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма – Волгоград: ИТД «Корифей», 2020.

4. Дурнев Р.А. Формирование основ культуры безопасности жизнедеятельности учащихся. 5-11 классы: Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2019.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность, планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, М.: Цветной мир, 2017
6. Максинаева М.Р. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Основы безопасности жизнедеятельности: Справочник для учащихся / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников, Р.А. Дурнев и др.; под ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2017.
8. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего дошкольного возраста / К.Ю. Беляя, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2018.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Акимов В.А., Дурнев Р.А., Миронов С.К. Основы безопасности жизнедеятельности. Защита от чрезвычайных ситуаций: энциклопедический справочник. 5-11 классы. – М.: Дрофа, 2018.
2. Основы безопасности жизнедеятельности: Справочник для учащихся / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников, Р.А. Дурнев и др. – М.: Просвещение, 2017.
3. Радзиевская Л.И. «Ты и животные» серия «Азбука безопасности». – М., 2015.
4. Радзиевская Л.И. «Ты и лес» серия «Азбука безопасности». – М., 2017.
5. Радзиевская Л.И. «Ты и огонь» серия «Азбука безопасности». – М., 2019.
6. Соколова О.В. Правила поведения в опасных ситуациях. – СПб.: ИД «Литера», 2020.
7. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего дошкольного возраста / К.Ю. Беляя, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2017.
8. Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2008.
9. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. – М., 2016.

Интернет ресурсы:

1. Малова А.В. Программа развивающего кружка «Островок безопасности» / А.В. Малова // Международный образовательный портал [электр. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/programa-kruzhka-po-obzh.html>
2. Николаева Н.А. Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста «Азбука безопасности» / Н.А. Николаева // Социальная сеть работников

образования [электр. ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/23/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-dlya-detey-srednego-doshkolnogo>

3. Учебные фильмы по основам безопасности жизнедеятельности [электр. ресурс]. – Режим доступа: <http://httpwwwbloggercomprofile179964.blogspot.com/allforchildren.ru/scivideo/obzh.php>

Приложение 1

Протокол результатов аттестации учащихся МУ ДО «Дом детского творчества»

Название дополнительной программы: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Дата проведения _____

Форма проведения экспертизы: _____

Результаты аттестации

№	Фамилия, имя ребенка	Итоговый показатель (балл)							Итого
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общеучебные умения и навыки			Оrientационн	Поведенческие качества	
Учебно-интеллектуальн	Учебн о-комму			Учебно-организационные					
1									
2									
3									
4									
	Итого:								

Приложение 2

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка ребенка:				
<i>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i>	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
<i>1.2. Владение специальной терминологией</i>	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Собеседование, тестирование, контрольный опрос и др.
Практическая подготовка ребенка:				
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Контрольное задание, творческое задание, мульт-этюд
<i>2.2. Творческие навыки</i>	<i>Креативность в выполнении практических заданий</i>	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 -4,9 5 -8,9 9-10	контрольное задание, творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение
<i>2.3. Достижения учащегося</i>	<i>Результативность участия в конкурсной деятельности</i>	<i>минимальный уровень</i> Пассивное участие в конкурсной деятельности <i>средний уровень</i> Значительные результаты на уровне учреждения <i>максимальный уровень</i> Значительные результаты на уровне города, округа, области	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наградные документы
Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:				

