

«Интеграция дополнительного и основного образования через создание учащимися тематических мультфильмов»

Черепанова В.С.,

методист, педагог дополнительного образования

МУ ДО «Дом детского творчества», Качканарский муниципальный округ

В современном мире образование становится всё более многогранным и комплексным. Интеграция основного и дополнительного образования позволяет учащимся не только осваивать школьную программу, но и приобретать метапредметные знания, которые помогут им в будущем. Одним из ярких примеров такой интеграции является деятельность мультстудии «Рыжий кот» в Доме детского творчества.

Мультстудия «Рыжий кот»: творческий подход к обучению

Мультстудия «Рыжий кот» — это не просто творческое объединение, но и площадка для интеграции образовательных процессов. Здесь учащиеся могут не только создавать мультфильмы, но и осваивать различные предметы школьной программы в увлекательной и доступной форме.

Как мультстудия помогает в обучении?

Создание мультфильмов требует от участников студии не только творческих способностей, но и определённых знаний и навыков. Например, при работе над сюжетом мультфильма учащиеся могут изучать литературу, историю, географию и другие предметы. Они учатся анализировать информацию, выделять главное, делать выводы — всё это помогает им лучше понимать и запоминать материал.

Кроме того, работа в мультстудии способствует развитию метапредметных знаний. Учащиеся учатся работать в команде, распределять обязанности, договариваться о совместных действиях. Они также осваивают навыки критического мышления, решения проблем и принятия решений.

Примеры интеграции

Рассмотрим несколько примеров того, как деятельность мультстудии «Рыжий кот» способствует интеграции основного и дополнительного образования:

1. Литература. Учащиеся мультстудии активно используют литературные произведения в своей работе. Они создают мультфильмы, вдохновлённые стихами и рассказами, что помогает им глубже понять литературу и развить творческие способности.

Например, в рамках проекта «Литература и мультипликация» были сняты мультфильмы «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Весёлый новый год», «Хитрые грибочки» по стихам Валентина Берестова, «Город бегемотов» по произведению Э.Успенского. Это яркий пример того, как школьная программа по литературе может быть интегрирована в процесс создания мультфильмов.

В последние годы учащиеся приняли участие в нескольких всероссийских проектах, связанных с литературой, организованных Ассоциацией анимационного кино:

- **Проект «Я САМ: стихи, анимация, музыка» (2022–2023 гг.)** — в рамках этого проекта были сняты мультфильмы по произведениям современных детских поэтов. Наша студия работала над мультфильмами «Дуэль» (автор Е. Ярышевская) и «Сколько всего есть у дворника» (автор А. Орлова). Этот проект еще уникален тем, что стихотворения российских детских поэтов записали юные чтецы — финалисты конкурса декламации «Живая классика» (из нашего города это учащиеся МОУ СОШ №7 и МОУ Лицей №6), а музыку к мультфильмам ее написали победители конкурса молодых композиторов «Партитура».
- **Проект «Акварельные краски» (2023–2024 гг.)** — в этом проекте студией был экранизирован один из рассказов К. Г. Паустовского - «Последний чёрт». Съёмка двадцати мультфильмов по рассказам была приурочена к 130-летию писателя, которое отмечалось в 2022 году. Проект поддержали музей К. Г. Паустовского в Москве и Президентский Фонд Культурных Инициатив.

Такие проекты не только развивают творческие навыки учащихся, но и помогают им лучше понять и полюбить литературу.

2. География. Использование тем из школьной программы повышает интерес к учёбе у учащихся. Создание мультфильмов по школьным темам может помочь привлечь внимание учащихся к предметам, сделать учебный материал более наглядным и доступным.

- **Проект «Школа Артека: Мультпрочтение образовательной программы» (2024–2025 гг.)** - был создан мультфильм по одной из тем по географии «Погружение в мировой океан». Итогом всероссийского проекта стала целая копилка готовых тем из школьной программы по таким предметам, как география, биология, литература и история России для учащихся 5–6 классов. Мультфильмы, созданные детскими студиями всей страны, можно посмотреть на сайте Ассоциации анимационного кино, они широко используются в МДЦ «Артеке» при преподавании школьной программы.

3. История и культура. Также в медиатеке мультстудии «Рыжий кот» есть мультфильмы, основанные на исторических событиях или культурных традициях. Они позволяют учащимся глубже погрузиться в изучаемый материал. Учащиеся узнают о жизни людей в разные эпохи, о культурных особенностях разных народов, изучают историю родного края и т. п. Яркими примерами таких работ можно считать «Мамонты на Урале», «Мой город Качканар», «Легенда о скале Верблюды», «Невьянская башня», «Пластилиновый Качканар», «Партизанка Лара» и др. Особенно важным является возможность рассказать об истории своей семьи. Участвуя во всероссийском проекте «Герои моей семьи – герои моей страны», учащиеся мультстудии сняли мультфильмы «Заповедь на ёлке», «Мои герои», «Калейдоскоп времени».

4. Изобразительное искусство и мультипликация. Работа над анимацией, создание персонажей и сцен требует от участников студии не только творческого подхода, но и знаний в области изобразительного искусства, композиции, цвета и т. д. Также у учащихся мультстудии был опыт «оживления» произведений искусства – в рамках участия в международном конкурсе «Аниматика», учащиеся сняли мультфильмы «Одумайтесь, люди!» (в основу легла картина русских живописцев И. Шишкина и К. Савицкого «Утро в сосновом лесу»), «Надежда» (по картине русского художника А. Рылова «В голубом просторе»), «Чёрный квадрат» по одноимённой картине К. Малевича) и «Ночь, когда сбываются мечты» (в основу лёг сюжет картины «Звёздная ночь» В. Ван Гога).

Заключение

Деятельность мультстудии «Рыжий кот» Дома детского творчества является ярким примером того, как дополнительное образование может способствовать интеграции основного образования. Создание мультфильмов помогает учащимся не только развивать свои творческие способности, но и осваивать различные предметы школьной программы, приобретать метапредметные знания и навыки. Это делает образовательный процесс более интересным и эффективным, а также способствует всестороннему развитию личности.

Тезисы:

- Интеграция основного и дополнительного образования через создание мультфильмов способствует комплексному восприятию информации и установлению связей между различными областями знаний.
- Работа в мультстудии развивает метапредметные навыки, такие как критическое мышление, креативность, умение работать в команде и планировать свою деятельность.
- Увлекательный процесс создания мультфильмов повышает мотивацию учеников и делает обучение более интересным.
- Практическая реализация знаний на примере создания визуальных историй и сценариев помогает ученикам лучше понять и запомнить материал.
- Междисциплинарный подход в работе над мультфильмом способствует комплексному восприятию информации.
- Взаимодействие общего и дополнительного образования, особенно через деятельность детских мультстудий, играет значимую роль в социализации, самореализации и профессиональном самоопределении обучающихся.