3.1.1. Скорость восприятия и переработки информации	Умение воспринимать и обрабатывать информацию	минимальный уровень – низкая скорость восприятия и переработки информации, плохо отвечает на вопросы (неохотно, неправильно) средний уровень – воспринимает и улавливает информацию, но не всегда может ухватить основную мысль, идею. Не всегда точен в ответах на вопросы на понимание; максимальный уровень – способен очень быстро воспринимать и перерабатывать информацию, что называется, схватывать на лету, может быстро уловить основную мысль, пересказать, ответить вопросы на понимание	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наблюдение, тестирование, диагностика, контрольные задания
3.1.2. Познавательная активность	Действие эмоционально-оценочного отношения обучающегося к процессу и результату познания	минимальный уровень – к выполнению учащийся приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы; средний уровень – учащийся активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей; максимальный уровень – учащийся проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наблюдение, беседа
3.1.3. Внимание	Способность концентрироваться на действии или задании	минимальный уровень – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается. средний уровень – неустойчивое внимание или его средний уровень; максимальный уровень – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наблюдение, тестирование, диагностика, контрольные задания
3.1.4. Память	Умение сохранять, накапливать и воспроизводить полученную информацию	минимальный уровень – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая. средний уровень – средний уровень памяти, характеристики неустойчивы; максимальный уровень – очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наблюдение, тестирование, диагностика, контрольные задания
3.2. Учебно-коммуникативные умения				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянном контроле педагога; средний уровень – воспринимает информацию чаще по интересу максимальный уровень – воспринимает всю информацию, не испытывает особых трудностей	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наблюдение Анкетирование, опрос

3.2.2. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень умений (не вступает в дискуссию); средний уровень (свободно вступает в дискуссию, но не самостоятельно) максимальный уровень (самостоятельно вступает в дискуссию, выстраивает логику и доказательства)	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наблюдение, собеседование
3.3. Учебно-организационные умения и навыки				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой с соблюдением правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, не знает (или не соблюдает) правил ОТ; средний уровень организует рабочее место по указанию (по напоминанию) педагога, понимает правила по ОТ в учебном кабинете, но не всегда самостоятельно им следует максимальный уровень самостоятельно, не испытывает особых трудностей, точно знает и выполняет правила ОТ	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наблюдение
IV. Ориентационные качества:				
4.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная заниженная нормальная	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Тестирование, собеседование
4.2. Мотивация к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	минимальный уровень Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата. средний уровень Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес на уровне увлечения максимальный уровень Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Тестирование, наблюдение, беседа
V. Поведенческие качества:				
5.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Анкетирование, тестирование, наблюдение
5.2. Коммуникативные умения	Способность контактировать со всеми участниками образовательного	минимальный уровень: ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт с другими учащимися. средний уровень контактность с учителем и неконтактность с другими учащимися. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу.	1 -4,9 5 -8,9	Анкетирование, наблюдение

	<i>процесса (учащиеся, педагоги)</i>	<i>максимальный уровень:</i> инициативен со всеми, выступает в роли лидера.	9-10	
--	--------------------------------------	---	------	--

Приложение 2

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе _____

	Показатели (оцениваемые параметры)	уч. год		
		1-4,9	5-8,9	9-10
1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)			
2	Владение специальной терминологией			
3	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)			
4	Творческие навыки			
5	Достижения учащегося			
6	Учебно-интеллектуальные умения: Скорость восприятия и переработки информации			
7	Познавательная активность			
8	Внимание			
9	Память			
10	Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога			
11	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии			
12	Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее (учебное) место			
13	Самооценка			
14	Мотивация к занятиям			
15	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)			
16	Коммуникативные умения			
	<i>Итого за I полугодие</i>			
	<i>Итого за II полугодие</i>			
	<i>Итого за учебный год</i>			

Низкий уровень – 16-79,9 баллов. Средний уровень – 80-143, 9 баллов. Высокий уровень – 144-160 баллов

Анкетирование «Уровень развития волевых качеств»

С помощью приведенного ниже теста оценивается уровень развития волевых качеств детей от 10 лет и старше.

Инструкция. Ответьте на все вопросы анкеты, не пропуская ни одного. Отвечая на вопрос, обведите кружком букву ответа, который соответствует вашему поведению.

1. Делаете ли вы по утрам зарядку?
 - а) Регулярно.
 - б) Время от времени.
 - в) Не делаю.
2. Отстаиваете ли вы свое мнение перед товарищами и взрослыми в случае несогласия с ними?
 - а) Всегда.
 - б) Иногда пытаюсь это делать, но не всегда удается.
 - в) Нет.
3. Умеете ли вы владеть своими чувствами (преодолевать растерянность, страх)?
 - а) Да, в любой ситуации.
 - б) Не всегда, в зависимости от ситуации.
 - в) Не умею.
4. Высказываете ли вы свое мнение на собраниях, критикуете ли недостатки своих товарищей?
 - а) Всегда.
 - б) Иногда решаюсь на это.
 - в) Иногда.
5. Останавливают ли вас неудачные попытки решения задачи, разучивания упражнения и т. п.?
 - а) Да.
 - б) Иногда.
 - в) Практически никогда.
6. В какой мере сформированы у вас основные бытовые навыки (уборка постели, поддержание порядка в комнате, соблюдение основных требований к внешнему виду)?
 - а) В основном сформированы достаточно устойчиво: регулярно убираю постель, поддерживаю порядок в комнате, аккуратен в одежде.
 - б) Сформированы, но недостаточно устойчиво.
 - в) Не сформированы.
7. Способны ли вы сами без внешнего принуждения организовать свое время?
 - а) Да.
 - б) Делаю это нерегулярно.
 - в) Практически никогда не делаю.
8. Можете ли вы без напоминания сесть за приготовление домашних заданий?
 - а) Практически всегда.
 - б) Только иногда.
 - в) Практически никогда этого не делаю.
9. Способны ли вы длительно (в течение нескольких недель или даже месяцев) заниматься каким-либо делом?

- а) Да.
 - б) В редких случаях.
 - в) Нет.
10. Проявляете ли вы интерес к самовоспитанию?
- а) Достаточно отчетливо.
 - б) От случая к случаю.
 - в) Не проявляю.
11. Если вы проявляете интерес к самовоспитанию, то в какой мере он носит устойчивый характер?
- а) Регулярно предпринимаю попытки самовоспитания.
 - б) Попытки самовоспитания предпринимаю от случая к случаю.
 - в) Никаких попыток самовоспитания не предпринимаю.
12. Есть ли у вас программа самовоспитания?
- а) Да.
 - б) Определенной программы нет, но есть некоторые наметки.
 - в) Никакой программы нет.
13. Доводите ли вы свои дела до конца?
- а) Да.
 - б) Не все дела довожу до конца.
 - в) Очень редко довожу начатое дело до конца.
14. Планируете ли вы свободное время (особенно на воскресенье, в каникулы) или действуете, как придется?
- а) Чаще всего планирую.
 - б) Иногда планирую.
 - в) Практически никогда не планирую.
15. Умеете ли вы сдерживать свои чувства?
- а) В основном умею.
 - б) Иногда не сдерживаюсь.
 - в) Как правило, не сдерживаюсь.
16. Умеете ли вы серьезно и ответственно выполнять задание, которое считаете важным?
- а) Как правило, умею.
 - б) Не всегда умею.
 - в) Не умею.
17. Пытаетесь ли вы определить для себя серьезную жизненную цель (выбор профессии, овладение важными трудовыми навыками)?
- а) Да.
 - б) Пытаюсь, но только от случая.
 - в) Не пытаюсь.
18. Если вы имеете какую-либо серьезную цель, делаете ли что-нибудь для ее осуществления?
- а) Делаю.
 - б) Делаю очень мало.
 - в) Ничего не делаю.
- Подсчитайте сколько раз ответ соответствовал вариантам “а”, “б” и “в”.

За каждый ответ, соответствующий варианту “а”, 2 балла, “б”-1 балл, “в”- 0 баллов. Подсчитайте общую сумму баллов. Она характеризует выраженность волевых черт характера. Если более 30 баллов, уровень развития волевых качеств высокий; 20-30 баллов – средний; 10-20 баллов- волевые качества практически не развиты.

Приложение 4

Критерий оценивания готового продукта творческой деятельности

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3. Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

4. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов.