

Управление образованием Качканарского муниципального округа
Муниципальное учреждение Качканарский городской информационно-методический
центр работников образования

Единство образовательного пространства: вызовы, решения, направления развития

Сборник материалов Педагогических чтений педагогических работников
муниципальных образовательных учреждений
Качканарского муниципального округа



Качканар – 2025

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

Педагогических чтений педагогических работников
Качканарского муниципального округа

«Единство образовательного пространства: вызовы, решения, направления развития»

Издаётся в авторской редакции

В сборнике представлены материалы докладов и тезисы участников Педагогических чтений, посвящённых актуальным вопросам современного образования.

Авторы раскрывают:

- особенности конструирования образовательного процесса в условиях меняющейся образовательной среды;
- возможности применения современных педагогических технологий в соответствии с актуальными требованиями и стратегическими направлениями развития образования;
- эффективные практики, способствующие обеспечению единства образовательного пространства на муниципальном уровне.

Целевая аудитория

Сборник адресован:

- педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений;
- учителям общеобразовательных школ;
- педагогам дополнительного образования;
- методистам и руководителям образовательных организаций;
- всем заинтересованным в развитии современного образовательного пространства.

Важные примечания

- Все материалы публикуются в авторской редакции без существенных стилистических и содержательных правок.
- Ответственность за достоверность фактов, корректность цитат и точность приведённых данных несут авторы публикаций.
- При цитировании материалов сборника необходимо ссылаться на первоисточник с указанием полного названия сборника, фамилии автора и страницы.

Содержание

Единое образовательное пространство – основа сохранения и укрепления образовательного суверенитета страны		
Вотинцева Татьяна Геннадьевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад «Чебурашка»	Технология «Квилт» в профессиональной деятельности воспитателя.	1
Марчукова Юлия Эдуардовна, учитель, МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина	Инновационные практики в современном образовании	3
Вассина Файруза Наилевна, учитель, МОУ СОШ №7	Формирование гражданской идентичности (патриотизма) на уроках литературы	9
Новоселова Дарья Алексеевна, учитель, МОУ СОШ №7	Организация групповой работы младших школьников на уроках английского языка.	11
Тюлькина Татьяна Алексеевна, учитель, МОУ СОШ №7	Особенности преподавания английского языка в классах инженерного профиля	14
Формирование функциональной грамотности обучающихся – залог высоких результатов образования (дошкольное и начальное образование)		
Кухарева Екатерина Анатольевна, учитель, Школа №2	Технологии и формы работы при формировании функциональной грамотности в начальной школе: современные подходы в образовании	16
Козленкова Анна Владимировна, воспитатель, МДОУ «Детский сад «Ладушки»	Формирование читательской грамотности старших дошкольников (5-6 лет), посредством проектной деятельности «Мой Чуковский»	19
Латыпова Елена Витальевна, учитель, Школа имени К.Н. Новикова	Применение новых подходов в обучении для развития функциональной грамотности обучающихся	24
Крамаренко Марина Юрьевна, учитель, МОУ Лицей Козырькова Вера Александровна, учитель, МОУ Лицей	Использование приемов эйдетики для формирования орфографической грамотности младших школьников	26
Бужмакова Наталья Михайловна, учитель, МОУ Лицей Белюсова Светлана Георгиевна, учитель, МОУ Лицей	От доброго семени - добрый плод. Проектная задача как инструмент формирования функциональной грамотности	29
Формирование функциональной грамотности обучающихся – залог высоких результатов образования (общее и среднее образование)		
Кузнецова Анна Владиславовна, учитель, Школа №2	Финансовая грамотность на службе успеха: эффективные методики подготовки к ЕГЭ по обществознанию	33
Трусова Евгения Валерьевна, учитель, Школа №2	Применение активных приемов развития читательской грамотности	35
Воронцова Елена Алексеевна, учитель, МОУ ООШ №5	Креативное мышление на уроках труд как средство формирования функциональной грамотности.	37

<i>Головина Елена Вадимовна,</i> учитель, МОУ Лицей <i>Губанова Ирина Викторовна,</i> учитель, МОУ Лицей	Лего - визуал пазл как методический приём совершенствования читательской грамотности у школьников	39
<i>Демченко Алена Альбертовна,</i> учитель, МОУ СОШ №7	Формирование функциональной грамотности на уроках математики – залог высоких результатов обучающихся	41
<i>Гаврилович Оксана Михайловна,</i> учитель, МОУ СОШ №3	Организация рефлексии обучающихся при формировании читательской грамотности	43
Воспитание – главный фактор, влияющий на дальнейшее развитие		
<i>Корнева Наталья Владимировна,</i> воспитатель, МДОУ – детский сад «Звездочка»	Воспитание патриота: формирование у дошкольников ценностного отношения к подвигам ветеранов ВОВ и участников СВО	45
<i>Дьячкова Наталия Алексеевна,</i> воспитатель, МДОУ «Детский сад «Ласточка»	Формирование духовно-нравственных ценностей через волонтерство	48
<i>Рязанова Елена Ивановна,</i> музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад «Ласточка»	Социальное партнёрство ДОУ, как условие успешного развития социальной активности дошкольника	50
<i>Короткая Наталья Александровна,</i> педагог дополнительного образования, МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина <i>Кржижановская Анна Сергеевна,</i> педагог дополнительного образования, МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина	От идеи к действию: социальное проектирование как путь гражданской зрелости подростков	52
<i>Кулышева Юлия Владимировна,</i> учитель, МОУ СОШ №7	Культурное наследие Урала и России: из опыта работы учителя-филолога.	56
Равноправие и равные возможности для всех – принцип обучения и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья		
<i>Смоленцева Мария Андреевна,</i> воспитатель, МДОУ – детский сад «Звездочка» <i>Наумченкова Марина Андреевна,</i> воспитатель, МДОУ – детский сад «Звездочка»	Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья/и или инвалидностью в рамках проекта «Ты и Я - мы друзья»	58
<i>Будкова Елена Владимировна,</i> педагог-психолог, Школа №2	Игровая терапия как эффективный инструмент психокоррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	60
Самообразование - инструмент профессионального роста педагога		
<i>Гайворонская Полина Михайловна,</i> учитель, МОУ СОШ №3 <i>Мартынова Наталья Игоревна,</i> учитель, МОУ СОШ №3	Профилактика эмоционального выгорания учителя	61
<i>Мельникова Наталья Михайловна,</i> учитель МОУ СОШ №7, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2015»	Педагогическое наставничество, опыт подготовки педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства	65

Цветкова Наталья Николаевна, учитель, Школа им. К.Н. Новикова	ШАГИ К УСПЕХУ: основные этапы подготовки к конкурсу на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в Свердловской области	67
Школа Минпросвещения России – возможная реальность (руководители образовательных организаций и их заместители)		
Гусева Ирина Викторовна, директор, МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина	Публичная защита Программы развития МОУ Валериановской школы имени Героя Советского Союза АВ Рогозина: путь к качественному образованию	69
Потапова Татьяна Сергеевна, и. о. директора, Школа им. К.Н. Новикова	Повышение качества образовательных процессов на федеральном уровне: ключевые направления Минпросвещения	72
Забавина Елена Валерьевна, заместитель директора по УВР, Школа №2	Школа, открытая в мир возможностей: формирование функциональной грамотности и профессиональное мастерство педагога	79
Пашнина Наталья Юрьевна, директор, МОУ ООШ №5	Сетевое взаимодействие	81
Решеткина Анна Сергеевна, педагог-психолог, МОУ СОШ №3	Комплексная профилактика деструктивного поведения подростков	84
Дополнительное образование расширяет горизонт возможностей		
Ермакова Светлана Ильинична, методист, МУ ДО «Детская художественная школа»	Региональная инновационная площадка Социальный проект «Содружество двух школ»	88
Черепанова Вера Сергеевна, педагог дополнительного образования, МУДО «Дом детского творчества»	Интеграция дополнительного и основного образования через создание учащимися тематических мультфильмов	90
Осминина Кристина Олеговна, учитель, МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина Шутова Лидия Александровна, заместитель директора по ВР, МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина	Формирование успешной модели физкультурно-спортивной работы через развитие школьного спортивного клуба «Чемпион» в МОУ Валериановской школе имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина	93
Нечаева Ирина Викторовна, методист, МУДО «Дом детского творчества»	Поддержка и сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в клубе «Милосердие»	97
Воспитатель детского сада – проектировщик будущего (старший дошкольный возраст)		
Шилимова Светлана Сергеевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад «Ласточка»	Организация культурной практики «Кинозал по пятницам» в ДОУ	101
Арчугова Татьяна Александровна, воспитатель, МДОУ «ЦРР – детский сад «Росинка» Лысова Ольга Викторовна, воспитатель, МДОУ «ЦРР – детский сад «Росинка»	Формирование духовно-нравственной культуры детей через реализацию природоохранного проекта «Эколята – дошколята».	103

Кипнес Екатерина Геннадьевна, воспитатель, МДОУ «ЦРР – детский сад «Улыбка»	Смотрим, мыслим, исследуем: педагогический опыт проектирования с использованием произведений живописи для развития дошкольников	106
Волоковых Любовь Валерьевна, воспитатель, МДОУ «ЦРР – детский сад «Улыбка» Кузнецова Елена Михайловна, воспитатель, МДОУ «ЦРР – детский сад «Улыбка»	Родина в сердце»: организация культурных практик для формирования «патриотизма защитника» у дошкольников	108
Бобрик Наталья Анатольевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад «Ладушки»	Проектный метод в литературном развитии дошкольников «Литературный герой»	111
Воспитатель детского сада – проектировщик будущего (младший дошкольный возраст)		
Братчикова Ирина Георгиевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад «Чебурашка»	Социальная акция как средство формирования гражданской идентичности детей раннего возраста	113
Васильченко Ольга Владимировна, воспитатель, МДОУ «ЦРР – детский сад «Дружба» Евстратова Юлия Андреевна, воспитатель, МДОУ «ЦРР – детский сад «Дружба»	Многофункциональная ширма «Инженерный городок»: проектирование вариативной развивающей среды для детей 2–3 лет»	115
Коренистова Александра Анатольевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад «Ласточка»	Построение психолого-педагогической комфортной среды группы раннего возраста	119
Березина Наталья Викторовна, воспитатель, МДОУ «ЦРР – детский сад «Росинка» Филиппова Екатерина Николаевна, учитель-логопед, МДОУ «ЦРР – детский сад «Росинка»	Формирование эстетической культуры детей средствами искусства	121
Цифровизация образования – новые условия, новые возможности		
Чудиновских Анна Олеговна, воспитатель, МДОУ «ЦРР – детский сад «Росинка»	Виртуальный музей «Картинная галерея в детском саду» как средство взаимодействия с родителями	123
Безденежных Оксана Николаевна, учитель, МОУ СОШ №7	Математика на новом уровне: как искусственный интеллект меняет подходы к обучению	125
Белькова Ксения Андреевна, учитель, МОУ СОШ №7	За гранью учебника: как цифровые технологии расширяют границы образования	128
Малафеева Анастасия Валерьевна, учитель, МОУ СОШ №7	Искусственный интеллект как помощник учителя начальных классов	131
Хайруллина Анастасия Юрьевна, учитель, МОУ СОШ №7	ИИ-ассистент как инструмент педагогической эффективности	133

Единое образовательное пространство – основа сохранения и укрепления образовательного суверенитета страны

Вотинцева Татьяна Геннадьевна,
воспитатель, МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

Технология «Квилт» в профессиональной деятельности воспитателя

Реализация Федерального образовательного стандарта дошкольного образования предполагает применять в своей деятельности инновационные технологии. Принципиально важной стороной является позиция всех участников воспитательно-образовательного процесса в позиции «Не рядом, не над, а вместе!». Цель - содействовать становлению ребенка как личности.

В своей профессиональной деятельности мы используем технологию Квилт. Работа с помощью данной технологии ведется с родителями (законными представителями) с целью вовлечения в образовательное пространство нашей группы.

Что же такое Квилт? Квилт — это стёганое изделие, выполненное в технике лоскутного шитья (квилтинга). В переводе с английского слово quilt означает «стёганое одеяло».

В нашем случае «лоскутками» являются идеи, мысли и рекомендации родителей (законных представителей), по какому-то мероприятию или акции, обсуждение важных социальных вопросов (вредные привычки, экология, семейные ценности). Благодаря их мнениям складывается то самое «стеганное одеяло», с помощью которого мы видим отношение и заинтересованность родителей (законных представителей) в жизни их детей в детском саду. Что и является главной целью технологии Квилт.

Основа квилта готовится организаторами, а участники вносят свой вклад, прикрепляя стикеры, карточки или другие элементы с ответами на вопросы, рекомендациями, мнениями и т. д.

Ключевые особенности:

- Интерактивность: каждый участник может повлиять на результат.
- Визуализация: итоговое полотно становится наглядным отражением коллективного мнения или интересов.
- Разнообразие тем: от литературы и здоровья до исторических событий и краеведения.

Особенности проведения:

- Формат: может быть как однодневным мероприятием, так и длительной акцией (например, в течение недели);
- На родительских собраниях.
- Дополнительные активности: часто сочетается с викторинами, конкурсами, выставками или беседами.

В нашей группе были проведены следующие квилты:

1. Литературные квилты:

«Что Вы читали с ребенком в этом месяце?»: участники оформляли лоскутки с названиями любимых книг.

2. Тематические акции:

«Быть здоровым — это значит...»: родители продолжали фразу, выражая своё понимание здоровья (например, «активность», «спорт», «положительные эмоции»).

3. Образовательные проекты:

«Пальчиковая игра как средство развития речи у ребенка»: родители размещали свои пальчиковые игры с ребенком, в которые играют дома.

Так же данную технологию мы стали использовать и в конце каждого родительского собрания. Родители оставляют свое мнение о проведенном родительском собрании и планируют тему следующего родительского собрания, которую они хотели бы обсудить.

Так же родители могут написать свой вопрос или тему, которая их интересует, а мы в свою очередь дадим им нужную информацию посредством стикеров или картинок.

Однажды мы поменялись с родителями местами. Родительский комитет нам определил тему «Дети и лето», а уже мы воспитатели и дети делали те самые лоскутки в виде поделок, фотографий о том, как проходит лето детей в садике.

Не смотря на простоту идеи, большинство родителей вовлеклись в наши акции и активно участвую в них.

Для более эффективной организации и проведения данной технологии, мы составили для вас чек – лист.

Предлагаю и сейчас провести Квилт акцию, в которой вы оставите свои идеи, мысли и рекомендации по данной технологии.

Инновационные практики в современном образовании

Актуальность выбранной темы

Сегодня перед системой образования стоят серьёзные вызовы. Мир быстро меняется: появляются новые технологии, у обучающихся формируются иные способы восприятия информации. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) устанавливает высокие критерии оценки качества образования, определяя его роль как важнейшего инструмента социального и экономического прогресса. Одной из центральных идей ФГОС является ориентация на формирование ключевых компетентностей и универсальных учебных действий у учащихся. В таких условиях традиционные методы и форматы обучения нуждаются в обновлении. Существует несколько ключевых предпосылок для внедрения инновационных практик в современное образование:

1. **Цифровые реалии.** Современные учащиеся привыкли к интерактивным форматам и мгновенной обратной связи. Для того, чтобы быть эффективным педагогом, нужно всегда учитывать эти особенности.

2. **Индивидуальные потребности.** Каждый обучающийся уникален: кто-то быстрее схватывает материал, у кого-то лучше развита зрительная память, а кому-то требуется больше времени, чтобы понять и усвоить информацию, и это нормально. Учитель может создавать дифференцированные задания, отслеживать прогресс и оказывать своевременную поддержку учащимся. В первую очередь это полезно для работы с учащимися с особыми образовательными потребностями. Новые технологии позволяют учитывать специфику этой деятельности.

3. **Необходимость повышения мотивации и вовлечённости.** Интерактивные форматы, такие как геймификация, образовательные игры делают обучение более продуктивным и интересным. Они помогают поддерживать мотивацию, особенно при изучении сложных тем, и снижают риск потери интереса к учёбе.

4. **Глобализация образования.** Онлайн-курсы позволяют заниматься из любой точки мира.

5. **Автоматизация рутинных задач.** Технологии помогают автоматизировать проверку домашних заданий, тем самым освобождая время для творческой работы, индивидуальной помощи ученикам и разработки новых методик. Например, онлайн-платформы с автоматической проверкой тестов позволяют быстро анализировать результаты и корректировать программу обучения.

6. **Доступ к образовательным ресурсам.** Интернет и цифровые технологии предоставляют учителям широкий спектр материалов: электронные учебники, видеолекции, научные статьи и т.д. Это обогащает учебный процесс и позволяет использовать актуальные данные.

7. **Улучшение коммуникации.** Цифровые платформы позволяют эффективно взаимодействовать с учениками, родителями и коллегами. Учителя могут создавать онлайн-опросы, использовать чаты и видеоконференции для обмена опытом, консультаций, обратной связи и т.д.

Практика применения OnlineTestPad на уроках русского языка в качестве домашнего задания

OnlineTestPad — универсальная платформа для создания интерактивных заданий, которая эффективно дополняет традиционные формы домашней работы по русскому языку.

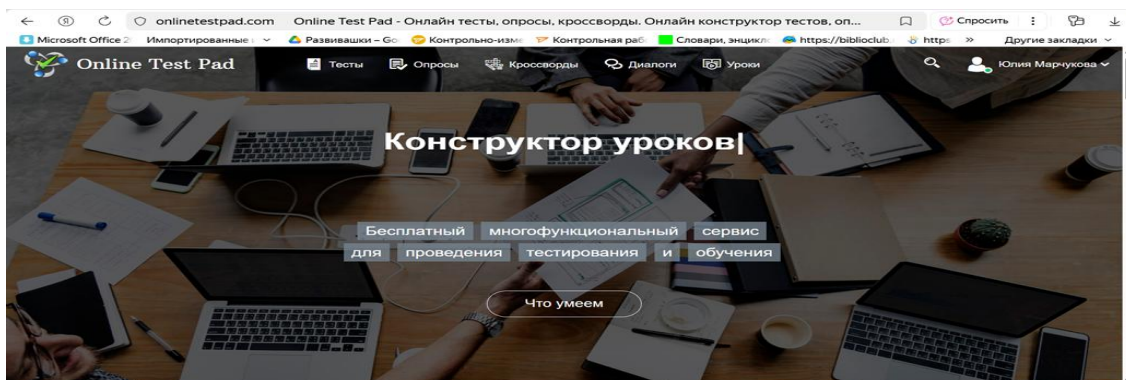


Рис.1. Главная страница платформы

Возможности платформы

На платформе OnlineTestPad я создаю **разнообразные форматы заданий**:

- тесты с выбором одного/нескольких ответов;
- задания на установление соответствия;
- упражнения на заполнение пропусков;
- кроссворды и головоломки на лингвистическую тематику;
- задания на сортировку (например, распределение слов по частям речи);
- открытые вопросы с ручной проверкой.

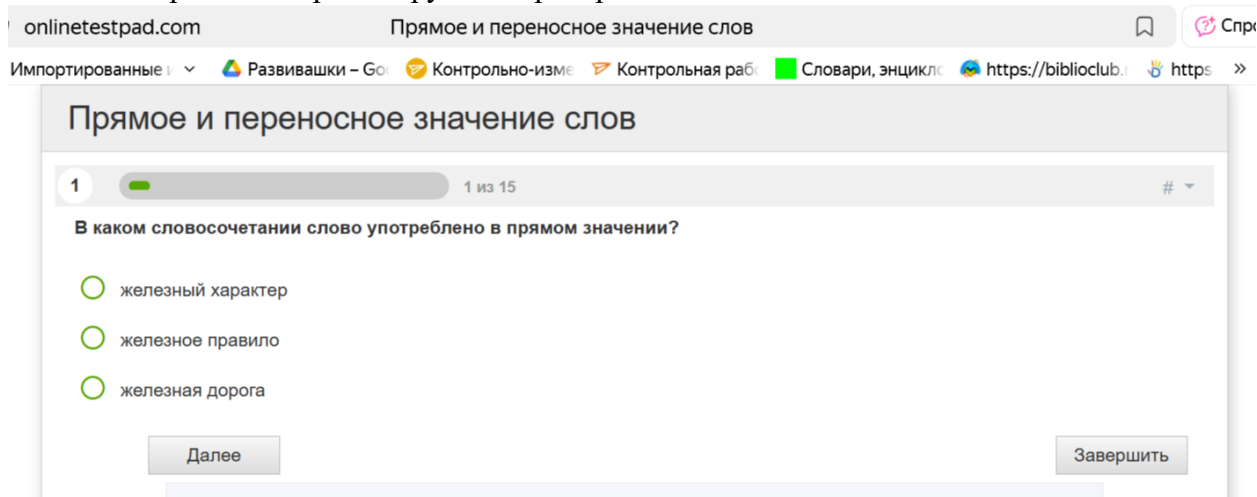


Рис.2. Тест с одним вариантом выбора ответа

Примеры использования:

Закрепление изученного материала

- орфографические тесты по пройденным правилам;
- пунктуационные задания на отработку конкретных случаев;

Подготовка к контрольным работам

- мини-тесты в формате ВПР/ОГЭ;
- комплексные задания с разными типами вопросов;

Развитие речевых навыков

- подбор синонимов/антонимов.

Повторение и систематизация

- филворды, кроссворды (например, словарные слова, термины);

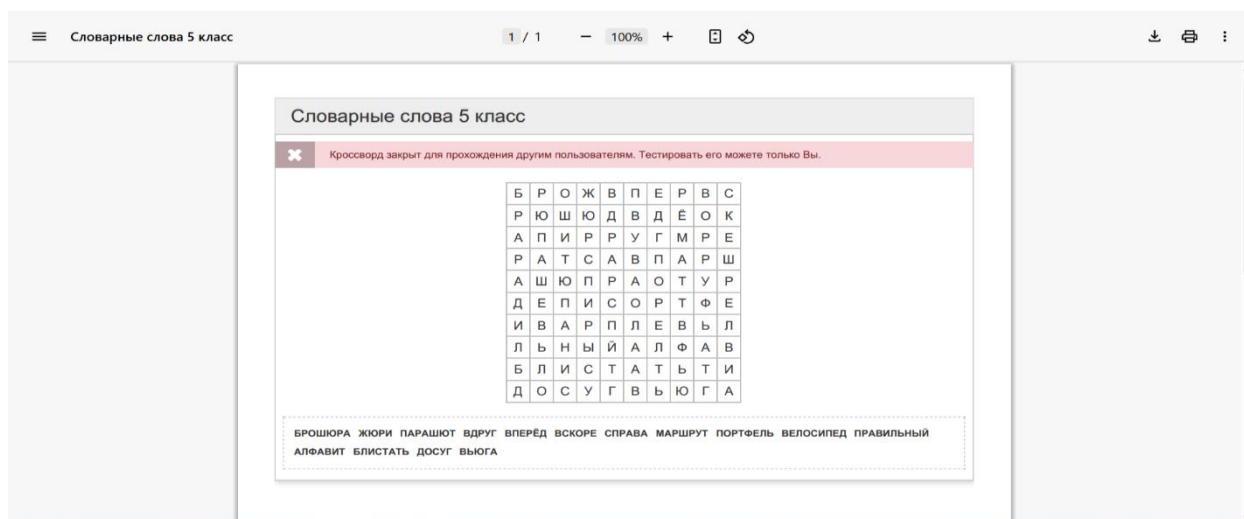


Рис.3. Филворд для повторения словарных слов

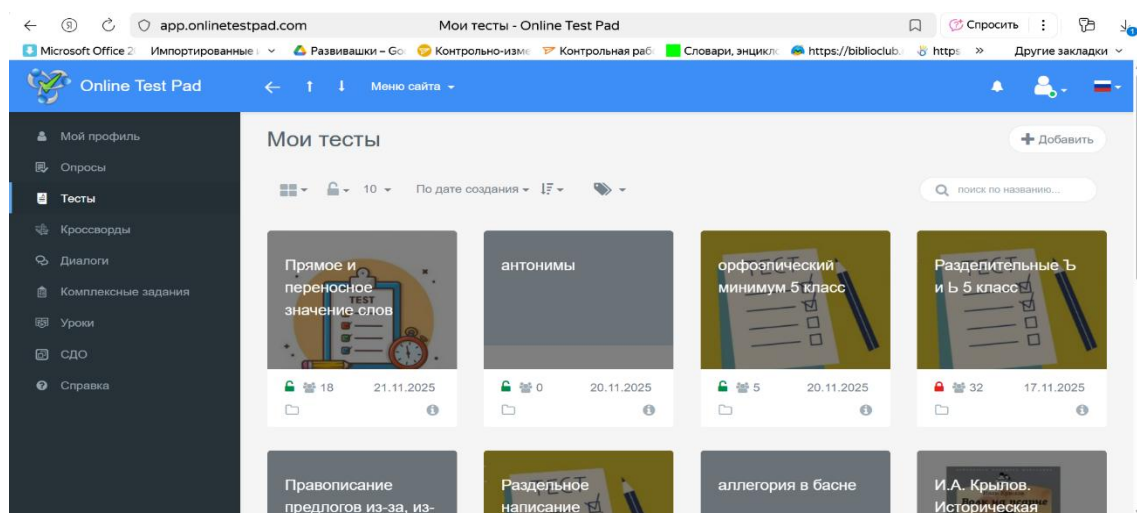


Рис.4. Тесты на закрепление материала

Создала онлайн-уроки с последующей тестовой проверкой для отсутствующих в классе по уважительной причине (пребывание в детском оздоровительном лагере отдыха, на больничном и т.д.).

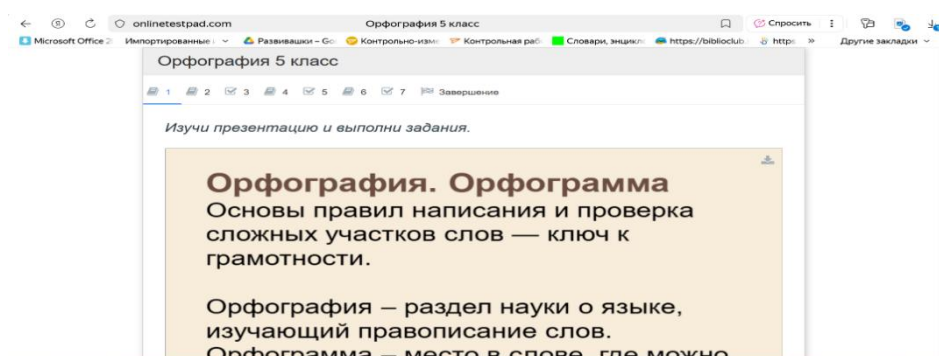


Рис.5. Урок

Методика внедрения

1. Подготовка задания:

- выбрать тему согласно календарно-тематическому планированию;
- составить 10–15 заданий разного типа;
- настроить параметры (время выполнения, количество попыток, обратную связь).

2. Инструктаж учащихся

- объяснить цель задания;

- указать срок сдачи и критерии оценки.

3. Организация работы

- разместить ссылку на задание в электронном дневнике или чате класса;
- предусмотреть возможность вопросов через комментарии или чат;
- установить дедлайн (обычно 24–48 часов);
- отслеживать прохождение тестов.

4. Анализ результатов

- изучить статистику выполнения (процент верных ответов, время);
- выделить типичные ошибки;
- скорректировать план следующих уроков.

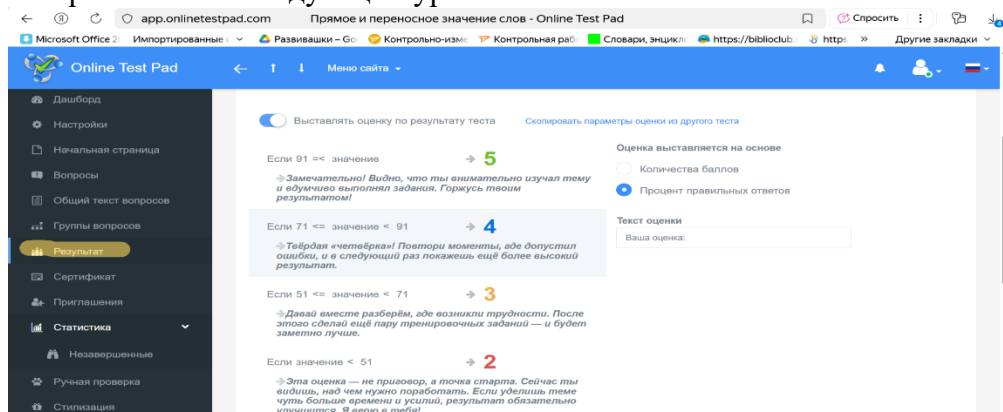


Рис.6. Мотивирующие сообщения под каждой оценкой

Контроль прохождения тестов.

Проверку прохождения тестов и уроков можно отследить в разделе «Статистика».

The screenshot shows the 'Статистика' (Statistics) section of the 'Online Test Pad' application. It features a table with columns for '#', 'Пользователь', 'IP', 'Дата завершения', 'Потрачено времени', 'Фамилия Имя', 'Количество правильных ответов', 'Процент правильных ответов (%)', and 'Ваша оценка'. The table lists several users and their performance metrics. For example, the first entry shows a user with ID 327494221, IP 178.46.115.134, completion date 22.11.2025, time spent 00:04:19, name Суханов Савелий, 14 correct answers, 93.33% accuracy, and a score of 5.

#	Пользователь	IP	Дата завершения	Потрачено времени	Фамилия Имя	Количество правильных ответов	Процент правильных ответов (%)	Ваша оценка
327494221	%	178.46.115.134	22.11.2025 19:09	00:04:19	Суханов Савелий	14	93.33	5
327420632	@	37.214.27.139	22.11.2025 01:42	00:03:17	778978	15	100	5
327383922	%	89.253.6.14	21.11.2025 18:37	00:04:29	Крис	15	100	5
327379773	%	89.253.10.232	21.11.2025 18:05	00:06:02	Першин Даниил	5	33.33	2
327375688	%	178.46.82.62	21.11.2025 17:37	00:18:55	Костюкович михаил	11	73.33	4
327357590	%	5.141.101.160	21.11.2025 15:47	00:04:14	Шерстобитов Никита	14	93.33	5
327353534	%	178.46.86.206	21.11.2025 15:26	00:05:35	Ленин семён.	11	73.33	4

Рис.7. Контроль прохождения тестов

Преимущества применения платформы для участников процесса

Для учителя:

- автоматизированная проверка;
- мгновенная статистика;
- экономия времени на рутинной проверке;
- возможность дифференцировать задания.

Для учащихся:

- интерактивность и наглядность;
- моментальная обратная связь;
- возможность повторной попытки (при настройке);
- привычная цифровая среда.

Рекомендации по эффективной работе

1. Начинать с простых заданий (5–7 вопросов), постепенно усложняя.
2. Включать 1–2 вопроса на повторение ранее изученного материала.
3. Использовать мультимедийные элементы (изображения, аудио для диктантов).
4. Настраивать адаптивную обратную связь (пояснения к правильным/ошибочным

ответам).

5. Чередовать типы заданий для поддержания интереса.
6. Проводить разбор типичных ошибок на следующем уроке.

Технические нюансы

- Убедиться, что все ученики имеют доступ к платформе
- Проверить корректность отображения заданий на разных устройствах.
- Использовать функцию «предварительный просмотр» перед публикацией.

Результативность использования платформы OnlineTestPad на уроках русского языка

Эффективность применения платформы подтверждается комплексом измеримых и качественных показателей.

Измеримые (количественные) результаты

1. Увеличение вовлечённости

- выполнение домашних заданий — до 90–100 % (против 60–70 % при традиционных формах);
- среднее время работы над заданием — 10 мин.;
- 65–80 % учащихся делают 2+ попытки для улучшения результата (при разрешённых повторях).

2. Экономия времени учителя

- автоматизированная проверка — сокращение затрат на проверку в 3–5 раз;
- готовая статистика по классу/индивидуально — мгновенный анализ пробелов.

Качественные результаты

Оценка качества образования не проводилась, поскольку работа на платформе началась недавно. Для объективного анализа эффективности обучения потребуется некоторое время. Но можно выделить такие показатели как:

- рост внутренней мотивации;
- формирование привычки к самопроверке (мгновенная обратная связь).

1. Развитие мета навыков:

- умение работать с цифровыми инструментами;
- навык самоконтроля (отслеживание прогресса, анализ ошибок);
- развитие целеустремлённости (стремление улучшить результат).

2. Дифференциация обучения

- адаптация темпа под особенности ученика (я не ограничиваю тест по времени);
- персонализированная обратная связь (комментарии к ошибкам).

Долгосрочные эффекты

- Устойчивость знаний: повторение через интерактивные задания улучшает долговременное запоминание.
- Автоматизация навыков: регулярное выполнение упражнений повышает скорость и точность применения правил (орфография, пунктуация).
- Цифровая грамотность: освоение онлайн-инструментов готовит к современным формам аттестации (компьютерные тесты).

Проблематика использования платформы OnlineTestPad

Несмотря на широкие возможности, при работе с OnlineTestPad я столкнулась с рядом ограничений и сложностей.

Технические проблемы

- **Нестабильность работы сервиса**: периодические «зависания», медленная загрузка страниц, сбои при большом числе одновременных пользователей.
- **Зависимость от интернет-соединения**: невозможность работы офлайн.

Организационные сложности

• Трудоёмкость подготовки контента:

- необходимость детально прописывать инструкции к каждому тесту;
- время на подбор/создание изображений, настройку оформления;
- ограничение по объёму текста в описаниях и инструкциях.

• Управление доступом:

- трудности с контролем подлинности выполнения (риск прохождения теста за ученика).

Методические ограничения:

- **Не все типы заданий автоматизированы:**

- вопросы с развёрнутым ответом требуют ручной проверки;

Проблемы взаимодействия с учащимися:

- **Мотивационный спад:** при частом использовании формат тестов может восприниматься как рутина.

- **Технические барьеры для части учеников:**

- отсутствие устройств/стабильного интернета дома;
- низкая цифровая грамотность у отдельных учащихся;

- **Риск механического запоминания:** фокус на «прохождении теста», а не на осмыслении материала.

Рекомендации по минимизации проблем

1. Для технических сбоев:

- заранее тестировать задания на разных устройствах;
- иметь резервные копии материалов в PDF;
- информировать учеников о возможных задержках.

2. Для организационных сложностей:

- создавать шаблоны инструкций и оформления;
- использовать короткие тесты (8–12 вопросов) для снижения нагрузки;
- комбинировать онлайн-задания с офлайн-работой.

3. Для методических ограничений:

- чередовать типы заданий (тесты, кроссворды, открытые вопросы);
- включать рефлексивные вопросы («Что было сложно?», «Какой вопрос вызвал затруднение?»);

4. Для взаимодействия с учениками:

- предусматривать альтернативные форматы для тех, у кого нет доступа к технике;
- вводить элементы геймификации (рейтинги, достижения).

Формирование гражданской идентичности (патриотизма) на уроках литературы

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества, которая отражена в государственной программе «Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодежи в Российской Федерации до 2028 года» Распоряжение Правительства РФ от 23.10.2025 N 2970-р., в ней определено содержание проблемы патриотического воспитания, цели и задачи, система программных мероприятий, механизмы реализации, что является основой организации работы с детьми [2].

Характеризуя создавшееся в стране положение, президент нашей страны В.В. Путин отметил, что «утратив патриотизм, связанную с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».

С целью выявления опыта организации патриотического воспитания на уроках в школе среди педагогов был проведен опрос (приведен в Приложении 1). В опросе приняли участие 14 педагогов МОУ СОШ №7. Средний стаж опрошенных составляет 26 лет. Анкета включала 5 вопросов:

1. Как для себя Вы определяете понятие “патриотизм”?»
2. Считаете ли Вы важным воспитание патриотических чувств у школьников? Почему?
3. Задумываетесь ли Вы о патриотическом воспитании? Если да, то каким образом реализуете патриотическое воспитание?
4. Как Вам кажется, если говорить в целом, школы сегодня занимаются или не занимаются патриотическим воспитанием?
5. По Вашему мнению, нужны ли в школе уроки патриотизма?

Результаты анкетирования показали, что проблема есть: патриотическое воспитание имеет стихийный, непоследовательный характер, от случая к случаю. Основной формой организации патриотического воспитания учителя считают классный час, что вполне объяснимо. Как учитель русского языка и литературы убеждена, что уроки также имеют высокий потенциал в формировании патриотических чувств школьника. Я, как учитель, не только формирую личность, но и несу ответственность за знания и воспитание будущего поколения.

Большими потенциальными возможностями в патриотическом воспитании обладает русская литература. На уроках мы изучаем фольклорный жанр, который сохраняет историческое прошлое и формирует национальные традиции. Устное творчество народа – богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма. Этой цели служат пословицы, поговорки, загадки, песни, былины. Народное творчество имеет бесценное значение для воспитания патриотического чувства в подростках. Именно пословицы и поговорки рассказывают в ненавязчивой форме о том, что нужно делать порядочному, доброму, любящему свою семью, своё Отечество, человеку. "Чти отца и мать, не придётся тебе горевать", "Без матери и солнце не греет" и др.

На уроках литературы, при изучении пословиц и поговорок, использую разнообразные игровые задания. Учащиеся объясняют смысл пословиц. Придумывают небольшой рассказ и в качестве вывода выбирают подходящую по смыслу пословицу. На уроках в 5 классе для учеников наиболее интересна игра «Аукцион пословиц» - обучающиеся вспоминают как можно больше пословиц со словом "солдат", "воин", "смелость", "Родина"... В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре и правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомясь с поговорками, загадками, сказками, учащиеся приобщаются к нравственным общечеловеческим ценностям.

Значимый материал для патриотического и гражданского воспитания подростков представлен в произведениях русских писателей. Так, изучая героические страницы истории нашей страны в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» на уроке в 5 классе учу школьников размышлять о роли народа, о русском национальном характере, о том, какой ценой добывается слава Родины. Знакомимся не только с текстом поэмы, но и с репродукциями картин русских художников Ф. Рубо

«Панорама Бородинской битвы», С.В. Герасимова «Кутузов под Бородином», содержание которых отражают важность этих исторических событий. Работая над составлением синквейна, учащиеся размышляют о том, что страна не может существовать без народа, а народ не может существовать без страны, что Родина – это самое ценное, что есть у человека.

В седьмом классе изучаем памятник мировой литературы «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя, величественное произведение, в котором ощутимо дыхание народного эпоса, героическая поэма о мужественных людях, о Родине, о несокрушимой любви к свободе и подвиге народа. В процессе изучения произведения провожу параллель с нашим временем и говорим об актуальности патриотизма сегодня. Предлагаю ребятам дать своё понимание словам «товарищество», «героизм», «предательство». Выявляем истоки героизма и предательства в произведении Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». После прочтения повести Н.В. Гоголя, ученики пришли к выводу, что казаки отстаивают независимость своей Родины, свою личную свободу. Они могут и должны дать отпор врагам – они богатыри, рождённые достойными прекрасной, могучей, свободолюбивой Отчизны.

Особый интерес у учащихся вызывают уроки литературы, на которых раскрывается тема Великой Отечественной войны. В 6-ом классе в ходе подготовки к уроку «Моя семья в годы Великой Отечественной войны» ребята подробнее изучают родословную своей семьи. Подобные уроки оказывают огромное эмоциональное воздействие на учащихся, вызывают чувство гордости за своих близких – участников величайших событий истории. Результат работы – написание сочинения о войне на тему: «Судьба семьи в судьбе страны». Рассказы о личном участии в тех исторических событиях близких людей даёт возможность ученикам эмоционально прочувствовать то нелегкое время.

Таким образом, уроки литературы имеют огромное значение в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Использование разнообразных игровых заданий на уроках повышают интерес учащихся к устному народному творчеству. Знакомясь с поговорками, загадками, сказками, учащиеся приобщаются к нравственным общечеловеческим ценностям. Изучая героические страницы истории нашей страны, учатся размышлять о роли народа, о русском национальном характере, о том, какой ценой добывается слава Родины.

Список использованных источников

1. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т. А. Касимова, Д. Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
2. Распоряжение Правительства РФ от 23.10.2025 N 2970-р «Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодежи в Российской Федерации до 2028 года».

Организация групповой работы младших школьников на уроках английского языка

Организация групповой работы с младшими школьниками, особенно на английском языке, представляет собой непростую задачу для учителя и требует применения специальных методик и профессиональных навыков. Тем не менее, современные педагогические технологии предлагают широкий спектр приёмов и методов, облегчающих организацию эффективной групповой деятельности.

Организация групповой работы предполагает несколько ключевых шагов [5]:

1. формулируется проблемный вопрос или задача, требующая решения;
2. участникам предоставляются необходимые учебные материалы и ресурсы;
3. начинается активная работа в группах, где происходит обсуждение и поиск решений;
4. совместное рассмотрение и корректировка группового задания с внесением дополнений и уточнений;
5. группы представляют результаты своей работы для общего обсуждения и анализа;
6. подводится итог работы в группах и определяется степень реализации намеченной цели.

На уроках английского языка групповая работа может стать мощным инструментом для вовлечения учеников и развития их языковых навыков. На своих уроках я использую следующие формы организации групповой деятельности [4]:

- *Ролевые игры.* Позволяют детям «прожить» ситуацию и использовать английский в контексте. Например, игра «В кафе» способствует отработке фраз для заказа еды и напитков.
- *Метод «Джигсо» (Jigsaw).* Разделяю тему на части, даю каждой группе свою часть для изучения, а затем прошу их поделиться знаниями с остальными. Метод способствует развитию навыков чтения, пересказа и сотрудничества.
- *Работа в парах с разными заданиями.* Один ученик задает вопросы, другой отвечает, а затем они меняются ролями. Это отличный способ практиковать диалоги.
- *Обсуждения и дебаты.* Предлагаю ученикам высказать своё мнение на английском языке по заданной теме.
- *Игры и соревнования.* Викторины, составление предложений из слов – всё это делает обучение увлекательным и мотивирующим.
- *Метод «Снежный ком».* Начинаю рассказ по теме, а затем прошу каждую следующую группу добавить новые детали.

Успешное проведение групповой работы во многом зависит от того, насколько эффективно были сформированы сами группы. В своей профессиональной деятельности применяю разнообразные подходы к их формированию [6].

1. *Группа, сформированная по желанию.* Учащиеся могут самостоятельно решать, с кем им взаимодействовать, формируя группы на основе обоюдного согласия.
2. *Группа, образующаяся без предварительного отбора, или «Группа случайного формирования».* В команду объединяются ученики, сидящие рядом друг с другом в классе, например, на одном ряду. Другой метод – случайный выбор, основанный на жребии: участники вытягивают листочки с номерами или конкретным цветом, что определяет их принадлежность к той или иной группе. Также возможно создание команд на основе заданного критерия, объединяющего учеников по общему признаку, такому как рост, оттенок глаз или цвет волос.
3. *Группа, формирующаяся после назначения капитана (лидера) команды.* Выбор может быть осуществлен учителем или же самими учащимися. После утверждения капитаны последовательно принимают в команду участников.
4. *Группа, формирующаяся учителем самостоятельно, исходя из конкретных задач обучения.* Такой подход целесообразен для выделения лидеров или учеников с высокой успеваемостью, чтобы предоставить им условия для достижения выдающихся результатов и отделить

их от основной работы. В то же время учеников, испытывающих трудности в обучении, также можно объединить в отдельную группу, где они смогут работать в комфортном для них темпе.

5. *Группа формируется на основе тематики задания.* Каждая команда получает для выполнения задачи, которые не соответствуют заявленной теме работы.

6. *Группа, сформированная по уровню сложности работы.* В подобных группах школьники работают над заданиями, отличающимися по уровню сложности. Учитель может предлагать эти задания, ориентируясь на то, как хорошо учащиеся освоили материал. Альтернативно, дети могут самостоятельно выбирать наиболее подходящий и посильный для себя вариант.

В зависимости от вида работы объединяю учащихся начальной школы следующим образом [2]:

- *Освоение нового материала.* Для более эффективного обучения слабоуспевающих учеников формирую смешанные группы, включающие несколько учащихся с трудностями в обучении. Это позволяет им чувствовать себя более комфортно и уверенно, не боясь демонстрировать пробелы в знаниях. При этом более сильные ученики оказывают помощь и поддержку своим одноклассникам в процессе выполнения общих задач.

- *При обобщении и закреплении материала* лучше, чтобы дети в группе были равносильны. На данном этапе урока часто применяю задания разного уровня сложности. Проверку выполненной работы начинаю с группы «слабых» учеников, не делая акцент на высоком качестве и объёме ответов. Опыт работы показывает возможности развития коммуникативных навыков у детей, испытывающих трудности в изучении иностранного языка.

- *При проведении творческих работ* объединяю школьников в группы по их желанию.

В начальной школе для групповой работы часто применяю прием «memory», подобный одноименной настольной игре. Этот прием также отлично подходит для работы в парах. В игре используются парные карточки с различным наполнением. Задача заключается в укреплении словарного запаса и развитии навыков сотрудничества, так как парные карточки содержат английские слова и их переводы на русский язык.

Прекрасным способом совершенствования навыков диалога в английском языке является игра «Два круга» [8]. Эту игру часто применяю в начале занятия, чтобы настроить детей на будущую совместную деятельность и подготовить речевой аппарат.

Гибкостью и многогранностью отличается метод обучения «Ролевые игры» [7]. В качестве основных тем использую то, что вызывает интерес у младших школьников, например «My school», «My classroom», «My house» – устные темы для развития разговорных навыков на уроках английского языка во 2-4 классах.

Большой интерес у моих учеников вызывает метод «кооперативной работы», основанный на совместной деятельности. В этом случае школьники совместно работают над общим заданием, стремясь найти решение, взаимодействуя друг с другом [7]. Чтобы поддержать заинтересованность учащихся, проявляющих высокую степень готовности к сотрудничеству, можно поручить им функцию консультанта, который оказывает поддержку другим участникам группы [3].

Ещё один интересный приём – «Угадай, кто я – Guess, who I am». Задаю общую тему, и каждая команда, исходя из неё, выбирает конкретный объект: животное, род деятельности, сказочного героя, праздник, время года, любой продукт или напиток и т.д. Задача каждой группы – дать развернутое описание выбранного объекта, не называя его напрямую [1]. Каждая команда должна определиться с темой и объектом описания. Затем команда представляет свой зашифрованный рассказ перед классом. Цель других команд – разгадать, что или кто является предметом описания.

В зависимости от уровня подготовленности к работе в группе на уроках английского языка (низкий, средний и высокий) для каждой категории учащихся учитываю индивидуальные особенности по организации групповой работы в рамках образовательного процесса:

- Для учеников, демонстрирующих низкий уровень, использую подходы, направленные на повышение общей заинтересованности, совершенствование способности слушать и слышать собеседников, а также толерантно относиться к их позиции. Развитие навыков сотрудничества начинаю с парной работы, построенной на диалоговой форме.

- Для учеников, демонстрирующих средний уровень готовности, акцентирую внимание на грамотной организации групповой деятельности. Цель таких методов – создать и укрепить

позитивный настрой внутри коллектива. Обращаю внимание, чтобы взаимодействие в рамках групповой работы происходило преимущественно на английском языке.

- Для учеников, демонстрирующих высокий уровень готовности, применяю подходы, вовлекающие их в разнообразные виды активности. Это включает в себя как коллективную работу, где они защищают интересы группы, так и индивидуальную деятельность, требующую аргументированного представления личной позиции. Такой подход развивает навыки эффективной работы как в команде, так и самостоятельно. Кроме того, для детей с данным уровнем оптимальна роль «лидера» или «эксперта», позволяющая им глубже погрузиться в суть задачи, стремясь привести свою команду к успеху. Это способствует более глубокому пониманию материала и развитию чувства ответственности.

Таким образом, организация групповой работы на уроках английского языка в начальной школе – это многогранный процесс, требующий от учителя не только знания методики, но и глубокого понимания психологии детей, их индивидуальных особенностей и уровня владения языком. Применение разнообразных методов и приёмов, таких как парная работа, ролевые игры, кооперативное обучение и задействование учеников в роли консультантов, позволяет вовлечь в учебный процесс всех учащихся, независимо от их уровня подготовки. Важно помнить, что для учеников с низким уровнем готовности к групповой работе необходимо создать поддерживающую и дружелюбную атмосферу, начинать с малого и постепенно увеличивать сложность заданий. Для учеников со средним уровнем важно обеспечить четкую организацию и стимулировать активное участие в обсуждениях на английском языке. А для учеников с высоким уровнем необходимо предоставлять возможности для лидерства и проявления экспертных знаний.

Список литературы

1. Игра "Guess who i am!" // nsportal.ru URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/inostrannyi-yazyk/2023/03/04/igra-guess-who-i-am>.
2. Использование групповой работы на уроках иностранного языка в начальной школе // multiurok.ru URL: <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-gruppovoi-raboty-na-urokakh-inostrann.html>.
3. Колотилова А. Б. Проблемы организации групповой формы обучения на занятиях по английскому языку // Вопросы науки и образования. – 2018. – С. 184-185.
4. Методы организации эффективной групповой работы на уроках английского языка // solncesvet.ru URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/metody-organizacii-effektivnoy-gruppovoy.6406148415/>.
5. Организация групповой работы в начальной школе // Мультиурок URL: <https://multiurok.ru/files/organizatsiia-gruppovoi-raboty-v-nachalnoi-shkol-2.html>.
6. Организация групповой работы на уроках английского языка // infourok.ru URL: <https://infourok.ru/organizaciya-gruppovoj-raboty-na->.
7. Приемы и методы мотивации учащихся к изучению английского языка и социальной деятельности (из опыта работы) // nsportal.ru URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015/05/05/priemy-i-metody-motivatsii>.
8. Ролевая игра на уроках английского языка в начальных классах // Prodlenka образовательный портал URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108009-rolevaja-igra-na-urokah-anglijskogo-jazyka-v->.

Особенности преподавания английского языка в классах инженерного профиля

Важнейшее направление нашей работы - развитие инженерного образования, распространение уникальных методик преподавания естественно-научных дисциплин
В.В. Путин.

Развитие инженерного образования объявлено одним из приоритетов государственной политики в сфере образования. С сентября 2024 года в МОУ СОШ №7 были открыты инженерные классы. В рамках этого профиля учащиеся 10-11 классов изучают на углубленном уровне математику, физику и информатику; посещают занятия инженерного практикума, черчения, а также знакомятся с технологиями современного производства. Осуществлять формирование инженерного мышления нужно и на предметах гуманитарного цикла, в том числе в рамках изучения английского языка, что требует от учителя иностранного языка особого подхода и ориентации на особенности профилизации.

Интересным решением данной проблемы стала «Система 5Е» – основной принцип формирования креативного инженерного мышления при изучении иностранного языка. Согласно этой технологии урок, система уроков построены на основе 5 этапов:

1. Engage, то есть включаемся в работу проблемным вопросом.
2. Explore – исследовать, где ребята знакомятся с основными понятиями по теме.
3. Explain, объяснение данных понятий и выработка умений применять их на практике.
4. Elaborate – разрабатывать, где ребята разрабатывают собственные проекты.
5. Evaluate, то есть оценка.

Данная система может быть использована через реализацию пяти компонентов или использование отдельных элементов на каждом уроке.

Еще один подход, успешно реализуемый на уроках английского языка в классах инженерного профиля, Dogma Approach, в котором упор делается на коммуникативную составляющую. Рассмотрим как приемы данного приема реализованы в классах инженерного профиля.

Прием - vice versa, от латинского «наоборот». На подготовительном этапе предлагаю ребятам посмотреть небольшой видеоролик. Чаще всего это ролик из всем известной серии «How is it made?» («Как это сделано?») (продукты, музыка, хобби – согласно календарно-тематическому планированию). А далее на уроке ребята меняются ролями. Один из них становится стажером, который желает устроиться, например, на завод или на какую-либо инженерную специальность, а другой выступает в качестве тьютера или в роли главного инженера проекта. Задача ребенка рассказать о данном производстве используя, естественно, информацию, с которой они ознакомились в видео.

Прием Dreamer, мечтатель, когда я даю ученикам небольшой фрагмент фотографии и предлагаю додумать, что еще может быть изображено на данном фото. В рамках задания может быть предложено составление диалога, который могут вести между собой персонажи на снимке, или монологическое описание прошлого и будущее изображенного человека, может быть, его распорядок дня и так далее. На фотографиях, предлагаемых для обсуждения в инженерном классе, могут быть изображены цех металлургического комбината, инженер на смотровой площадке карьера, доменный цех, сварщик и др.

Прием Друдлы, визуальные загадки, в которых нужно домыслить, что изображено на рисунках, эффективен в начале урока. Учащиеся подбирают термины, составляют с ними предложения, а затем оформляют в небольшой рассказ.

Достаточно часто с учениками используем *thoughtful minutes*, а именно минутки задумчивости или умные минутки. Берем какой-то абсолютно, простой предмет обихода, и ребята придумывают для данного предмета какие-то необычные сферы использования и варианты применения.

Развитое инженерное мышление позволит выпускнику нестандартно решать поставленные перед ним задачи, искать новые пути решения проблем, а также критически мыслить в любой

ситуации. Именно люди с развитым инженерным мышлением совершают научные открытия, создают повседневные предметы и модернизируют уже имеющиеся. Опыт применения описанных технологий и приемов свидетельствует о том, что их применение несомненно способствует развитию инженерного мышления учащихся классов инженерного профиля.

Список литературы

Etheredge, S., & Rudnitsky, A. (2003). *Introducing students to scientific inquiry: How do we know what we know?* New York: Pearson Education.

Bybee, Rodger W., et al. (2006). «The BSCS 5 E Instructional Model: Origins and Effectiveness». Доклад, подготовленный для Управления научного образования, Национальные институты здоровья.

Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя / И. В. Муштавинская – Каро, 2009. – 84 с. – ISBN 978-5-9925-0903-8.

Формирование функциональной грамотности обучающихся – залог высоких результатов образования» (дошкольное и начальное образование)

Кухарева Екатерина Анатольевна,
учитель, Школа №2

Технологии и формы работы при формировании функциональной грамотности в начальной школе: современные подходы в образовании

Современное общество предъявляет высокие требования к качеству подготовки выпускника общеобразовательной школы. Одной из наиболее значимых характеристик, определяющих готовность ребёнка к взрослой жизни, является функциональная грамотность. Способность адекватно реагировать на запросы окружающей среды, оперативно обрабатывать информацию и эффективно применять полученные знания становится необходимым условием успешности и конкурентоспособности молодого специалиста.

Международные исследования показывают, что успехи школьников в области функциональной грамотности тесно связаны с используемыми технологиями и формами организации учебной деятельности. Именно поэтому в своей практике я стараюсь интегрировать наиболее действенные стратегии, направленные на формирование базовых компетенций младшего школьника.

Исследование академика А.А. Леонтьева даёт определение функционально грамотного человека как индивида, умеющего осознанно использовать приобретённые знания и навыки в повседневной жизни. Исследователи международной программы PISA предлагают рассматривать функциональную грамотность как совокупность четырёх взаимозависимых компонентов:

- Читательская грамотность: умение понимать и перерабатывать письменную информацию.
- Математическая грамотность: способность применять математические концепции и операции в практической деятельности.
- Естественно-научная грамотность: наличие навыков научного объяснения наблюдаемых явлений и планирования экспериментов.
- Финансовая грамотность: осведомлённость в сфере экономических процессов и финансов.

Таким образом, изучение механизмов формирования функциональной грамотности приобретает важное значение в контексте модернизации российского образования.

Практический опыт: технологии и формы работы

Одним из эффективных способов приведения учащегося к высокому уровню функциональной грамотности является интеграция игровых и проектных технологий в учебную деятельность. Рассмотрим основные из них подробнее:

1. Проблемно-диалогическая технология – создаёт условия для самостоятельного поиска решений, развивает критическое мышление через постановку проблемных вопросов и организацию диалога.
2. Технология проектной деятельности – формирует исследовательские навыки, учит планировать деятельность, работать с источниками информации, презентовать результаты.
3. Технология развития критического мышления – развивает умения анализировать, оценивать, интерпретировать информацию через систему специальных приёмов и стратегий.
4. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – обеспечивают доступ к цифровым ресурсам, формируют цифровую грамотность, расширяют возможности визуализации и моделирования.
5. Технология уровневой дифференциации – позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, обеспечивает персонализацию обучения.
6. Квест-технологии – мотивируют через игровую форму, развивают командную работу, учат решать комплексные задачи.
7. Здоровьесберегающие технологии – поддерживают работоспособность, формируют ценностное отношение к здоровью как основе продуктивной деятельности.

Реализация указанных технологий осуществляется через разнообразные формы работы.

- Групповая работа – развивает коммуникативные компетенции, учит распределять роли, принимать совместные решения.
- Игровая деятельность – повышает мотивацию, моделирует реальные ситуации в безопасной среде.
- Исследовательские проекты – формируют навыки поиска, анализа и презентации информации.
- Ролевые и деловые игры – позволяют отрабатывать социальные и профессиональные роли.
- Практические задания – обеспечивают связь теории с практикой, развивают прикладные умения.
- Тестовые и диагностические задания – служат инструментом мониторинга прогресса и выявления пробелов.
- Творческие задания – стимулируют воображение, нестандартное мышление, самовыражение.
- Работа с кейсами – учит анализировать ситуации, принимать обоснованные решения на основе комплексной информации.

Эффективность комплексного подхода подтверждается практикой внедрения в образовательный процесс.

1. На уроках математики с применением ИКТ учащиеся решают практические задачи по финансовой грамотности (расчёт бюджета, процентов), работая в группах. Это интегрирует математическую и финансовую грамотность, развивает командные навыки.

2. На уроках окружающего мира через проектную деятельность школьники исследуют экологические проблемы своего региона, представляют результаты в виде презентаций или мини-конференций. Такой подход формирует естественно-научную грамотность и исследовательские компетенции.

3. На занятиях по литературному чтению с использованием технологии развития критического мышления дети анализируют тексты, участвуют в дискуссиях, создают собственные истории. Это способствует развитию читательской грамотности и креативного мышления.

Для достижения устойчивых результатов необходимо соблюдать следующие принципы.

- Системность – функциональная грамотность формируется через интеграцию в учебный процесс, а не отдельными уроками.
- Контекстность – задания должны моделировать реальные жизненные ситуации, обеспечивая практическую направленность обучения.
- Деятельностный подход – ученик выступает активным субъектом обучения, а не пассивным потребителем знаний.
- Индивидуализация – учёт уровня подготовки и интересов каждого учащегося для обеспечения личностного роста.
- Рефлексивность – развитие умения оценивать свои действия, корректировать их, формировать метапознавательные навыки.

Эффективность комплексного подхода подтверждается практикой внедрения в образовательную деятельность.

1. На уроках математики с применением ИКТ учащиеся решают практические задачи по финансовой грамотности (расчёт бюджета, процентов), работая в группах. Это интегрирует математическую и финансовую грамотность, развивает командные навыки.

2. На уроках окружающего мира через проектную деятельность школьники исследуют экологические проблемы своего региона, представляют результаты в виде презентаций или мини-конференций. Такой подход формирует естественно-научную грамотность и исследовательские компетенции.

3. На занятиях по литературному чтению с использованием технологии развития критического мышления дети анализируют тексты, участвуют в дискуссиях, создают собственные истории. Это способствует развитию читательской грамотности и креативного мышления.

Для достижения устойчивых результатов необходимо соблюдать следующие принципы.

- Системность – функциональная грамотность формируется через интеграцию в учебный процесс, а не отдельными уроками.

- Контекстность – задания должны моделировать реальные жизненные ситуации, обеспечивая практическую направленность обучения.

- Деятельностный подход – ученик выступает активным субъектом обучения, а не пассивным потребителем знаний.

- Индивидуализация – учёт уровня подготовки и интересов каждого учащегося для обеспечения личностного роста.

- Рефлексивность – развитие умения оценивать свои действия, корректировать их, формировать метапознавательные навыки.

Формирование функциональной грамотности представляет собой неотъемлемую часть современного образовательного процесса. Комплексное применение педагогических технологий и разнообразных форм работы позволяет:

- повысить осмысленность и мотивацию обучения;

- подготовить учащихся к решению реальных жизненных задач;

- развить ключевые компетенции, необходимые для успешной самореализации в современном обществе.

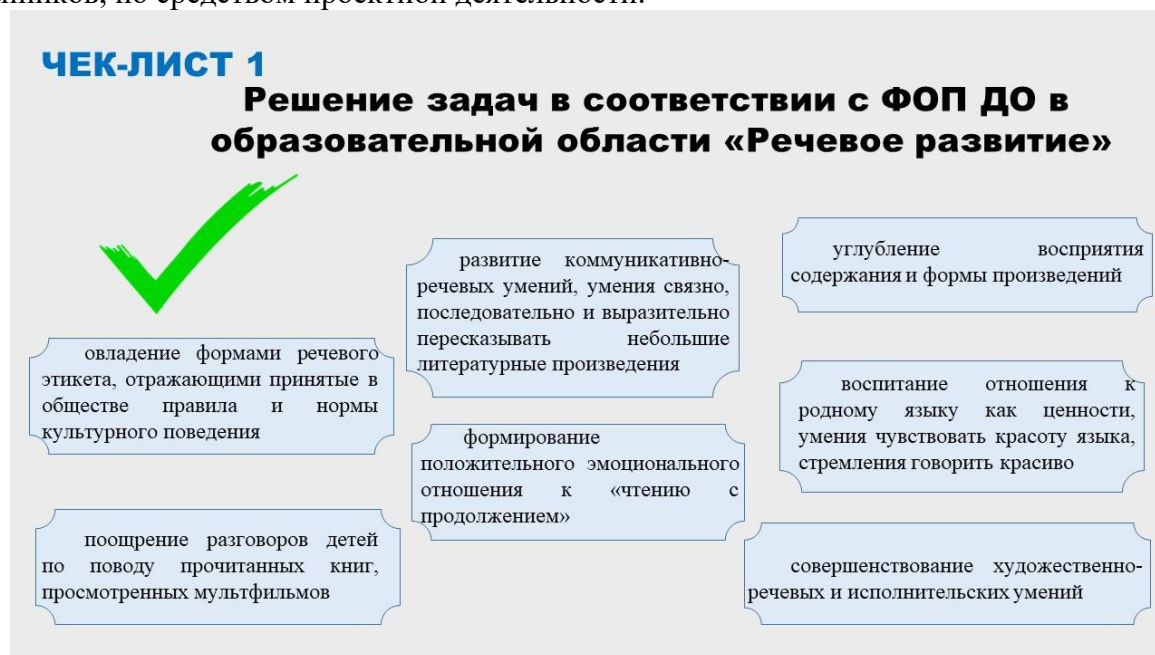
Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой критериев оценки уровня функциональной грамотности, созданием банка заданий, моделирующих реальные жизненные ситуации, и совершенствованием методик интеграции технологий в образовательную деятельность.

Формирование читательской грамотности старших дошкольников (5-6 лет), посредством проектной деятельности «Мой Чуковский»

Ян Амос Коменский полагал, что ребёнка следует обучить трём важнейшим вещам: разуму, действию и речи – «научить дитя правильно понимать, правильно делать и правильно высказываться».

Речь – форма общения между людьми. Красивая, грамотная речь – одно из качеств успешного человека. Развитие речи – процесс, который не прекращается на протяжении всей жизни. Но начинается все с раннего детства!

Именно поэтому, считаю актуальным создавать благоприятную речевую среду для воспитанников, по средством проектной деятельности.



Работая в этом направлении, впервые приняла участие со своей разработкой «Маршак детям» в 2023г. в конкурсной деятельности, организованной Кафедрой филологического образования Института развития образования Свердловской области. В рамках фестиваля «Открывая книгу – открываем мир». (Конкурс направлен на активизацию профессиональной деятельности педагогов в вопросах совершенствования культуры читательского восприятия и формирования у обучающихся потребности в качественном чтении). Мой проект получил высокую оценку, призовое место.

Продолжая развивать читательскую грамотность своих воспитанников, распространять инновационный педагогические практики, в 2024г. стала победителем в рамках фестиваля «Открывая книгу – открываем мир», с проектом «Мой Чуковский».

Представляю одну из успешных практик – проект «Мой Чуковский».

Проект ориентирован на приобщение старших дошкольников (5-6 лет) к художественной литературе, развитию речевых навыков, формированию читательской грамотности, что будет способствовать дальнейшему успешному обучению в школе. Ведь именно при помощи речи, ребёнку предстоит усвоить всю систему знаний по школьным предметам.

Цель проекта: продолжать формировать читательскую грамотность у старших дошкольников с применением разнообразных методов и приёмов. Внедрять новые образовательные технологии в педагогическую практику.

Первый организационный этап проекта «Мой Чуковский» начался со сбора информации и подбора детской художественной литературы, составления картотеки и видеотеки, планирования работы с воспитанниками по данной теме.

ЧЕК-ЛИСТ 2

Кейсы



СЛОВЕСНЫЙ

чтение, рассказывание,
викторина, заучивание

ПРОДУКТИВНЫЙ

художественное творчество

РУЧНОЙ ТРУД

подклейка книг

НАГЛЯДНЫЙ

рассматривание иллюстраций,
книг, просмотр мультимедиа,
фотовыставка

ИГРОВОЙ

инсценировка, сюжетно
ролевая игра

ПОощРЕНИЕ

жетоны

На втором этапе знакомила воспитанников с самим писателем и его произведениями, посредством демонстрации портрета К.И. Чуковского и рассказа о его биографии, творчестве. Особые впечатления ребята получили на фотовыставке «Разные годы жизни К. И. Чуковского» (рисунок 1), легче и быстрее сформировали образ писателя.



Рис. 1 Фотовыставка «Разные годы жизни К. И. Чуковского»

На следующем мероприятии представила вниманию воспитанников многообразие книг писателя, посредством выставки, в том числе и на одинаковые произведения. Так дети глубже смогли почувствовать сами произведения, ведь каждый художник изображал иллюстрации по-своему. На выставке ребята учились анализировать не только иллюстрированные изображения, но и состояние книг. С удовольствием подклеили старые книги. Это способствовало воспитанию у детей бережного отношения к предметному миру как результату труда взрослых; формированию умения работать в парах.

Просматривая мультимедийные фильмы, воспитанники вспомнили героев ранее изученных произведений К. И. Чуковского, переживали, сочувствовали и получили положительные эмоции.

Дальнейшая работа над проектом – подготовка атрибутов к театрализации, распределение ролей, заучивание отрывка произведения «Мойдодыр». Это способствовало развитию познавательных и умственных способностей, памяти, воображения, речи, воспитанию самостоятельности.

Затем познакомила воспитанников с новым произведением К.И. Чуковского «Так или не так» (рисунок 2). После прослушивания и анализа, предложила ребятам изобразить свои иллюстрации к рассказу. Это содействовало более глубокому пониманию ребенка образного языка стихотворений, сказок.



Рис.2 По произведению К.И. Чуковского «Так или не так»

Продолжая формировать читательскую грамотность, познакомила воспитанников с новой книгой и новым героем Корнея Ивановича – Бибигоном. Такое «чтение с продолжением», формировало у моих воспитанников положительное эмоциональное отношение к персонажу, развивало стремление детей выражать свое отношение к происходящему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Изготовление закладки для книги с героями произведений. К. И. Чуковского – следующая образовательная ситуация. Ребята, оценивая поступки литературных героев, развивали способность определять характер персонажей, мотивы их поведения, на этом обосновывался выбор героя для закладки.

Заключительным мероприятием второго этапа проекта «Мой Чуковский» стала сюжетно ролевая игра «Выборы» (рисунок 3). Большое внимание уделяла подготовке образовательного пространства группы для проведения игры. Изготовила: бюллетени, урну для голосования, на экране обозначила выбираемых персонажей... Познакомила воспитанников с народной традицией – участие в выборах.

Ребята, выбирали для себя любимого героя произведений Чуковского, анализируя мотивы их поведения, оценивая их поступки, выражали свое отношение к окружающему.



Рис.3 Сюжетно ролевая игра «Выборы»

На завершающем этапе проекта, систематизировать знания воспитанников по произведениям К. И. Чуковского мне помогла викторина.

Вывод: представленный проект способствовал формированию читательской грамотности старших дошкольников. Воспитанники развивали навык анализа прочитанного, понимания; учились выражать свое мнение.

ЧЕК-ЛИСТ 3



Вывод. По завершению проекта у воспитанников развились умения

бережного отношения к книгам

самостоятельно определять замысел рисунка и аппликации

использовать в своей речи обобщающие слова и понятия

самостоятельно участвовать в инсценировке

определять характер персонажей, мотивы их поведения, оценивать их поступки

выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства

сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению

внимательно слушать, анализировать

понимать образный язык сказок, стихов

работать в парах

ПРИЛОЖЕНИЕ

Содержание проекта

Дата	Организация	Практический выход	
1 этап организационный			
01.03. – 31.03	Сбор информации о биографии К. И. Чуковского, его творчестве. Подбор фотографий.	Портрет, картотека фотографий писателя. Биография.	
	Сбор художественной литературы.	Книги.	
	Подбор мультипликационных фильмов.	Видеотека.	
	Привлечение родителей к подготовке атрибутов к произведению «Мойдодыр».	Готовые атрибуты.	
	Приобретение новой книги «Бибигон».	Новая книга.	
	Подготовка художественных материалов для изготовления закладок.	Готовые материалы.	
	Изготовление ящика для голосования. Подготовка бюллетеней. Оформление группы.	Ящик для голосования. Бюллетени.	
	Разработка вопросов, составление викторины. Изготовление жетонов.	Викторина. Жетоны.	
2 этап практический			
Дата	Организация	Содержание работы	Образовательная ситуация
15.04.	Подготовка к демонстрации портрета писателя. Организация выставки фотографий «Разные годы жизни К. И. Чуковского». Подготовка материала для знакомства с биографией писателя.	Познакомить с писателем, его биографией, творчеством.	Демонстрация портрета писателя. Рассказ о его биографии, творчестве. Рассматривание фотовыставки.

18.04.	Организация выставки книг К. И. Чуковского.	Познакомить воспитанников с многообразием книг, в том числе и на одинаковые произведения. Предложить подклеить старые книги.	Знакомство воспитанников с книгами К. И. Чуковского. Подклейка старых книг.
19.04.	Организация образовательного пространства группы для просмотра мультипликации.	Предложить вспомнить героев ранее изученных произведений К. И. Чуковского.	Демонстрация мультипликационных фильмов.
20.04.	Подготовка атрибутов, заучивание отрывка произведения «Мойдодыр».	Предложить ребятам инсценировать произведение «Мойдодыр»	Инсценировка.
21.04.	Книга К. И. Чуковского «Так или не так».	Знакомство с новым произведением. Предложить ребятам изобразить иллюстрации к этому произведению.	Слушание произведения, анализ, рассматривание иллюстраций, рисование.
	Новая книга К. И. Чуковского «Бибигон».	Познакомить воспитанников с новым героем К. И. Чуковского – Бибигоном.	Слушание произведения. Обсуждение, рассматривание иллюстраций.
22.04	Подготовка художественных материалов для изготовления закладок.	Предложить изготовить закладки с героями произведений. К. И. Чуковского.	Изготовление закладок.
25.04.	Подготовка образовательного пространства группы для проведения детских выборов.	Предложить детям выбрать самого любимого персонажа произведений К. И. Чуковского.	Сюжетно ролевая игра «Выборы».
3 этап заключительный			
26.04.	Разработка вопросов для викторины, изготовление жетонов.	Систематизировать знания воспитанников по произведениям К. И. Чуковского.	Проведение викторины.
27.04. – 31.04	Анализ образовательных ситуаций.	Оформление проекта.	Готовый проект.

Применение новых подходов в обучении для развития функциональной грамотности обучающихся

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;
они будут открывать это новое сами.
Моя задача — помочь им раскрыться и развить собственные идеи».
Иоганн Генрих Песталоцци

Эти слова как нельзя лучше отражают суть современного образовательного процесса. Сегодня перед школой стоит важнейшая задача — сформировать функционально грамотного человека, способного:

- применять знания в реальных жизненных ситуациях;
- анализировать информацию из разных источников;
- принимать обоснованные решения;
- творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Но как достичь этой цели? Какими методическими приёмами разнообразить уроки и сделать их по-настоящему результативными?

Шаг 1. Постановка проблемы: взгляд через призму функциональной грамотности чтобы проиллюстрировать проблему, предлагаю посмотреть фрагмент мультфильма «В стране невыученных уроков» (эпизод «Полтора землекопа»)
<https://yandex.ru/video/preview/1737824065995559718>

Вопросы для обсуждения:

Какие направления функциональной грамотности задействованы при решении этой задачи?

Почему герой получил абсурдный ответ?

Вывод: проблема возникает при интерпретации результата, полученного математическими вычислениями. Учащиеся часто не задумываются, возможен ли такой ответ в реальности. Мы получаем:

- отрицательную длину стороны квадрата;
- невозможную скорость движения;
- нецелое число работников и т. п.

Решение ситуационных задач стимулирует:

- развитие познавательной мотивации;
- перенос знаний в широкий социально-культурный контекст;
- формирование критического мышления.

Шаг 2. Практическая часть: три задания — три вектора развития ФГ

Задание 1. «Семейный отпуск» (финансовая, математическая, читательская грамотность + глобальные компетенции)

Условие: семья Петровых (папа-предприниматель, мама-безработная, бабушка-пенсионерка, сын-студент) хочет накопить на отпуск в Абхазии за 9 месяцев.

Задача: разработать стратегию накоплений с учётом непредвиденных расходов (ремонт холодильника, покупка телефона, помощь родственнику).

Что развивает:

- расчёт бюджета (математическая грамотность);
- анализ условий и рисков (финансовая грамотность);
- работу с текстом (читательская грамотность);
- понимание социальных реалий (глобальные компетенции).

Вывод: одно задание может охватывать несколько направлений функциональной грамотности, формируя целостное видение проблемы.

Задание 2. «Сбор нектара пчёлами» (естественнонаучная, математическая грамотность)

Условие: Артём изучает, зависит ли количество нектара у растений от высоты над уровнем моря. Дана таблица с данными по клеверу, доннику и васильку.

Задачи:

- Вычислить массу нектара для донника на высоте 1000 м.
- Определить, какое растение даёт больше нектара на высоте 500 м.
- Проверить истинность утверждений (выбор из 4 вариантов).

Что развивает:

- анализ данных (естественнонаучная грамотность);
- математические расчёты;
- критическое мышление (проверка гипотез).

Вывод: естественнонаучные задания интегрируют метапредметные навыки, требуя синтеза знаний из разных областей.

Задание 3. «Березняки России» (читательская, естественнонаучная, математическая грамотность)

Материалы: текст о берёзах, таблица с характеристиками деревьев, диаграммы.

Задача для групп: составить задания по направлениям ФГ:

- Группа 1 — читательская грамотность (вопросы на понимание текста);
- Группа 2 — математическая грамотность (расчёты на основе таблицы);
- Группа 3 — естественнонаучная грамотность (анализ экологических закономерностей).

Вывод: учитель любого предмета может формировать ФГ, используя междисциплинарные подходы и разнообразные источники информации.

Шаг 3. Философский акцент: притча о двух веслах

Вспомним притчу о путешественнике и лодочнике:

На одном весле написано «Думай», на другом — «Делай»

Если грести только одним веслом — лодка кружится на месте.

Только синхронная работа двух вёсел ведёт к цели.

Смысл для педагогики:

Знание — это не цель, а инструмент. Ученики должны не просто запоминать факты, но и уметь их применять.

Баланс теории и практики. Без размышлений действия слепы, без действий размышления бесплодны.

Самостоятельность — ключ к развитию. Самые прочные знания рождаются в процессе проб, ошибок и осмысления.

Заключение:

Итак, как же помочь ученикам «открывать новое самим»?

Используйте ситуационные задачи, моделирующие реальные проблемы.

Интегрируйте разные виды ФГ в каждое задание.

Создавайте условия для проб и ошибок — это основа познания.

Стимулируйте диалог и рефлекссию — пусть ученики формулируют выводы самостоятельно.

Помните: ваша роль — не источник знаний, а проводник, помогающий детям найти свой путь.

Как говорил Песталотти, наша задача — не давать ответы, а задавать вопросы, которые пробуждают мысль. Только так мы сможем воспитать функционально грамотных, творческих и самостоятельных личностей.

Использование приемов эйдетики для формирования орфографической грамотности младших школьников

Орфографическая грамотность учащихся – это одна из актуальных проблем, стоящая перед школой. По статистике в РФ при выполнении ВПР показывают хорошие и отличные результаты диктанта около 65% учащихся 4-х классов.

Наиболее распространенной причиной низкой орфографической грамотности учащихся является отсутствие сформированности орфографического навыка.[1]

Особая роль в формировании этого навыка принадлежит начальным классам. Поэтому учителю нужно научить младших школьников превращать свои знания в навыки. Ученик должен понять, что от знаний, через упражнения, осознавая каждый орфографический случай, действуя по правилам, он приходит, наконец, к овладению навыком. [2]

В большинстве школ методики занятий с детьми в основном опираются на логическое мышление и механическую память. В младших классах школы: таблица умножения, правила и пр. В средних и старших классах к этому добавляются даты, формулы, схемы, слова и фразы иностранного языка и большой объем информации, которую нужно запоминать и пересказывать. Возникает вопрос: Как это все запомнить?

Одним из способов запоминания и обработки информации является эйдотехника. Ее система строится на принципе образных ассоциаций, благодаря которым ребёнок может запоминать материал намного быстрее и качественнее.

Суть этого метода в том, чтобы с помощью рисунка - ассоциограммы, слова-подсказки или мини-сказки придумать такой образ, чтобы трудное в написании слово легко вспоминалось, и дети были уверены, какую именно букву в нем надо писать. Имея придуманный ими же опору, дети ошибок в таких словах не делают. Со временем навык сокращается, и запоминаемое слово легко вспоминается уже без придуманного образа. Вот почему важно применять эйдетику при первом же знакомстве со словарным словом.

В работе с нашими учениками мы выбираем такие приемы эйдетики, которые легко адаптируются к школьной программе.

Приемы и методы запоминания слов:

1. Фонетические ассоциации (по схожести звучания).

Суть – в удачном подборе созвучных ассоциаций к запоминаемому слову. Может сопровождаться ярким рисунком, подкрепляющим образ.



Билет – автобус сигналит: “**Би-би**, купи **би**лет!”

Герой – **Г**ена – **г**ерой!



2. Занимательные четверостишия

Суть – в подборе слов-помощников, но для облегчения запоминания, подсказки оформлены в виде занимательных четверостиший.

Что **де**лали **де**журные?
Водой залили пол
Ведром в футбол играли,
Зато забили гол!



Жила-была
Она любила спать,
Ее прозвали **С**оня,
Люблю я с ней играть.

собака,



3. В слове спряталось другое слово (написать и нарисовать картинку)

- Ва~~л~~енки – валенки у Ленки



- Об~~л~~ако – на облаке



лак

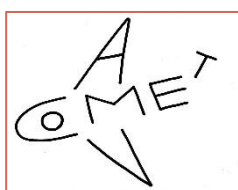
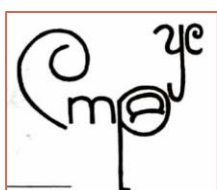
4. Графические ассоциации (по схожести изображения)

Суть – увидеть сходство формы буквы и предмета. Дети должны сами делать рисунки, можно прямо в тетради на уроке или в индивидуальных словариках.



5. Изографы (показать, отгадать)

Изографы - это картинки, на которых слово зашифровано буквами, расположение которых близко или отдалённо напоминает предмет, о котором идёт речь.



6. Составление ребусов.



7. Пиктограммы.

Что такое пиктограмма? Это письмо, которое состоит из знаков и рисунков.

 Сшили	 Тане	 сарафанчик.
 Нет такого	 у подруг.	 Ярко-жёлтый
 одуванчик.	 колокольчики	 вокруг.

Использование приёмов и методов эйдетики помогает превратить заучивание словарных слов в увлекательную игру.

Результаты педагогической деятельности при использовании эйдетики в изучении словарных слов:

1. Повышение качества усвоения материала (ученики активнее работают на уроках, повышается качество выполняемых письменных и контрольных работ, создаётся благоприятный климат во время урока).

Вид контроля	Качество знаний 2024-2025	Качество знаний 2025-2026
Словарный диктант	68 %	72%
Контрольный диктант	65%	69%
Списывание	72 %	89%

2. Повышение интереса к русскому языку. Это проявляется в активной позиции учащихся к мероприятиям, посвященным русскому языку. На практике мы видим активное участие детей в школьном этапе олимпиады «Умники и умницы», во Всероссийских онлайн - олимпиадах на платформе «УЧИ.РУ», Международной Олимпиаде по основам наук, Международной игре-конкурсе «Русский Медвежонок – языкознание для всех», Всероссийской олимпиаде школьников, школьном конкурсе каллиграфии «Золотое перышко».

3. Выработка внимания к слову (ученики начинают обращать внимание на слово, его структуру, состав, этимологию).

Вывод: Эйдетика — эффективный инструмент для формирования орфографической грамотности младших школьников.

Список литературы

1. Матюгин И.Ю. Магия памяти. Донецк: Сталкер, 1998 г. – 409 стр.
2. Школа Эйдетики. Развитие памяти, образного мышления, воображения. / И.Ю.Матюгин, Е.И.Чекаберия, И.К.Рыбникова, Т. Б. Слоненко. Москва: Эйдос, 1994г.- 476 стр.

От доброго семени - добрый плод.

Проектная задача как инструмент формирования функциональной грамотности

В последнее время на первое место в мире выходит потребность быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни, умение самостоятельно находить, анализировать, применять информацию, быть функционально грамотным. Федеральный государственный стандарт (ФГОС) определяет, что функциональная грамотность является одной из ключевых целей образования (Указ Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018).

Под функциональной грамотностью понимается способность человека использовать приобретаемые знания и умения для решения не только и не столько учебных задач, сколько для решения задач в различных сферах человеческой деятельности. Бесспорно, работать над развитием метапредметных умений необходимо, так как если они не сформированы, то ученик не сможет их применить ни в учебной, ни в иной другой деятельности. Но, чтобы эти умения стали функциональными, нужно их переносить на практические жизненные ситуации путём использования учебных заданий нового формата: практико-ориентированного характера, связанных с жизнью, где школьники смогли бы применить и предметные знания, и метапредметные умения.

Есть такая технология, которая своей целью имеет применение целого ряда знаний, умений, способов действия в условиях, приближенным к реальным ситуациям. Это - технология проектных задач. Именно она является наиболее перспективной для формирования функциональной грамотности младших школьников.

По определению автора технологии Алексея Борисовича Воронцова, под проектной задачей понимается «задача, по форме и содержанию приближенная к «реальной» жизненной ситуации и ориентированная на применение учащимися целого ряда знаний, способов действия, средств и приемов в нестандартной форме» [1].

Особенности проектной задачи:

Проектная задача состоит из нескольких заданий, которые связаны между собой общим сюжетом и служат ориентирами при решении поставленной задачи в целом.

Перед постановкой задачи обязательно должна быть описана конкретно-практическая, проблемная ситуация, которая фиксируется в формулировке задачи и реализуется через систему заданий. Итогом решения такой задачи всегда является реальный продукт (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков).

В виде метафорической картинке плода нами представлена функциональная грамотность. Семя внутри плода - это инструмент (проектная задача). Заменяя образы на частях пазла, можно проследить структуру проектной задачи.



1. Замысел (ситуация, приближенная к жизненной). Замысел может быть представлен в виде театрализации, аудио или видеофрагмента, письма, проблемной ситуации и задаётся учителем.
2. Осознание цели проектной задачи учащимися.
3. Выполнение в группах системы заданий, которые охватывают разные направления функциональной грамотности (читательская, естественнонаучная, креативное мышление, глобальные

компетенции, математическая, финансовая), либо задания направлены на формирование некоторых компетенций по выбору учителя, в зависимости от цели представленной проектной задачи. Учителю необходимо наблюдать за тем, распределены ли задания между учащимися адекватно их возможностям, каковы формы работы внутри группы, оказывают ли «сильные» ученики помощь «слабым», не возникают ли конфликтные ситуации и т.п. По необходимости (по запросу учащихся) учитель оказывает консультативную помощь каждой группе.

4. Обобщение результатов всех выполненных заданий и создание продукта. Соотнесение полученной модели с реальностью. Этот этап – кульминация всего учебного блока. Принципиально, в какой степени в «конечном продукте» будут учтены результаты, полученные в ходе всей предшествующей работы. «Продуктами» могут быть: макет, письмо, плакат, реклама, буклет, журнал, сценка, синквейн, памятка, газета и др.

5. Представление продукта. Учащиеся демонстрируют умения выстраивать устное высказывание, доносить основную мысль слушателям, отвечать на вопросы, взаимодействовать в команде. В результате данной работы формируются коммуникативные и личностные УУД.

6. Оценка деятельности (самооценка, оценка экспертов, взаимооценка). В процессе всей работы над задачей дети отмечают свои достижения в листах наблюдения, оценивают командную работу и свой вклад в общее дело (Приложение 1).

Проектная задача принципиально носит групповой характер, что решает задачу формирования учебного сообщества.

Проектные задачи в начальной школе – это шаг к проектной деятельности.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных.

В ходе решения системы проектных задач у школьников формируются следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать, почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цель);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Эти умения и способности, позволяют сформировать функционально грамотного человека.

Более 10 лет назад учителя нашего Лицея начали работать над проектными задачами и представлять свои результаты педагогическому сообществу. Этот инструмент до сих пор не потерял своей актуальности.

Практика показывает, что мероприятия областного и регионального уровней в последние годы имеют структуру, схожую с проектными задачами, где учащимся предлагается выполнить систему разнообразных заданий, направленных на решение проблемной ситуации. Например, областная экологическая кейс-игра «GREEN-TEAM» (г.Екатеринбург Дворец Молодёжи), профориентационные инициативы ЕВРАЗА: «Люди будущего», «Чемпионат регионов», реализация треков Всероссийской программы «Орлята России», апробации регионального инструментария оценки метапредметных результатов обучающихся (г.Екатеринбург ИРО).

Совместно с коллегами нами были разработаны и проведены среди школьников города проектные задачи, приуроченные к знаменательным датам нашей страны: «К космическим далям вперёд», «Мой город Качканар», «Экология. Переработка мусора», «Народы России», «Особенности быта русского народа», «Эхо военных лет (города-герои)» и другие.

Проведены мастер-классы муниципального и областного уровней для педагогического сообщества: «Возможности проектных задач в формировании УУД», «Чувственный опыт ребёнка в работе с понятиями в начальной школе», «Чайная церемония или проектная задача, как инструмент формирования функциональной грамотности», мастерская «Копейка к копейке - финансовая

РАЗумейка» (Фестиваль педагогических практик в рамках реализации проекта 500+. Функциональная грамотность. Образование для жизни).

В результате работы с проектными задачами учащиеся нашего Лицея занимают призовые места на муниципальных и областных конкурсах, олимпиадах, успешно выступают на научно-практических конференциях и показывают высокие результаты при выполнении проверочных работ.

Возвращаясь к нашему образу плода, хочется отметить, что чем больше мы «взращаем семена» проектных задач, тем яснее понимаем, насколько огромен потенциал этого инструмента в подготовке младших школьников к освоению основной образовательной программы в основной школе. Применение данной технологии полностью созвучно с девизом современного образования «Школа для жизни», так как, решая проектные задачи, наши дети учатся тому, что позволит им быть поистине успешными людьми информационного века.

Поливайте семя, удобряйте, взращивайте его, и тогда из доброго семени вырастет добрый плод - функционально грамотный человек.

Список литературы:

1. Воронцов, А.Б. Проектные задачи в начальной школе [Текст]: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /под ред. А.Б. Воронцова – М.: Просвещение, 2011. – 149с

2. Воронцов, А.Б. Сборник проектных задач. Начальная школа [Текст]: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. В 2-х вып. Вып. 2./ под ред. А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение. 2012. – 144 с.

3. Ковалева, Г.С., Красновский, Э.А. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA–2000. М.: Логос, 2004. Часть I. Грамотность чтения. Часть 2. Новые требования к содержанию и методике обучения в российской школе [Электронный ресурс]. — Режим доступа <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200501401> (15.03.2021, 11:20)

4. Ковалева, Г.С. На пути решения стратегических задач [Текст]/Г.С. Ковалева// Вестник образования России — 2019. — №14

Приложение 1

Оценка деятельности (самооценка, оценка экспертов)

Лист самооценки

Класс _____ Номер группы _____

Фамилия и имя _____

Оцени работу своей группы. Отметь ☐ вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).

1. Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?

☐ А. Да, все работали одинаково.

☐ Б. Нет, работал только один.

☐ В. Кто-то работал больше, а кто-то меньше.

Запиши, как ты считаешь, кто из ребят работал меньше всех: _____

Кто вообще не включился в работу с группой: _____

2. Получилось ли у вас договориться в группе при выполнении проекта?

☐ А. Да, ссор не было.

☐ Б. Да, все работали дружно, спорили, обсуждали, но не ссорились.

☐ В. Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

3. Тебе нравится результат работы группы?

☐ А. Да, все получилось хорошо.

☐ Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.


☐ В. Нет, не нравится.

4. Оцени свой вклад в работу группы. Отметь нужное место на линейке знаком X.

Почти все сделали без меня | | | | | | | | | | Я сделал(а) очень много, без меня работа бы не получилась.

1

Лист самооценки для команд

 Класс _____

Задание №1 "Расположи гостей"	
Задание №2 "Причина пожара"	
Задание №4 "Тушим пожар"	
Решение к задаче	
Модель часов	
Задание №5 "Объявление"	
1. Есть обращение к гостям.	
2. В объявлении есть просьба помочь выстроить новый дом.	
3. Есть обещание отблагодарить помощников.	
4. Есть подпись (от кого объявление)	

КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ

за особенностями общения и взаимодействия учеников в процессе совместного выполнения проектной задачи

Наблюдение ведется за группой № _____ в группе _____ чел.

1. ПРИНЯТИЕ ЦЕЛИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Таблица 1. Принятие цели совместной деятельности

Ученики: наблюдения в каждой ячейке 0, 1, 2 или 3	Группа в целом: наблюдения в ячейке строки 0, 1, 2 или 3	
0 – не участвовал(а) в выборе темы проекта, формулы работы 1 – участвовал(а) в выборе темы проекта, формулы работы, но не активно 2 – активно участвовал(а) в выборе темы проекта, формулы работы 3 – был(а) лидером	0 – А) формулировка темы и выбор формы представления в группе не обсуждалась или Б) результаты обсуждения не зафиксированы в листе планирования и продолжения 1 – участвовал(а) в выборе формы представления обсуждения, лидером группы являлся(ась), был(а) обсуждением с остальными членами группы 2 – участвовал(а) в выборе формы представления обсуждения, лидером группы с представителем группы-лидера 3 – тема и форма представления обсуждения были, чем положившей группы (или темы, ее продолжения) участвовал(а) вместе формирует тему и выбирает форму представления проекта	(K11)
№1 №2 №3 №4 №5 №6		

2. ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 2. Планирование действий по решению учебной задачи для получения результата

Ученики: наблюдения в каждой ячейке 0, 1, 2 или 3	Группа в целом: наблюдения в ячейке строки 0, 1, 2 или 3	
0 – не участвовал(а) в планировании 1 – участвовал(а) в планировании, но не активно 2 – активно участвовал(а) в планировании 3 – был(а) лидером	0 – А) планирование в группе не обсуждалось или Б) результаты обсуждения не зафиксированы в листе планирования и продолжения 1 – план составляется лидером группы индивидуально, без обсуждения с остальными членами группы 2 – план составляется лидером группы с привлечением одного-двух участников 3 – план обсуждается более, чем половиной группы (или темой по интересам участников); участники вместе составляют план	(K12)
№1 №2 №3 №4 №5 №6		

3. ВЫПОЛНЕНИЕ

Таблица 3. Выполнение совместных проектных заданий с использованием предложенных образцов

Ученики: наблюдения в каждой ячейке 0, 1, или 2	Группа в целом: наблюдения в ячейке строки 0, 1 или 2:	
0 – не участвовал(а) в работе над проектом (использованы от того, был(а) ли были распределены функции) 1 – участвовал в одной из ситуаций: а) распределены функции не было, делал(а), что считал(а) нужным; б) распределены функции были, делал(а) свою работу, но выполнял(а) не все задания (или выполнял(а) работу самостоятельно, делал(а) не все задания группы) 2 – распределены функции были, делал(а) и выполнял(а) свою часть работы	0 – распределение функций не было, каждый действовал «сам по себе» 1 – часть учащихся оказались не своего дела, часть – выполняла свою часть работы 2 – у каждого участника было свое задание, свои обязанности	(K14)
№1 №2 №3 №4 №5 №6		

4. РУКОВОДСТВО

Таблица 4. Проявление готовности руководить

Ученики: наблюдения в каждой ячейке 0, 1, или 2	Группа в целом: наблюдения в ячейке строки 0, 1, 2 или 3	
0 – не проявлял(а) готовности руководить 1 – участвовал(а) только в одном действии 2 – руководил(а) и в одном действии и в действиях члена группы	0 – руководит только один 1 – руководит несколькими членами группы только в одном действии 2 – руководит несколькими членами группы 3 – руководит всеми членами группы, тем и во действиях члена группы	(K15)
№1 №2 №3 №4 №5 №6		

5. ПОДГОТОВКА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Таблица 5. Подготовка публичного выступления с представлением результатов

Ученики: наблюдения в каждой ячейке 0, 1 или 2	Группа в целом: наблюдения в ячейке строки 0, 1, 2 или 3	
0 – не участвовал(а) в подготовке публичного выступления 1 – участвовал в публичном выступлении 2 – активно участвовал в публичном выступлении	0 – публичное выступление отсутствовало 1 – публичное выступление состоялось и представлено результаты проекта одним членом группы 2 – публичное выступление и представление результатов проекта делами членами группы 3 – публичное выступление и представление результатов проекта было, чем положившей группы (или темой по интересам участников)	(K16)
№1 №2 №3 №4 №5 №6		

ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКШИЕ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРУППОВОГО ПРОЕКТА ПРИ НАБЛЮДЕНИИ ЗА УЧАЩИМИСЯ

Формирование функциональной грамотности обучающихся – залог высоких результатов образования (общее и среднее образование)

Кузнецова Анна Владиславовна,
учитель, Школа №2

Финансовая грамотность на службе успеха: эффективные методики подготовки к ЕГЭ по обществознанию

Финансовая грамотность является одним из компонентов функциональной грамотности. Сегодня я расскажу о формировании финансовой грамотности учащихся в рамках успешной подготовки к ЕГЭ по обществознанию. Ни для кого не секрет, что в целом функциональная грамотность учащихся формируется не только в рамках определенного предмета, а во всем школьном курсе в целом. Стоит понимать, что читательскую грамотность формируем не только на уроках литературы, ФГ не только на уроках математики и т.д. Поэтому мой рассказ и опыт могут перенять многие педагоги как начального звена, так и учителя-предметники.

Если посмотреть на вопросы, с которыми приходится работать выпускникам 11 классов при подготовке к ЕГЭ по обществознанию, то мы видим, что практически все задания из блока «Экономики», так или иначе основаны на финансовой грамотности.

Перед вами представлены темы по кодификатору ЕГЭ по обществознанию. Что должны знать наши выпускники, например:

ЕГЭ по обществознанию состоит из 2 частей, 1 часть – тестовая, 2 часть – задания открытого типа. Это могут быть задания с выбором верных суждений, задания на соотношения. Во 2 части, задание 21 – посвящено вопросу спроса и предложения, равновесной цене. Задание 24 – составление сложного плана, темой, которой могут быть любые как экономические, так и социальные, политические, правовые вопросы. Например, составить сложный план по теме «Налоги» или «Рынок».

Таким образом, для успешного прохождения экзамена по обществознанию, обучающимся просто необходимы знания по финансовой грамотности.

Однако для того, чтобы повысить результативность сдачи ЕГЭ по обществознанию (один из самых популярных предметов по выбору), подготовку к экзамену необходимо начинать очень заранее. Так, данные вопросы из кодификатора ЕГЭ мы с ребятами начинаем изучать даже с 7 класса, когда обществознание изучается как самостоятельный предмет.

Основы ФГ я внедряю в свои обычные уроки. Какие методы можно использовать, чтобы не просто готовиться к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, но и просто готовить ребят к взрослой жизни и развивать в них качества финансово грамотного гражданина? Можно использовать на уроках различные видеоролики, решение интерактивных заданий и т.д. Я остановлюсь именно на деловой игре и групповой работе. Прежде чем расскажу о деловой игре, которую провела в 8 классах, сначала хочу поделиться полезными сайтами и материалами, которые вы можете адаптировать под свой урок или свой предмет.

Для того, чтобы выявить уровень ФГ у ребят как начальной, так и средней школы, можно пройти бесплатное тестирование на сайте «Дружу с финансами» - это национальная программа повышения ФГ граждан.

Ежегодно на сайте министерства финансов проходит финквест ЗОЖ, в котором могут принять учащиеся как начальной, так и средней и старшей школы. В рамках квеста в официальной группе ВК выкладываются различные карточки с жизненными ситуациями о покупках, налогах, мошенничестве. Для начальной школы были специально сняты Смешарики по вопросам ФГ и многое другое. Ребята, успешно выполнившие все условия марафона, проходят итоговое тестирование и получают сертификат участника ФИНКвеста. Из моих учащихся активно поучаствовали около 20 человек (8а, 8б, 10, 11 кл).

Во время квеста я нашла для себя море полезной интересной информации по ФГ. Отдельным открытием для меня стал сайт «Мои финансы.рф», где отдельно есть информация по ФГ для школьников со 2 по 11 класс. Здесь я и открыла для себя сборник игр по финансовой грамотности.

Посмотрев содержание, увидела, что многие игры посвящены отдельным темам по обществознанию, которые встречаются в ЕГЭ. Опробовать игру мы решили с ребятами 8 классов, с которыми сейчас изучаем экономику и уже готовимся к ОГЭ и к ЕГЭ. Я выбрала игру «С чего начать свой бизнес».

Какие вопросы и темы позволяет изучить, закрепить данная игра. Если вы посмотрите, то эти практически все темы встречаются в кодификаторе. А о том, что игра – интересная и увлекательная форма работы для детей и как она повышает интерес, мотивацию на уроке, учит ребят взаимодействовать, общаться, решать задачи, подключать свое творчество – не стоит и говорить.

В методичке по игре даны все необходимые материалы: 5 основных видов бизнеса: продуктовый магазин, строительная компания, кафе-кондитерская, фермерское хозяйство, транспортная компания. Основной целью ребят было разработать бизнес – план, рассчитать все доходы и расходы, капитал, сумму налогов, внутренние и внешние факторы, развитие бизнеса и т.д.

Как проходил наш урок – продемонстрирую в видеоролике.

В заключении хочу сказать, что формирование ФГ – это не только работа отдельных предметников, а совместная работа всех педагогов и классных руководителей. ФГ – не просто отдельный компонент в курсе изучения экономики или математики, это практико-ориентированные задачи, которые ребенок должен хотя бы приблизительно уметь решать. Только вместе и сообща мы добьемся не просто хороших результатов на итоговой аттестации, но и финансово грамотных учеников, которые будут комфортно и успешно чувствовать себя во взрослой жизни!

Применение активных приемов развития читательской грамотности

Мы собрались здесь, чтобы обсудить одну из ключевых проблем современного школьного образования – **читательскую грамотность**. Давайте признаемся честно: сегодняшняя школа сталкивается с серьёзной проблемой – **дети перестали читать**. И дело даже не столько в количестве прочитанных страниц, сколько в способности понимать, анализировать и интерпретировать текстовую информацию. А ведь именно эти умения являются основой успешного формирования всех остальных видов грамотности – математической, естественнонаучной, финансовой и цифровой.

Что же мешает нашим ученикам свободно ориентироваться в тексте? Почему треть детей испытывает трудности с выполнением простых инструкций в заданиях? Почему пятиклассники порой начинают решать задачи, лишь поверхностно ознакомившись с условием?

Почему эта тема столь значима? Потому что чтение – основа успеха в обучении. Ученики, которые хорошо ориентируются в тексте, уверенно справляются с любыми экзаменами, будь то ВПР, ОГЭ или ЕГЭ. Они легче усваивают учебный материал, развивают критическое мышление и формируют навыки анализа информации. Задача каждого учителя – создать условия для эффективного овладения этими умениями.

Актуальность и перспективность развития функциональной грамотности обусловлена существенными изменениями, происходящими в последнее время в социальном и экономическом пространстве системы образования, современными требованиями к школьному обучению.

Анализируя результаты ВПР, контрольных и проверочных работ, ОГЭ и ЕГЭ, итогового собеседования и сочинения, мы сталкиваемся с тем, что многие дети мало читают, не все умеют работать с текстом, некоторые школьники не дочитывают задание или вопрос до конца. Вот почему ученики затрудняются при выполнении некоторых заданий

Главная задача учителя русского языка и литературы – не только дать определённую сумму знаний, но также и показать практическую ценность знаний в дальнейшей жизни. Другими словами, покидая школу, дети должны уметь грамотно говорить, обладать презентационными и ораторскими навыками, уметь активно владеть богатством устной и письменной речи, мыслить, иметь желание к дальнейшему развитию собственных творческих способностей.

В связи с этим в числе самых важных и актуальных навыков XXI века сейчас называют функциональную грамотность, частью которой является читательская грамотность.

Читательская грамотность сегодня анализируется как один из самых значительных параметров готовности к жизни в современном обществе. Особенное место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Эффективное обучение в основной и средней школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Несмотря на то, что проблемам обучения чтению в образовании всегда придавалось немалое значение, задача развития читательской грамотности является новой сферой для современной школы, решающей задачи осуществления требований государственного образовательного стандарта.

Активные приемы развития читательской грамотности помогают сделать процесс освоения текста увлекательным и эффективным. Вот некоторые проверенные методики, которые способствуют формированию высокого уровня читательских компетенций среди школьников:

- Прием «Фишбоун».
- Интеллект-карта.
- Мотивация учения. Приём «Верите ли вы ...»
- Прием «Мозаика». «Реконструкция текста».
- «Кластер».
- Приём «Автор».
- Приём «Оратор».
- Приём «Синквейн».
- Диалог с текстом.

- Дискуссии в малых группах
- Использование литературных квестов
- Игра "Продолжи рассказ"
- Литературные дебаты
- Инсценировка сцен из книг

Эти активные приёмы делают обучение чтению интересным и продуктивным процессом, обеспечивая развитие важнейших читательских навыков и повышение общей успеваемости школьников.

Ведущей педагогической идеей является применение инновационных образовательных технологий с целью развития интереса к русскому языку и литературе и, как следствие, повышения читательского интереса, уровня читательской грамотности и эффективности обучения.

На своих уроках я стремлюсь к созданию системы оптимального сочетания элементов современных образовательных технологий и индивидуализации образования, не забывая при этом о физическом и психическом здоровье обучающихся.

Результаты применения данных приёмов.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта.

- Отбор текстов для чтения и анализа.
- Выбор методов и приёмов для аналитической работы с текстом, способствующих развитию интереса обучающихся.
- Умение найти самый нужный приём и метод.

Креативное мышление на уроках труд как средство формирования функциональной грамотности

Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких развивающих технологий, которые помогают подросткам не только овладевать определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать креативное мышление. И важная роль при выполнении этих задач отводится урокам труда.

Цель работы: анализ средств, форм и различных приемов, способов развития креативного мышления учащихся на уроках труд (технология).

Упор делается на то, чтобы учащиеся практически представили то, что придумали сами. Большое внимание уделяю оформлению проектов. Необходимо поощрять любую креативную фантазию, проекты должны быть яркими, красочными.

В данной работе опираюсь на основные Модули «Производство и технологии»

«Технологии обработки материалов и пищевых продуктов». На уроках использую различный уровень обучения, применяю дифференцированные задания. (Рис.1. План проведения Дня функциональной грамотности)

Например, при выборе модели фартука, предлагаются учащимся разные по степени сложности модели: низкий уровень обучения – передник с простейшими элементами отделки; средний уровень – цельнокроеный фартук с накладными карманами и отделкой; высокий уровень – отрезной с изменением деталей, внесение более сложных элементов отделки.

Например, при изучении темы «Производство ткани» предлагаем выполнить схему получения ткани творчески. Учащиеся не просто пишут схему: волокно- нити- ткань, а придумывают форму изображения данных слов.

При изучении темы «Свойства тканей» даю учащимся задание не просто составить коллекцию тканей, а выполнить работу в виде творческой композиции. Тему «Интерьер» изучаем, выполнив макет комнаты. Учащиеся с увлечением работают дизайнерами, оформляя интерьер комнаты, украшая окна шторами.

В процессе обучения провожу входящую диагностику мониторинга «Диагностика креативности Джонсона», выявлялись такие показатели творческого самовыражения, как беглость, гибкость (количество идей, способность переключаться с одной проблемы на другую), оригинальность (способность выдвигать нестандартные идеи), устойчивость интереса, целостность (способность придавать продукту заверченный вид). Для оценки креативности по опроснику эксперт – учитель наблюдала за социальными действиями интересующего лица в окружающей среде (во время какой-либо деятельности на уроках, во внеурочной деятельности). В ходе мониторинга педагогом заполнялись листы оценки входящей диагностики и окончательных результатов развития креативных способностей на каждого ребенка, а также сводные таблицы. После заполнения листов и таблиц учитель проработала полученные оценки, переводя их в количественный состав, вывела средний балл, который и занесла в сводную таблицу в каждой группе. Критерии оценки определяются уровнем развития: очень высокий, высокий, средний, низкий, очень низкий (Рис.2. «Диагностика креативности Джонсона»)

В этом возрасте у всех детей творческие способности в той или иной степени сформированы, но еще недостаточно опыта в практическом применении этих способностей при изготовлении полезного и нужного социального продукта, поэтому при входящей диагностике проблемные задания иногда вызвали замешательство при выполнении. По итогам выполнения различных работ учащиеся уже владеют технологическими умениями, имеют практический навык в формулировке целей, задач, генерировании идей, выборе средства решения проблем, самооценке, отстаивании своей позиции и т.д.

В целом, педагогическое обследование детей выявило: в процессе творческой деятельности уровень способностей у обучающихся за 2024-2025 учебный год повысился благодаря применению прогрессивных методов обучения и находится на стабильном среднем уровне, что свидетельствует об

успешном освоении детьми требований основной общеобразовательной программы. Те направления, в которых встречается оценка уровня развития – «низкий», следует усилить индивидуальную работу с детьми по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году.

Лего - визуал пазл как методический приём совершенствования читательской грамотности у школьников

1. Актуальность темы

Современная цифровая эпоха характеризуется полным погружением подростков в виртуальную среду, преобладает клиповое мышление с поверхностным чтением и отрицание больших объёмов информации. По результатам всероссийских проверочных работ (ВПР) по английскому языку только 5-7% учащихся достигают базового уровня, остальные демонстрируют низкий уровень. Это вдохновляет педагогов внедрять инновационные приёмы обучения, направленные на активизацию познавательной деятельности и развитие устных и письменных навыков.

2. Содержательность и теоретический аспект

Лего-визуальный пазл - одна из форм развития ассоциативного мышления с использованием иллюстраций, которая применяется для формирования читательской грамотности. Приём визуализации и ее эффективность изучала В. И. Громова, доцент кафедры гуманитарного образования ГАУ ДПО «СОИРО». Данный приём активно применяется при изучении иностранного языка и других предметов в российских школах для совершенствования навыков чтения и устной речи.

Приём «визуальный пазл» базируется на принципе интеграции визуальных образов с текстовой информацией, что способствует лучшему восприятию и запоминанию содержания.

3. Практический опыт и технологизация приёма

Данный приём используется на уроках открытия новых знаний в пятых классах по темам, связанным с семьей, животными, погодой, праздниками и обычаями. Благодаря использованию приема, обучающиеся пересказывают разные по тематике тексты на более высоком уровне, опираясь на визуальный ряд. Тем самым дети проявляют интерес к языку, к процессу чтения и осмысления текстов разного характера, проявляют инициативу по созданию собственных продуктов – презентации о своей семье, о своем питомце, о своем любимом празднике.

На уроке патриотической направленности в старших классах учащиеся работали с помощью данного приёма по теме, которая связана со спортом и Великой Отечественной войной. Также благодаря использованию данного приёма учащиеся старших классов прониклись идеей текста и решили сделать поздравительные открытки ветеранам военных действий.

Приём включает в себя следующую последовательность действий:

- разделить подготовленный текст на смысловые части и смешать их;
- предложить обучающимся ознакомиться с полученными частями текста и выстроить текст в логической последовательности;
- убрать собранный текст и выдать серию картинок, отражающих содержание текста;
- предложить ученикам структурировать изображения так, чтобы в устной форме восстановить содержание ранее составленного из смысловых частей текста.

Данный приём достаточно универсален и может быть использован как на уроках открытия нового знания, так и на уроках чтения, проектной деятельности общеметодологической направленности, закрепления изученного материала различной тематики, например, спорт, кино, театр, общество и страны, наука, технологии и другие.

Наиболее эффективно данный прием раскрывается в групповой форме работы с обучающимися, потому что работа в группе снижает психологическое напряжение, развивает гибкие навыки (softskills), учит взаимодействию друг с другом.

4. Результативность педагогического опыта

Использование данного приёма способствует повышению учебной мотивации обучающихся при изучении английского языка, что подтверждается активным вовлечением ребят в олимпиадное

движение разных уровней (ВсОШ, Евразийская межрегиональная олимпиада, олимпиада “Учитель будущего”, олимпиада Казанского Федерального Университета). Благодаря систематическому использованию данного приема обучающиеся активно включаются в проектную деятельность. Ежегодно десятиклассники выбирают для написания индивидуального проекта темы, связанные с изучением английского языка, включающие вопросы страноведения и коммуникаций с носителями языка. В апреле 2025 года в МОУ СОШ №2 была проведена интеллектуальная игра “English World Adventure” для учащихся 6-х классов города Качканар. Применяя в данной игре Лего-пазл, учащиеся успешно справились с заданиями.

Опыт использования приема лего-визуальный пазл был представлен педагогической общественности в рамках лицейского фестиваля педагогических практик “Урок для учителя”.

5. Проблемы и противоречия

Несмотря на преимущества, выявлены следующие проблемы:

- а) Необходимость значительной предварительной подготовки раздаточного материала;
- б) Возможные затруднения у учащихся с низкой визуальной восприимчивостью;
- в) Использование картинок вместо чтения, что может привести к искажению смысла всего текста.

6. Пути решения

а) Подключить использование различных образовательных платформ и искусственного интеллекта для создания иллюстрационного материала (например, GigaChat, **Study.AI**, **ApiHost**, **Gerwin AI**);

б) Организовать парную или групповую работу, где визуально более восприимчивые ученики будут помогать тем, кому сложнее воспринимать визуальные образы; использовать вербальные подсказки (сопровождать картинки пояснениями и ключевыми словами, фокусируясь на аудиовосприятии и речевой активности учащихся);

в) Включить этап критического анализа: после сборки пазла и пересказа с помощью иллюстраций стимулировать обсуждение, где ученики формулируют выводы и задают вопросы без опоры на визуальные материалы.

Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках математики –залог высоких результатов обучающихся

Современному обществу нужны специалисты, способные самостоятельно находить решения в сложных жизненных ситуациях, грамотно анализировать и интерпретировать информацию, эффективно взаимодействовать с коллегами и партнерами. Эти качества формируются в первую очередь через развитие функциональной грамотности учеников, и математика в этом процессе играет ключевую роль.

Формирование функциональной грамотности помогает ученикам лучше понимать окружающий мир, развивает критическое мышление и повышает мотивацию к обучению. Ученики начинают видеть связь между учебным материалом и реальной жизнью, что делает процесс обучения более интересным и осмысленным.

Применение заданий, направленных на формирование функциональной грамотности способствует:

- *Развитию критического мышления:* школьники учатся оценивать достоверность информации, выявлять закономерности и делать выводы.
- *Повышению мотивации:* когда учащиеся видят связь между изучаемым материалом и реальной жизнью, интерес к предмету возрастает.
- *Подготовке к будущей профессии:* многие современные профессии требуют уверенного владения математическими методами и инструментами.

Однако, несмотря на очевидную важность, процесс формирования функциональной грамотности имеет ряд трудностей в реализации:

- *Недостаточная интеграция теории и практики:* часто уроки математики сосредоточены на абстрактных понятиях и формулах, без связи с жизненными ситуациями. *Решение:* использую практические задания, кейсы и проекты, направленные на решение реальных проблем.
- *Нехватка методических материалов:* учителям зачастую сложно найти качественные учебные пособия, ориентированные на развитие функциональной грамотности. *Решение:* создаю собственные учебные ресурсы, обмениваюсь опытом с коллегами, в том числе через использование цифровых платформ и онлайн-курсов.
- *Отсутствие четких критериев оценки:* сложно объективно оценить уровень сформированности функциональной грамотности у учеников. *Решение:* разрабатываю систему тестов и заданий, позволяющих отслеживать прогресс учащихся в применении математических знаний на практике.
- *Психологические барьеры:* некоторые ученики испытывают страх перед математикой, считая ее сложной и ненужной наукой. *Решение:* создаю позитивную учебную атмосферу, поддерживаю индивидуальные достижения каждого ученика, поощряю инициативу и творчество.

В своей практике я использую **систему активных приёмов**, направленных на развитие функциональной грамотности, примеры которых представлены ниже.

1. Контекстные задачи

Вместо абстрактных упражнений – задачи из реальной жизни. Например, определение оптимального маршрута движения транспорта. Ученики используют карты, изучают расстояния, оценивают затраты топлива и времени. Это помогает развивать пространственное мышление и умение работать с информацией. Ещё один пример – расчёт затрат на отпуск: *«Семья планирует отпуск. Билет на поезд стоит 35 тыс. руб. на человека, проживание в гостинице – 28 тыс. руб. за ночь. Сколько дней они могут прожить в гостинице, если общий бюджет отпуска – 250 тыс. руб., а в семье 4 человека?»*

Такой формат учит видеть математику в быту и аргументировать решения. *Результат:* развитие пространственного мышления, повышение интереса к предмету, улучшение качества подготовки к экзаменам.

2. Работа с графиками и диаграммами

Учащиеся анализируют: графики роста цен на продукты; диаграммы распределения времени в сутках; статистические данные опросов... В качестве примера можно привести задание из ВПР: *«По графику температуры воздуха определите, в какой день недели разница между температурой днём и ночью была наибольшей».*

3. Проектная деятельность

Например, проект *«Ремонт квартиры»*: расчёт стоимости материалов для ремонта; составление сметы; оптимизация расходов.

Ученики собирают данные о ценах на строительные материалы, рассчитывают площади поверхностей, составляют смету расходов. Такой подход позволяет закрепить теоретические знания и развить навыки самостоятельной работы. *Результат*: повышение мотивации учеников, развитие практических навыков, улучшение успеваемости. Также здесь математика становится инструментом для решения коллективной задачи.

4. Кейс-метод

Разбираем ситуации: *«Банк предлагает два вклада: 8% годовых без капитализации или 7% с ежемесячной капитализацией. Какой вариант выгоднее через год при сумме 100 тыс. руб.?»*

Ученики проводят расчёты, сравнивают результаты, делают выводы. *Результат*: улучшение понимания сложных концепций, повышение уровня вовлеченности учеников.

5. Математические игры и квесты

Например, *«Финансовый квест»*, где каждая станция – задача на: проценты; пропорции; логические рассуждения. *Результат*: игра снимает страх ошибки и стимулирует командную работу.

6. Практическое моделирование

Создание моделей геометрических фигур, изготовление макетов зданий помогает учащимся визуализировать абстрактные понятия и лучше усвоить материал.

За годы работы в школе я убедилась, что описанные приемы способствуют повышению мотивации и качества обучения моих учеников. По результатам промежуточных и итоговых аттестаций, выполнения Всероссийских проверочных работ можно наблюдать положительную динамику уровня усвоения учебного материала. Ученики демонстрируют уверенное владение математическим аппаратом, способны решать задачи повышенной сложности и применить математические знания в жизненных ситуациях.

Организация рефлексии обучающихся при формировании читательской грамотности

✓ Необходимость формирования у обучающихся стойкой потребности в рефлексии своих читательских навыков обусловлена чрезвычайной важностью читательской компетенции в обучении и общекультурном развитии, метапредметным характером этих навыков.

✓ Предлагаемая мной форма рефлексии «Звезда» позволяет обучающимся визуализировать уровень своей читательской грамотности по пяти важнейшим компонентам, отслеживать динамику своих умений работать с информацией.

✓ Для наглядной демонстрации сути рефлексивной методики «Звезда» необходимо провести интерактив с залом – организовать работу по диагностике читательских умений присутствующих. Форма работы: индивидуальная и групповая. Текст и инфографика для заданий должны носить надпредметный характер (текст про Свердловскую область).

✓ При работе с любым видом информации обучающимся (участникам мастер-класса) необходимо уровень развития каждого компонента читательской грамотности оценивать по 5-балльной шкале промежуточной рефлексии (промежуточные таблицы рефлексии представлены в рабочих листах).

✓ Применение методики «Звезда» позволяет сформировать у обучающихся навык оценивания своей читательской компетенции по следующим компонентам:

- умение извлекать информацию из сплошного текста (оценивается на лучике звезды «Я ищу»),
- способность демонстрировать понимание исходной информации (лучик звезды рефлексии «Я понимаю»),
- умение актуализировать собственные внетекстовые знания по данной теме (лучик звезды «Я знаю»),
- способность преобразовывать представленную информацию из одного вида в другой (оценивается на лучике звезды «Я преобразую»)
- умение выполнять задания творческого характера, используя информацию из представленного текста (лучик звезды «Я творю»)



✓ Творческое задание, требующее глубокого понимания исходного текста и вдумчивого серьезного подхода, даётся в качестве домашнего задания. Желание завершить фигуру (оценить качество выполнения творческого задания и нарисовать последний пятый клин звезды) мотивирует обучающегося к выполнению домашней работы.



✓ Данная методика рефлексии при формировании читательской компетенции обучающихся должна соответствовать 3 основополагающим принципам: принцип системности, принцип компетентного подхода в образовании, принцип мотивации обучающихся к самосовершенствованию.

✓ Принцип системности подразумевает регулярность применения методики, что формирует у обучающихся потребность оценивать эффективность своей деятельности; способствует не механическому выполнению заданий, а осмысленной целенаправленной работе обучающихся.

✓ Принцип компетентностного подхода в образовании обуславливает оценивание детьми не степени усвоения знаний, а эффективности своих способов действий, ведь знания могут и забыться, а умение их получать и применять должно остаться неизменным.

✓ Принцип мотивации к самосовершенствованию основан на визуализации обучающимися своих результатов. Подростковый максимализм диктует ребёнку желание отождествлять себя с красивой ровной звездой, а не с корявой фигурой. Обучающиеся наглядно (по клиньям неровной звезды рефлексии) видят свои дефициты, испытывают мотивационный импульс к их устранению и дальнейшему саморазвитию.



Воспитание – главный фактор, влияющий на дальнейшее развитие

Корнева Наталья Владимировна,
воспитатель, МДОУ – детский сад «Звёздочка»

Воспитание патриота: формирование у старших дошкольников ценностного отношения к подвигам ветеранов ВОВ и участников СВО

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации, 2025 год объявлен Годом защитника Отечества. Это решение было принято в честь наших героев и участников специальной военной операции, а также в память о подвигах всех наших предков, которые сражались за Родину в разные исторические периоды.

В настоящее время очень часто касаются темы Великой Отечественной войны (далее - ВОВ). А что знают современные дети о ВОВ? Проблема состоит в том, что молодое поколение забывает о подвигах воинов прошлого века. Поэтому формирование ценностного отношения к историческому наследию, в частности, к подвигам ветеранов ВОВ и участников Специальной военной операции (далее - СВО), является важной задачей современного образования, особенно на уровне дошкольного образования. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП ДО) подчеркивает необходимость воспитания у детей чувства патриотизма, уважения к прошлому своей страны и героизму соотечественников (Раздел 29.1., п.2 ФОП ДО).

ФОП ДО ставит перед педагогами конкретные задачи: воспитывать патриотические чувства, уважение к Родине, расширять представления о государственных праздниках и включать детей в доступные социальные акции и волонтерские мероприятия.

В своей работе мы используем ценностно-смысловой подход, говоря с детьми о понятных им ценностях в соответствии с рабочей программой воспитания (п. 29.2.3.2): Родина, семья, милосердие, жизнь.

Основная работа в нашем дошкольном учреждении ведется по трем взаимосвязанным направлениям и выстроена по принципу «от прошлого к настоящему», что обеспечивает целостность восприятия ребенком истории своей страны и своей роли в ней.

Все задачи решаются через разные формы совместной деятельности детей, родителей, педагогов и социальных партнеров.

Направление 1. Историческая память. Герои Великой Отечественной войны – основа патриотического воспитания.

Данное направление напрямую решает основные положения ФОП ДО (п.29) по формированию уважения к героическому прошлому России и способствует укреплению семейных ценностей.

Это отражено в реализации следующих мероприятий:

- **Проектно-исследовательская деятельность.** В рамках проекта «Энциклопедия моей семьи» воспитанники, при активной поддержке родителей, выступили в роли юных исследователей. Они брали интервью у родителей, собирали архивные данные, что помогло в защите индивидуальных проектов, где каждый ребенок чувствовал себя экспертом истории своей семьи. Итогом работы стало создание Книги памяти «Мы помним, мы гордимся», где ценность семьи наполнилась для детей конкретным, личностным смыслом.

- **Проведены тематические мероприятия в рамках социального партнерства.** В ходе сотрудничества с библиотекой были проведены тематические мероприятия «Их подвиг в наших сердцах» и «Найди героя рядом». Библиотекарь познакомила ребят с книгами о войне. Дети узнали, что такие же мальчишки и девчонки проявляли невероятное мужество и смекалку: работали на заводах, ухаживали за ранеными в госпиталях, помогали партизанам. Рассказы сопровождались демонстрацией иллюстраций и живым диалогом. Это позволило сформировать у детей не просто знание, а личностное отношение к сверстникам военных лет, основанное на уважении и восхищении. Особый интерес у детей вызвала тема участия животных в войне. Через образы **собак-санитаров, лошадей - тружеников и голубей – связистов** мы раскрыли такие нравственные категории, как **верность и преданность**.

Изучая книгу «Сороковые огневые», дети с гордостью узнали, что в ВОВ принимали участие и жители нашего поселка. Мы вместе читали о боевом пути земляков, их наградах, а многие воспитанники находили в книге портреты своих родственников. Это открытие позволило осуществить прямую связь между историей страны и личной историей каждой семьи. Рассматривая архивные фотографии торжественного открытия Мемориального комплекса в нашем посёлке, дети наглядно увидели, как вся страна и наш поселок чтят память погибших героев. В конце встреч дети получили возможность самостоятельно выбрать понравившиеся книги для чтения в группе детского сада, что способствовало дальнейшему поддержанию и развитию темы.

В рамках сотрудничества с домом культуры «Горняк» была проведена подготовка стихов, песен для участия в концертах для жителей поселка, что способствовало созданию общей атмосферы праздника и передаче традиций. Дети наравне со взрослыми артистами демонстрировали свое исполнительское мастерство и знание военных песен и танцев «Катюша», «Синий платочек», «Три танкиста» и т.д. А военная форма юных артистов подчеркивала торжественность и значимость этих выступлений.

- **Вовлечение в традиционные акции.** Участие в акциях «Бессмертный полк» и «Цветок Памяти» (с изготовлением символических гвоздик), «Окна победы» нес для наших воспитанников не формальный, а глубоко осмысленный характер. Возложение цветов к Мемориалу – это действенный ритуал, позволяющий ребенку на эмоциональном уровне приобщиться к общенародной традиции почитания памяти, выражение благодарности героям Великой Отечественной войны

- **Приобщение к памятным датам в рамках построения РППС и передачи традиций семьи.** В доступной для дошкольников форме мы знакомили их с такими датами, как День снятия блокады Ленинграда и День Победы. Мы делаем важный акцент не на ужасах войны, а на подвиге, мужестве и важности Победы, достигнутой нашим народом. В День снятия блокады Ленинграда с ребятами посмотрели и обсудили презентации «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», которые наглядно показали стойкость и героизм жителей города. Конструировали блокадную ласточку – символ надежды. Итогом стала коллективная работа «Блокадный Ленинград», где дети отразили своё представление о жизни людей в те дни.

Направление 2. Участники СВО – современные герои, продолжатели боевых традиций.

Данное направление напрямую решает задачи Патриотического направления воспитания ФОП ДО (п. 29.2.2.1) по ознакомлению детей с современными героями – продолжателями боевых традиций.

Это нашло отражение в следующих мероприятиях:

- **Встречи с героями нашего времени.** В рамках цикла «Герои живут рядом» у нас проходили встречи с родственниками воспитанников – участниками СВО. Их живые, искренние рассказы о службе, взаимовыручке и быте позволяют сформировать у детей настоящее представление о мужестве и долге в современных условиях. Ребята всегда готовятся, с нетерпением ждут этих встреч и задают много вопросов.

- **Волонтерство и практическая помощь.** Активное участие в акции «Вместе к Победе» по сбору гуманитарной помощи – это реальный вклад детей и родителей в общее дело. Такая деятельность воспитывает социальную ответственность, эмпатию и дает понимание, что даже небольшой вклад и усилие значимы.

- **Творческая мастерская.** В творческой мастерской «Открытка для героя» дети создавали работы с символами мира и добра, писали письма с добрыми пожеланиями и отправляли военным. Важно, что эта деятельность несла безличный характер (без привязки к конкретным именам), что соответствовало этическим нормам, и направлена на выражение общей поддержки и благодарности.

- **Совместная патриотическая акция.** Акция «Флаг – символ наших побед!» позволила углубить знания детей о государственной символике, осознать триколор как знак единства и мужества. Дети совместно с родителями оформляли флаг с самыми добрыми пожеланиями и символами победы. А затем в торжественной обстановке флаг вручали военным, участникам СВО, в знак того, что мы о них помним, гордимся и ждем домой.

- **Установление связи с военнослужащими, демонстрация детской поддержки.** Обратная связь от военнослужащих, которые присылали фотографии и слова благодарности, является мощным стимулом для детей, подтверждающим значимость их действий.

Направление 3: Связь поколений. Преемственность подвига: одна страна, одна история.

Это направление формирует ценностное отношение к исторической памяти через преемственность поколений: осознание единства судьбы народа и неразрывной связи времен на примере подвигов предков.

Это отражено в реализации следующих мероприятий:

- **Тематическая неделя.** В рамках тематических недель «Наша Армия родная» и «День Победы» мы провели беседы, презентации и выставки, демонстрируя эволюцию формы, техники и вооружения. Через квест – игру «Секретное донесение» к 23 февраля и сюжетно-ролевые игры «Мы военные», «Пограничники», «Госпиталь», «Лётчики» дети усвоили, что, несмотря на технический прогресс, такие качества, как любовь к Родине, смелость и верность долгу, остаются неизменными.

- **Создание выставки для патриотического воспитания.** Оформление «Стены Памяти» и стенда «Год защитника Отечества», создание мини – музея «Наша Армия сильна», выставки «Военная техника» служат зримым воплощением связи эпох. Это не просто экспозиции, а выражение благодарности всем, кто защищал Отечество в прошлом и делает это сегодня, способствующее осознанию национального единства.

- **Творческая деятельность: участие в конкурсах, фестивалях и научно-практических конференциях** – наиболее эффективное и яркое событие, которое позволяет детям продемонстрировать свои таланты в контексте патриотической темы:

- на городской фестиваль-конкурс «Качканарские звёздочки» был представлен макет «Блокадный Ленинград», выполненный коллективом воспитанников (диплом 3 степени).

- конкурс «Солдат тех лет и наш ЮПИД» соединил две важные темы: уважение к историческому прошлому – образ солдата – освободителя и актуальные правила настоящего – безопасность на дорогах. (3 место)

- конкурс «Школа молодого бойца» объединил детей и родителей, которые вместе проходили испытания. (Участие)

- защита проекта «Герои прошлого и настоящего» на городской научно – практической конференции «Маленькие исследователи», который был признан лучшим детским творческим проектом.

- **Мероприятия в рамках эстетического направления воспитания:** театрализованная постановка «Эхо войны», основанная на произведениях и песнях о войне, подвигах, мире позволяет комплексно решать задачи патриотического воспитания, делая этот процесс для детей живым, интересным и наполненным личностным смыслом.

Таким образом, проводимая работа вышла за рамки простого накопления информации и привела к качественным изменениям в сознании детей:

1. **Сформировалось уважительное отношение** к ветеранам – защитникам нашей страны благодаря акции «Георгиевская ленточка». Изготавливая и вручая символ Победы, дети выразили свою благодарность ныне живущим героям и почтили память тех, кого **с нами нет**.

Через связь с участниками ВОВ и участниками СВО дети стали уважительно относиться к своим родителям и семейным традициям.

2. **Проявляется действенная, искренняя благодарность:** дети по собственной инициативе изготавливали поздравительные открытки для ветеранов ВОВ и участников СВО, сопровождая их теплыми пожеланиями.

3. **Укрепилось детско-родительское сообщество:** родители активно включались в деятельность, что создавало единую воспитательную среду, основанную на общих ценностях.

Заключение

Воспитание патриота – это не разовое мероприятие ко Дню Победы, а кропотливая, системная работа, пронизывающая все виды деятельности в детском саду. Она направлена на наполнение сердца ребенка высокими смыслами и ценностями.

Именно так, через уважение к прошлому и осознание ответственности за настоящее, в рамках требований ФОП ДО, мы воспитываем настоящих патриотов России.

Формирование духовно-нравственных ценностей через волонтерство

Формирование гражданской идентичности у детей в детском саду направленно на воспитание патриотизма. Дошкольный возраст - сензитивный период для формирования основ гражданской идентичности, так же в этом возрасте закладываются основы познавательного интереса к изучению города, окружающего мира, создаются условия для формирования нравственных чувств и этики поведения. Федеральная образовательная программа определяет, что духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности.

Семья оказывает сильнейшее воздействие на формирование личности ребенка, поэтому роль родительского примера в его жизни сложно переоценить. Для ребенка родители – это все! Они закладывают основы самых главных качеств личности своего малыша: доброты, трудолюбия, уважения к окружающим, честности и других качеств.

Тема духовно-нравственного воспитания является самой важной в нашем детском саду. Вместе с педагогами и родителями мы наметили ряд мероприятий, которые помогут формировать такие ценности как: милосердие, доброта, сопереживание.

Большую значение в формировании данных ценностей имеет волонтерское движение, которое объединяет педагогов, родителей и детей дошкольного возраста.

Нам было интересно узнать, как сами родители воспитанников относятся к оказанию помощи другим людям. Мы провели анкетирование: «Помощь не просят, ее предлагают». Анкетирование показало, что всего лишь 44% родителей считают себя нравственным примером для своих детей. Родители в большинстве случаев оказывают помощь только, когда её попросят.

При проведении культурной практики «Кинозал по пятницам» мы с детьми и родителями смотрели мультфильмы и видеоролики, раскрывающие такие духовно-нравственные ценности как бескорыстность, доброта, сочувствие. Во время утреннего круга проводились беседы о добрых делах. Вместе с родителями воспитанников мы определили тех, кому будем оказывать помощь:

- Животные контактного зоопарка и животные, которые находятся на передержке благотворительного фонда «Верный друг». Теперь это уже традиция нашего детского сада собирать корм, нужные вещи для помощи братьям меньшим. Некоторые семьи даже взяли себе питомцев из приюта.
- Семьи, которые находятся в трудной жизненной ситуации. Традиционно перед началом учебного года мы участвуем в акции «Помоги собраться в школу».
- Пожилые люди, проходящие реабилитацию в ГАУ КЦСОН «Забота». Наши воспитанники участвуют в благотворительных концертах, готовят подарки для пациентов реабилитационного центра. У детей развиваются чувства благодарности, уважения и терпимости к старшему поколению, забота и желание помочь.
- Помощь детям-инвалидам центра социальной помощи семье и детям. Вместе с родителями воспитанников собирали необходимые вещи для ухода за детьми-инвалидами.

Участники СВО. В нашем детском саду есть родители, которые находятся в хоне боевых действий, поэтому была поднята тема о помощи тем, кто там находится. На утреннем круге мы с детьми обсудили, как можно помочь нашим защитникам. Обсудили ценность жизни, что такое доброта, милосердие.

Родители, проживающие в посёлке Валерьяновск, рассказали, что в администрации посёлка все желающие плетут маскировочные сети. Было принято решение выйти на сотрудничество. Мы с родителями воспитанников съездили в поселок Валерьяновск, нам провели мастер-класс по плетению сетей, обеспечили нас сетью и материалом для плетения. Папа воспитанника нашей группы изготовил каркас и в нашей группе в вечернее время приходили желающие помочь, целыми семьями.

Также мы собираем банки для окопных свечей. И уже освоили это дело, так как изготовление свечи - не просто растопить парафин и залить его в банки. Это кропотливая работа, требующая времени и усилий.

Наш детский сад на постоянной основе участвует в акциях помощи для участников СВО, мы собираем необходимые нашим защитникам вещи – нательное белье, варежки, носки, дети пишут, рисуют письма поддержки.

Весной 2025г. педагоги МДОУ «Детский сад «Ласточка» совместно с танцевальным коллективом «Восточная Империя» и вокальным коллективом «СССР» организовали и провели концерт в Свердловском областном клиническом психоневрологическом госпитале для ветеранов войн. Каждый из воспитанников детского сада получил возможность поддержать и поблагодарить наших бойцов, проходящих лечение и реабилитацию в госпитале. Воспитанники детского сада вместе с родителями собирали сладкие подарки для военных, готовили письма поддержки, рисунки. Дети понимают, что в этот непростой период для нашей страны главное быть вместе, поддерживать и помогать соотечественникам и военнослужащим, которые демонстрируют героизм и силу. Коллектив детского сада выражает надежду, что наш концерт помог военнослужащим отвлечься от больничных будней, настроить на позитив и поддержать боевой дух.

Хочу выразить надежду, что мы с вами в силах и должны вырастить наших детей чуткими к чужой боли, способными прийти на помощь без раздумий, способными активно действовать в любой ситуации, не бояться трудностей, с твердым желанием идти только вперед.

Социальное партнёрство ДОО, как условие успешного развития социальной активности дошкольника

Одним из направлений реализации национального проекта «Образование» является федеральный проект «Социальная активность», который способствует развитию готовности и способности к социальной деятельности.

Социальная деятельность нашего ДОО разделено на несколько **уровней**:

- партнерство внутри системы образования между социальными группами профессионального сообщества;

- сотрудничество с органами муниципальной власти;
- взаимодействие образовательного учреждения с представителями иных сфер;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- партнерство с дошкольными образовательными учреждениями;

Социальное партнерство выстроено принципах:

- учета основных целей и задач деятельности ДОО;
- учета интересов детей, родителей, педагогов и запросов общественности;
- принятия политики детского сада социумом;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установления коммуникаций между детским садом и социумом;
- расширения воспитательной и культурно-образовательной среды для развития воспитанников;
- взаимодействия с различными социальными группами для получения определенных социальных эффектов в образовательной деятельности.

Социальное партнерство нашего учреждения решила олицетворить с космическим пространством, в котором каждый участник взаимодействия, каждая организация – подобны планете, то есть является самостоятельным, уникальным организмом со своими особенностями, структурой, жизнедеятельностью, но вместе все эти планеты являются частью одной большой системы – «Территорией Открытого Пространства».

Целью моей деятельности, как музыкального руководителя, «нашей планеты» стало использование возможностей социума различных уровней для создания единой воспитательно - образовательной системы, включая виды музыкальной деятельности.

В нашем детском саду существует много традиций, хочу рассказать про наиболее значимые для нас и духовно-нравственного развития детей.

1. Участие в международном проекте «Хороводы России», в ежегодных акциях проекта. В этом году мы провели акцию «80 лет Великой Победы». Все вместе-дети, родители, творческий коллектив «Журавушка», педагоги, пели песни военных лет, водили хороводы. В этом проекте мы участвуем уже второй год. Участие в проекте помогает развить чувства ритма и музыкального слуха. Дети двигаются по кругу и совершают дополнительные движения в такт музыке, что развивает звуковое восприятие и координацию движений. Формируются навыки согласовывать движения с характером музыки. Но главным считаю это воспитание у детей таких качеств как:

- умение действовать в коллективе, чувство товарищества, солидарности и ответственности за действия друг друга;
- доброта, благородство, взаимовыручка, самопожертвование ради других;
- усвоение норм и правил поведения в обществе, представления о добре и зле, мудрости и глупости;
- дают ощущение равенства, каждый ребёнок понимает значимость движения в такт музыке, в соответствии с правилами.

2. Благотворительная деятельность. Совместно с ГАУСО КЦСОН «Забота» проводим культурно-массовые мероприятия различной направленности. Наши воспитанники выступают с концертными программами для старшего поколения, готовят открытки, поделки. У дошкольников

формируются навыки общения, развиваются умения общаться в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий.

3. Информационно-выставочный центр АО «ЕВРАЗ Качканарский горно-обогатительный комбинат». Знакомимся с историей нашего города, выучили песни о Качканаре, о профессиях и исполняли на экскурсиях. В пожарной части пели песни о пожарных, о трудных испытаниях, что помогает обеспечить дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир взрослых, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие познавательных интересов мальчиков и девочек. Воспитывает уважение к труду взрослых. Изучение профессий через музыкальную деятельность способствует углубленному развитию представлений у детей о значимости, ценности любого труда.

4. Экскурсии в центр ветеранов боевых действий и военной службы, где воспитанники и родители познакомились с жизнью солдат, исполняли песни, которые оставили глубокий эмоциональный отклик. Это формирует представление детей старшего дошкольного возраста о войне, знакомит дошкольников с жизнью народа, помогает обобщить и систематизировать представление детей о славных защитниках нашей Родины.

5. Для приобщения воспитанников к истории и культуре нашего города, нашей страны детский сад принимает участие в проектах:

- Посади дерево»;
- РСО» - раздельный сбор отходов;
- «О будущем» (просмотр короткометражных кинофильмов). После просмотра «Хорошие песни» получилась культурная практика – выучили песню «Дорога добра» и спели для ветеранов и пенсионеров и родителей;
- «Трезвость – естественна» - проводим родительские собрания с просмотром мультфильмов по тематике, которые рекомендованы проектом «Учителя трезвости».

Через участие детей в проектах, акциях формируются такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, уважение к труду взрослых, интерес к окружающему миру, чувство патриотизма и гражданственности. Включение в проекты, в акции музыкальной деятельности стали дополнением для социального взаимодействия и сотрудничества, воспитанию, развитию творческих возможностей.

Социальное партнёрство дошкольного образовательного учреждения важное условие для развития социальной активности дошкольников. Участие детей в совместных мероприятиях делает их более открытыми и активными, способствует обогащению эмоционального мира ребёнка, активному развитию познавательного интереса, совершенствованию коммуникативных навыков и умений.

Социальное партнёрство — это система взаимоотношений между ДОО и сторонними организациями, которая строится на равноправии сторон и направлена на создание психолого-педагогических и социокультурных условий для воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Социальное партнёрство внутри системы образования, партнёрство работников ДОО между социальными группами профессиональной общности. с представителями иных сфер (учреждений культуры, физкультуры, здравоохранения, общественных организаций, фондов, органов управления образованием, службы социальной защиты семьи и детей), помогает превратить ДОО в открытую систему, в территорию открытого пространства способную взаимодействовать с социальной сферой и успешно развивать социальную активность современного дошкольника.

Короткая Наталья Александровна,
руководитель центра «Точка Роста»
МОУ Валериановская школа имени
Героя Советского Союза А.В. Рогозина
Кржижановская Анна Сергеевна,
учитель, МОУ Валериановская школа имени
Героя Советского Союза А.В. Рогозина

От идеи к действию: социально проектирование как путь к гражданской зрелости подростков

Введение

В центре современной воспитательной работы — формирование у подростков зрелой гражданской позиции: ответственности за общее дело, инициативности и готовности к созиданию. Наш педагогический опыт показывает, что такие качества рождаются не из теоретических бесед, а из реального действия, где у ребенка появляется личный смысл и собственный вклад. В рамках проекта «ЕВРАЗ: Люди будущего» мы выстроили наставническую модель, позволившую школьникам пройти полный цикл социального проектирования — от идеи до публичной защиты и дальнейшего развития инициативы.

Теоретико-методологические основания

Опираясь на гуманистическую традицию отечественной педагогики (В. А. Сухомлинский, А. С. Макаренко), мы рассматриваем воспитание как «педагогику действия», где личностный рост происходит в созидательной деятельности и общении. Идея Сухомлинского В.А. о том, что подлинное обучение и воспитание неразделимы с деятельностью ребенка и переживанием успеха в общественно значимом труде, стала методологической опорой нашего подхода. В русле А. С. Макаренко воспитание осуществляется «в коллективе и через коллектив», а ответственность распределяется в реальном общем деле.

Ключевые тезисы, на которых строится модель:

- воспитательное воздействие возникает в ситуации личной ответственности и реальной полезности («дело для других»);
- эмоционально пережитый успех в труде укрепляет стремление к дальнейшему созиданию и самосовершенствованию;
- коллективная цель и разделение ролей формируют гражданские качества: инициативу, лидерство, умение слушать и договариваться.

Содержание педагогического опыта

В качестве «пространства действия» выбран проект «WOW Музей: от Традиций к Современности»: преобразование школьного музея в современное интерактивное пространство. Подростки сами проводили анализ проблемы, формулировали цели, распределяли роли (лидер, дизайнер, исследователь, спикер, PR-специалист), планировали и реализовывали шаги. Роль педагогов — наставничество: задавать вопросы, обеспечивать ресурсы, организовывать встречу с внешними партнерами, удерживать рамку ответственности. Принцип — «наставник рядом, не впереди».

Роль наставника: вовремя отойти в сторону.

В наставничестве принципиально важно «вовремя отойти в сторону»: предоставить подростку пространство для самостоятельного действия, сохраняя при этом рамку безопасности и ответственности. Наставник выступает не учителем-командиром и не административным руководителем, а коллегой и партнером: задает вопросы, помогает видеть перспективу, обеспечивает ресурсы и признает достижения. Такая позиция согласуется с коллективной логикой воспитания: взрослый удерживает общую цель и нормы, а реальная субъектность формируется в действиях самих детей.

Практические маркеры «вовремя отойти»: подросток берет на себя публичные роли (спикер, модератор), инициирует встречи и партнерства, планирует шаги команды и обращается за точечной консультацией — «по делу». В этот момент педагогическое влияние становится ненавязчивым, но

именно поэтому — наиболее действенным: успех переживается как собственный, а ответственность — как внутренняя.

Детское творчество и взрослые ограничения: почему идеи детей свежее

Взрослые, обладая значительным жизненным опытом, нередко мыслят в рамках сложившихся ограничений и шаблонов. Подростки же свободнее в конструировании новых решений: у них меньше «запретов в голове», больше любознательности и готовности пробовать. В нашем опыте именно детские гипотезы (квест-зоны в музее, интерактивные стенды, аудиогиды) оказались наиболее привлекательными для аудитории. Задача наставника — не навязать свое решение, а создать условия, в которых идеи детей проходят проверку практикой и превращаются в работающие решения.

Отсюда — важный вывод: теория, не переходящая в практику, не формирует устойчивых гражданских качеств. Лишь в реальном действии ребенок переживает успех, ответственность и пользу для других, а значит, обретает внутреннюю мотивацию к созиданию и служению общему делу.

Воспитательная сторона: формирование гражданской позиции через действие и созидание

Гражданская зрелость формируется, когда у подростка появляется опыт реального влияния на общее благо. В проекте музей становится «общим делом», где видно, кому и как помогает каждый шаг. Отсюда — чувство ответственности, сопричастности и гордости за результат. Теоретические разговоры о гражданственности без такого опыта дают слабый эффект; наоборот, даже небольшой практический успех запускает устойчивую внутреннюю мотивацию — «я могу и хочу делать для других».

Мы фиксировали изменения в поведении: дети начинали добровольно брать на себя публичные роли; аккуратно исполняли поручения; проявляли эмпатию к одноклассникам и посетителям музея; предлагали инициативы по улучшению пространства. Эти проявления — маркеры формирования гражданской позиции: личная ответственность, соучастие, служение общему делу.

Результаты и доказательства эффективности

— Раскрытие лидерского и творческого потенциала; рост уверенности и учебной мотивации (по данным наблюдений и самооценочных листов).

— Сформированное чувство «я — часть сообщества»: ответственное отношение к экспозиции, забота о посетителях, инициативы по развитию.

— Приобретение опыта публичных выступлений и партнерской коммуникации (успешная защита проекта на городском уровне).

— Продолжение деятельности и победа в конкурсе «ЕВРАЗ: город идей – город друзей!» (грант на интерактивное оборудование).

Важно: устойчивого эффекта не удавалось достигать одними беседами и классными встречами; значимые изменения возникали именно после включения подростков в практическое созидательное действие, подтверждая постулат о первичности деятельности в воспитании.

Механизм сопровождения представлен в Таблице 1.

Таблица 1.

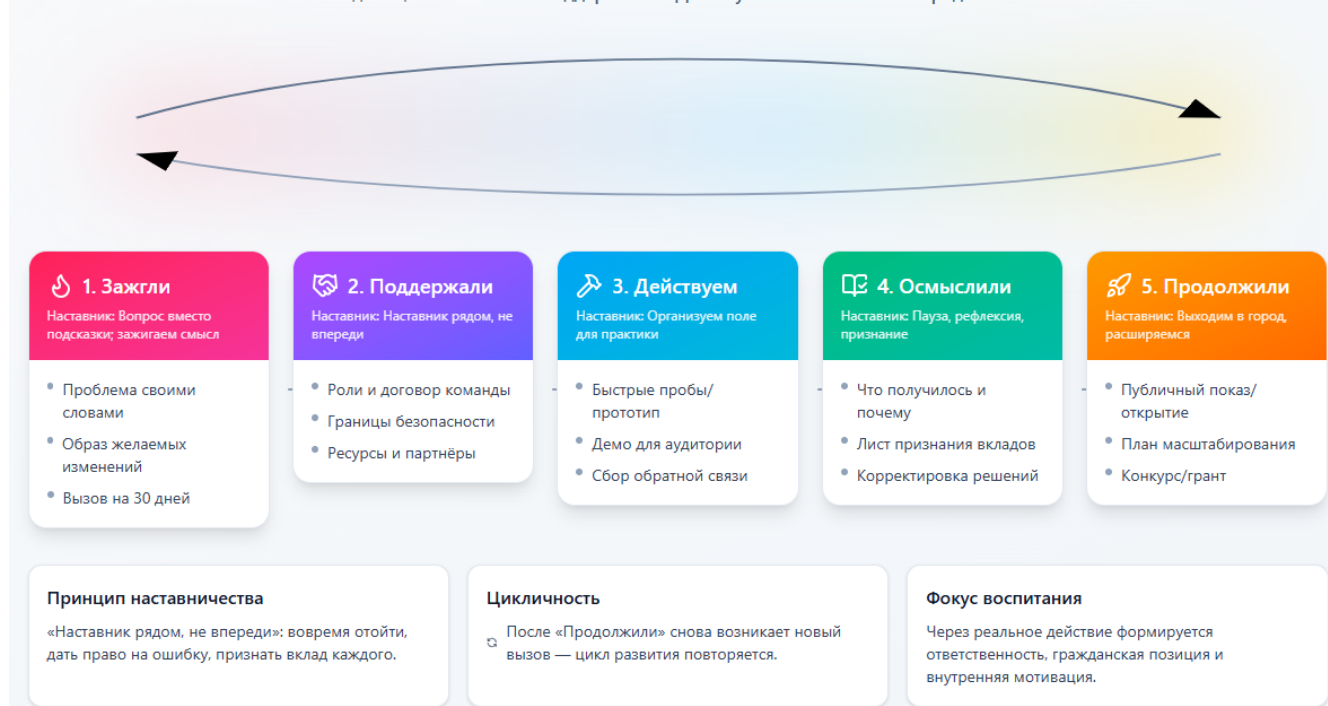
Модель наставничества в проектной деятельности школьников

Этап	Цель	Действия наставника	Результат у учащихся
Мотивация	Смысл и интерес	Социальная проблема, вопрос, образ результата	Внутренний запрос на действие
Поддержка	Усилия и рост	Консультации, ресурсы, связи, безопасность ошибки	Уверенность, настойчивость
Рефлексия	Осмысление опыта	Встречи-обсуждения, фиксация достижений и трудностей	Самооценка, корректировка

Самостоятельность	Лидерство	Отход на второй план, мониторинг, признание успеха	Инициатива, ответственность
-------------------	-----------	--	-----------------------------

Рис. 1. Этапы социального проектирования

Модель цикла: Зажгли → Поддержали → Действуем → Осмыслили → Продолжили



Общая логика проекта показана на рисунке (Рис. 1): последовательность «Зажгли → Поддержали → Действуем → Осмыслили → Продолжили», где замкнутая стрелка символизирует цикл роста мотивации через успех.

Рекомендуемые приемы наставника:

- ✓ Договориться о «границах безопасности»: сроки, бюджет, правила общения, права на ошибку.
- ✓ Переходить от «подсказки решения» к «вопросу о решении» (педагогическая пауза).
- ✓ Переводить похвалу в признание вклада («что именно получилось и почему»).
- ✓ Фиксировать ответственность ролей письменно (мини-договор команды).

Шаги тиражирования:

- ✓ Начинать с формулировки вопроса: «Как мы улучшим жизнь школы/города за 30 дней?»
- ✓ Проводить быстрые пробы (прототипы) вместо долгих обсуждений: «сначала делаем — потом дорабатываем».
- ✓ Давать право предлагать и отменять идеи по обратной связи от пользователей (учеников/посетителей).
- ✓ Встраивать «точки показа» (демо-дни, защита, открытие) как моменты взросления и публичной ответственности.

Принцип наставничества

Наставник рядом, не вперёд; вовремя отойти, задать вопрос вместо подсказки, признать вклад каждого.

Что такое «тиражирование»

Повторяемая технология: ясные шаги, шаблоны, метрики — чтобы любая школа смогла «взять и сделать».

Как читать метрики

Метрика = проверяемый результат шага (документ, событие, публикация, число отзывов).

Приёмы наставника

Границы безопасности

Сроки, бюджет, правила общения, право на ошибку

МЕТРИКА

Подписан мини-договор команды; правила зафиксированы

Вопрос вместо подсказки

Педагогическая пауза и наводящие вопросы

МЕТРИКА

В протоколе 3–5 вопросов; решения формулируют дети

Признание вклада

Конкретизируем, что именно получилось и почему

МЕТРИКА

Лист признаний: 3–5 вкладов участников

Ответственность ролей

Лист ролей: лидер, дизайнер, исследователь, спикер, PR

МЕТРИКА

Утверждён лист ролей с зонами и сроками

Шаги тиражирования

Вызов на 30 дней

Как улучшим жизнь школы/музея за 30 дней?

МЕТРИКА

Цель и критерии успеха опубликованы

Быстрая проба

Прототип/демо + обратная связь

МЕТРИКА

Демо протестировано ≥10 пользователями

Решения по отзывам

Право менять/отменять идеи по фидбэку

МЕТРИКА

≥2 решения приняты, журнал изменений обновлён

Точки показа

Демо-день/открытие/защита проекта

МЕТРИКА

Публичное событие + фото/видео/публикация

gg Социальное проектирование — это педагогика действия: ребёнок делает — наставник вдохновляет; результат рождается в совместном деле.

Заключение

Воспитание гражданской зрелости — это организованная цепочка созидательных действий, а не набор бесед. Когда подросток видит, что его усилия приносят пользу людям, у него появляется внутренняя гражданская мотивация, самоуважение и готовность брать ответственность. Социальное проектирование при наставническом сопровождении — рабочий инструмент школы для достижения этих результатов.

Культурное наследие Урала и России: из опыта работы учителя-филолога

Культура – многогранное понятие, и такой предмет, как литература, безусловно, способствует воспитанию культурной личности. Как учитель-филолог, очень хочу, чтобы наши сегодняшние дети, взращенные в эпоху цифровых технологий и интернет - ресурсов, зависимые от гаджетов, все-таки читали книги, смотрели правильные фильмы, ходили в театры, библиотеки и музеи и, взрослея, понимали, что русская культура – это клад и достояние русского народа. Сегодня это актуальный вопрос для всех, учителей и родителей: как воспитать культурного человека.

Предмет литература тесно связан с театром, музыкой, изобразительным и другими видами искусства и способствует развитию у учащихся духовно-нравственных ценностей. В связи с этим, помимо урочной деятельности, важными в воспитании культурной личности становятся следующие формы взаимодействия с учащимися:

- посещение музеев, театров, выставок,
- экскурсионные маршруты,
- сотрудничество с библиотеками,
- конкурсное движение,
- краеведческая деятельность.

Представляя практический опыт, немного расскажу о каждом направлении и более подробно остановлюсь на вопросах литературного краеведения и конкурсного движения.

Огромную воспитательную роль оказывают театральные постановки. Как говорил К.С. Станиславский, «театр – искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по-настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты». Как классный руководитель с пятого класса приучаю своих воспитанников к культуре посещения театра, как учитель литературы ежегодно организую выезд учащихся с целью посещения различных спектаклей: как программных, так и оказывающих общее воспитательное воздействие. Сотрудничаю с театрами Новоуральска («Ночь перед Рождеством», «Капитанская дочка», «Ромео и Джульетта», «Мэри Поппинс, до свидания»), Нижнего Тагила («Ревизор», «Бесприданница», «Головлевы. Маменька», «Чайка», «Ревизор»), Екатеринбурга («Евгений Онегин», «Отцы и дети», «Мастер и Маргарита», «Ночь открытых дверей», «Мертвые души»).

Не могу не сказать об экскурсионных маршрутах России, составляя которые обязательно включаю посещение следующих музеев и достопримечательностей:

- музей – квартира А.С. Пушкина на Мойке 12, литературно-мемориальные музеи Ф.М. Достоевского, Н.А. Некрасова и А.А. Ахматовой в Санкт-Петербурге;
- музей М.А. Булгакова и экскурсия «По следам героев «Мастера и Маргариты», музеи С.А. Есенина и А.Н. Островского в Москве;
- музей «Домик Лермонтова», скульптурные и природные композиции, посвященные героям романа «Герой нашего времени» в Пятигорске и его окрестностях;
- музей В.П. Крапивина в Тюмени;
- музей В.М. Шукшина в Сроствах Алтайского края и др.

Мы дружим с городской и школьной библиотеками. Литературные гостиные, квизы, познавательные классные часы и фестивали – вот что связывает нас. «Мастер и его великий роман», «Островский – квиз», «Посмеемся вместе с А.П. Чеховым», «По следам А.С. Пушкина», «Селянинские чтения», библиотечные уроки по творчеству В.П. Крапивина, Л.Н. Толстого, произведениям о Великой Отечественной войне, доброте и милосердии, помощь в написании проектов – все это имеет огромную практическую значимость в формировании культурной личности и помогает мне как учителю-филологу.

Большое внимание уделяю связи литературы и краеведения. Изучение литературы родного края – одно из важных направлений в современной школе. И кому, как не филологам, в том числе этим заниматься: наш край, его природа, знаковые места, выдающиеся авторы всегда были

исторически и духовно значимыми. Д.С. Лихачев писал: «Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена».

Литературное краеведение – специфическая область знания о литературе и краеведении. Главная задача состоит в изучении жизни и творчества писателя или поэта, его взглядов, связи его творчества и литературных героев с конкретным историческим местом, реальными лицами.

Начинать работу по литературному краеведению любому педагогу следует прежде всего со сбора важных сведений: какие поэты и писатели родились или жили в Свердловской области и конкретно в родном городе? В каких произведениях литературы и искусства отображены люди, исторические события, быт и природа нашего края? Какую роль сыграли писатели – земляки в создании местной и общенациональной культуры? Источниками таких сведений могут быть художественные произведения, воспоминания, письма писателей и поэтов, статьи, публикации в периодической печати.

Как учитель – филолог, особо значимыми моментами в преподавании я считаю следующие: изучение литературного наследия края; создание литературно-краеведческих проектов, презентаций, брошюр; организация встреч с местными писателями и поэтами; сотрудничество с библиотеками, музеями; участие в конкурсах литературно-краеведческой направленности.

Ежегодно, несмотря на фиксированную школьную программу, нахожу время на уроках литературы изучать произведения уральских авторов. Это тексты П.П. Бажова, Д.Н. Мамина – Сибиряка, В.П. Крапивина, Н.Г. Никонова, Л. Татьянической и др.

Изучение, глубокий анализ произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.П. Бажова помогает полнее осознать связь литературы с жизнью, погрузиться в историческое прошлое, сопоставить факты того времени с сегодняшними. Река Чусовая, Уральские горы, красивые пейзажи, природные богатства Урала, рудные месторождения, камни-самоцветы, тяжелая жизнь рабочих – все это широко представлено в таких произведениях, как «Дорогое имячко», «Марков камень» П.П. Бажова и «Кормилец», «Вертел», рассказах для детей о природе Д.Н. Мамина-Сибиряка.

В своей деятельности активно использую метод проектов. Это могут быть как малые проекты, так и серьезные исследовательские работы. Брошюры «Родной Качканар! Ты наша любовь и вдохновенье», «В гости к Д.Н. Мамину – Сибиряку», презентация «Человек – легенда Ф.Т. Селянин», видеозарисовки «С благодарностью литературному объединению «Лукоморье» и Г.П. Краснопевцевой», проект «Поэтическая летопись Качканара: образ родного города в стихотворениях местных авторов» и многое другое получило высокую оценку на различных уровнях. Обратившись к изучению стихотворений, этюдов местных авторов, учащиеся в разные годы собрали богатейший материал по изучению культуры родного города: познакомили школьников и взрослое поколение со стихотворениями различных местных авторов.

Кроме того, увлечение литературой, а значит, и культурой побуждает школьников к участию в различных конкурсах и конференциях. Сегодня их немало как на уровне муниципалитета («Расскажи о себе, Качканар», «Селянинские чтения», «Качканар читающий») так и области («Оруженосцы Командора», «Юные исследователи Урала», Всероссийский конкурс сочинений, «Читатель года») и России (конкурс проектов «Юность. Наука. Культура»). Безусловно, данные мероприятия способствуют интеллектуальному и духовному развитию обучающихся.

Итак, урочная и внеурочная деятельность, связанная с культурой, способствует процессу познания в области богатейшей русской литературы, духовному совершенствованию, развивает общекультурные и ценностные компетенции учащихся. А это немаловажно в современной жизни.

Равноправие и равные возможности для всех – принцип обучения и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья

Наумченкова Марина Андреевна,
воспитатель МДОУ – детский сад «Звёздочка»
Смоленцева Мария Андреевна,
воспитатель МДОУ – детский сад «Звёздочка»

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья/и или инвалидностью в рамках проекта «Ты и Я - мы друзья».

В соответствии с ФГОС дошкольного образования задача социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из приоритетных в деятельности детского сада.

Как правило, социальные контакты детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и / или инвалидностью сокращены, их круг общения ограничен родителями, небольшим количеством сверстников и педагогами. Поэтому одной из задач социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов является включение таких детей в детский коллектив, что соответствует п.10.2. ФАОП ДО. В нашем детском саду на протяжении 2 лет реализовывался проект «Ты и Я – мы друзья», целью которого было создание условий для социализации детей с ОВЗ через расширение их социальных связей.

Реализация данного проекта велась в группе компенсирующей направленности совместно с нормотипичными детьми другой группы.

Работа, направленная на социализацию детей с ОВЗ и / или инвалидностью была построена по принципу сотрудничества, где успех зависел от вклада каждого участника, и осуществлялась через следующие виды деятельности:

1. Изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов. Дети с ОВЗ и/или инвалидностью и нормотипичные дети совместно работали над созданием продуктов детской деятельности через участие:

- в мастер-классе «Роспись новогоднего шара»;
- в создании стенгазет «Моя семья»; «Наши защитники», «Всё о космосе», «ПДД»;
- в конструировании «Дом добра», «Автопарк».

2. Музыкальная деятельность. В процессе организации музыкальной деятельности воспитанники активно участвовали в музыкальных развлечениях «День Народного Единства», «Новогодняя сказка». Это способствовало развитию эмоциональной отзывчивости, навыков коллективного взаимодействия и уверенности в публичных выступлениях.

3. Двигательная деятельность. В процессе организации двигательной деятельности воспитанники совместно участвовали в спортивных развлечениях «Путешествие в страну здоровья»; «Зимние забавы», «9 мая», что способствовало их социализации и развитию двигательных навыков.

4. Игровая деятельность. Это могли быть настольные, дидактические игры, требующие командной стратегии, или адаптированные подвижные игры:

- настольно-печатная игра – бродилка «В мире игрушек»;
- дидактическая словесная игра «Составь слово», «Мемори», «Умные колокольчики»;
- дидактическая игра по развитию элементарных математических представлений «Продолжи ряд по образцу», «Блоки Дьенеша», «Математический планшет», «Кубики Блума»;
- сюжетно – ролевые игры «Больница», «Пожарные»;
- адаптированная подвижная игра «Народы России».

Ключевой задачей здесь было создание общей игровой цели, достичь которую можно было только сообща. В процессе игры дети научились понимать и соблюдать единые для всех правила, совместно переживать азарт и радость победы, что стирало искусственные барьеры и способствовало зарождению искренних интересов и дружеских симпатий.

В результате совместной деятельности дети с ОВЗ не только смогли продемонстрировать свои сильные стороны, но и в естественной форме выстроить коммуникацию: дети научились договариваться друг с другом, помогать друг другу и принимать помощь от сверстников.

С мероприятиями, реализованными в рамках проекта можно ознакомиться в представленном видео-фрагменте **(Показ видео)**

Помимо традиционных видов изобразительной деятельности особое место заняла гончарная мастерская. Совместная творческая деятельность в гончарной мастерской – это пространство, где процесс важнее результата, тактильный опыт и совместное созидание становится языком общения, также это способствует:

- формированию опыта совместного успеха: радость совместного творчества, что укрепляет чувство «мы».

- улучшению невербальной коммуникации: учиться понимать друг друга через взгляд, жест, совместное движение (например, при центровке глины на круге).

- накоплению позитивных воспоминаний: создание семейного «артефакта» (вазы, чашки, тарелки), который будет напоминать о приятном совместном опыте.

В рамках работы по обучению основам гончарного ремесла было знакомство детей с гончарным кругом, совместная деятельность в гончарной мастерской, где дети сообща создавали керамические изделия, от замысла до конечного результата.

За время реализации проекта, были проведены практические встречи по двум направлениям:

- ручная лепка «Грибочки», «Волшебные тарелочки», «Свинки», «Крендельки», «Зоопарк»;

- лепка за гончарным кругом «Чашка», «Пиала», «Ваза», «Тарелочка».

Во время совместной деятельности дети много общались, помогали друг другу, вместе радовались и переживали за результат, что способствовало сближению и расширению социальных контактов воспитанников с ОВЗ и / или инвалидностью и нормотипичных детей.

Благодаря совместной творческой деятельности в гончарной мастерской дети не только научились новому, но и освоили важные социальные навыки: научились оказывать поддержку друг другу, обмениваться идеями и вместе радоваться успехам. Как следствие, заметно укрепился командный дух, а взаимоотношения между детьми стали более теплыми и доверительными.

Предлагаем посмотреть вам небольшой видео – фрагмент по реализации данного направления работы. **(Показ видео)**

В заключении хочется отметить, что в ходе реализации проекта «Ты и Я – мы друзья» у детей снизились барьеры в общении, дети с ОВЗ обрели уверенность, а нормотипичные дети научились быть более толерантными и ответственными, у них развилось умение поддерживать друг друга.

Таким образом, систематическая организация совместной деятельности в разнообразных формах доказала свою эффективность для успешной социализации детей с ОВЗ и / или инвалидностью, способствуя их активному включению в коллектив и преодолению барьеров в общении, а также расширению их социальных связей.

Игровая терапия как эффективный инструмент психокоррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Использование игр в работе с учащимися начальной школы, это возможность создания комфортной, безопасной и понятной с детства атмосферы для обучающихся.

В настоящее время для взрослых широко используются трансформационные игры, так как именно это способ психологической коррекции, психотерапии вызывает доверие у человека и является безопасным и понятным для него.

Все новое, это хорошо забытое старое. Я предлагаю вспомнить и использовать в работе настольные игры.

В своей работе во время проведения коррекционно-развивающих занятий с учащимися с ОВЗ я использую настольные игры.

1. Настольные игры «Есть логика», ходилка «Азбука», «Сооброжай», «Ассоциации», «Интуиция», «Представь», «Скажи наоборот», «Уно», «Домино» классическое и тематическое, и другие игры.

Игру -ходилку «Азбуку» использую в различных вариантах. Один день учащиеся должны называть географические названия на выпадающие им буквы (города, реки, области, поселки). Этот вариант можно использовать во время занятий с учащимися 9 классов. Для более младших учащихся выбираем различные темы «Животные и птицы», «Природа».

Игра «Представь». Один участник выкладывает карту с указанным на ней прилагательным, например, «Модный». Задача остальных учащихся из имеющихся у них 5 карт на руках выбрать героя, который больше всего подходит под описание «модный». Балл засчитывается тому игроку, чей вариант понравится больше всего владельцу карты «модный».

Игра «Есть логика?». Направлена на развитие мышления, а именно умение найти связь, закономерность между картами и объединить их в пары и объяснить (аргументировать) свой выбор.

Многие дети не знают простые игры «Крестики-нолики», «Морской бой» знакомимся с этими играми во время занятий.

Данные игры позволяют детям получить новый **опыт** и испытать ситуацию успеха в случае выигрыша и наработать навыки если необходимо смириться с проигрышем в безопасных для этого условиях.

Игра «Слова из слова» способствует развитию мышления и расширению словарного запаса.

2. Игра «Крокодил». Детям нравится загадывать слова (подлежащие, прилагательные, глаголы), словосочетания и показывать их другим. Скромные дети с удовольствием угадывают загаданное, а активные и раскрепощенные дети имеют возможность проявить себя.

В работе использую приемы на развитие мышления и воображения.

1). Учащимся предлагаются части рисунка. Задача детей -дорисовать детали до целого предмета.

2). Учащимся необходимо придумать и нарисовать рисунок, предметы, в основе которых лежат круги, квадраты.

3). Животные, предметы с сюрпризом. Учащимся предлагается выполнить поделку из бумаги, с «потайной» частью.

Игры позволяют детям получить новый опыт и испытать ситуацию успеха в случае выигрыша и наработать навыки если необходимо смириться с проигрышем в безопасных для этого условиях. Игры способствуют развитию коммуникативных навыков игры, усвоению правил игры (инструкции) и следованию этим правилам. Использование в работе игровых форм, настольных игр позволяют создать комфортную и безопасную образовательную среду, развивают мышление, способствуют развитию речи и создают условия для формирования и развития коммуникативных навыков.

Мартынова Наталья Игоревна,
учитель, МОУ СОШ №3
Гайворонская Полина Михайловна,
учитель, МОУ СОШ №3

Эмоциональное выгорание педагогов. Профилактика и способы его преодоления

Аннотация

В данной статье раскрывается тема синдрома эмоционального выгорания педагогов, представлены результаты теоретического анализа и эмпирического исследования, определены причины его появления, описаны основные симптомы, даны рекомендации для профилактики и предотвращения данного синдрома.

С конца 90-х гг. XX века в различных сферах профессиональной деятельности активно изучался профессиональный стресс. Известен ряд профессий, в которых человек начинает испытывать чувство внутренней эмоциональной истощенности вследствие необходимости постоянных контактов с другими людьми. Т.И. Ронгинская пишет о том, что «ничто не является для человека такой сильной нагрузкой и таким сильным испытанием, как другой человек», — эту метафору можно положить в основу исследований психологического феномена — синдрома эмоционального выгорания.

Профессия педагога оценивается как одна из наиболее уязвимых. Зона профессиональной деятельности педагога связана с последовательной цепочкой напряженных ситуаций. В своей профессиональной деятельности учитель сталкивается с многочисленными психофизическими нагрузками, стресс-факторами, обусловленными условиями труда, взаимодействием с большим количеством лиц, высокими требованиями [1].

Многие педагоги, на перманентной основе испытывают сильнейший стресс. Необходимость все время сдерживать и подавлять эмоциональное напряжение, раздражение, тревоги пагубно сказывается на здоровье. Такие заболевания как гипертония, астма, язва желудка становятся профессиональными заболеваниями педагогов.

Данная работа посвящена эмоциональному выгоранию — актуальной проблеме деятельности современного профессионала.

В России одним из первых проблему «эмоционального выгорания» исследовал В.В. Бойко. По его мнению, «синдром эмоционального выгорания» - это выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на психотравмирующие воздействия [2, с. 5].

Целью нашей работы было осуществление исследования на выявление и измерения уровня проявления синдрома эмоционального выгорания у сотрудников МОУ «СОШ №3» Качканарского МО.

Психолого-педагогический эксперимент состоял из трех этапов, его реализация осуществлялась в марте 2020 году и ноябре 2025 года. В исследовании приняло участие 33 педагога в 2020 году и 26 учителей в 2025 году. В качестве методик нами были выбраны диагностика уровня "Эмоционального выгорания" В. В. Бойко, представляющая собой личностный опросник, состоящий из опросного листа, включающего в себя 84 суждения [3].

И методика (опросник) для выявления эмоционального выгорания МВІ (адаптирован Н. Е. Водопьяновой), состоящий из 22 утверждений о чувствах и переживаниях, связанных с работой [5]. Результаты полученных данных представлены в таблицах.

Табл.1 Диагностика уровня "Эмоционального выгорания" В. В. Бойко В.

Фазы СЭМ	Уровень сформированности фазы СЭМ 2020 г.					
	сформировалась		формируется		не сформировалась	
	абс	%	абс	%	абс	%
Напряжение	5	15%	7	21%	21	64%
Резистенция	2	6%	18	55%	13	39%
Истощения	5	15%	9	27%	19	58%
Эмоциональное выгорание	11	32%	19	59%	3	9%

Табл.2 методики выявления эмоционального выгорания МБИ (адаптирован Н. Е. Водопьяновой)

Фазы СЭМ	Уровень сформированности фазы СЭМ 2025 г.					
	сформировалась		формируется		не сформировалась	
	абс	%	абс	%	абс	%
Напряжение	10	39%	9	35%	7	27%
Резистенция	1	4%	8	31%	17	65%
Истощения	17	65%	8	31%	1	4%
Эмоциональное выгорание	1	4%	20	80%	5	16%

На основе анализа данных можно утверждать о том, что эмоциональное выгорание является серьезной проблемой, требующей повышенного внимания. Учитывая высокий процент педагогов, входящих в стадию формирования синдрома эмоционального выгорания, необходимо отметить, что важнейшей задачей остается работа в направлении профилактики.

Разумеется, полностью избежать выгорания невозможно, но в наших силах отсрочить его или же снизить его уровень, минимизировать негативное воздействие.

При выявлении направлений психолого-педагогической профилактики эмоционального выгорания можно выделить две основные категории факторов, способствующих эмоциональному выгоранию педагогов.

Первую группу составляют внешние (социальные) обстоятельства. К ним относятся семейное благополучие, достаточное количество свободного времени учителя, творческое хобби, также сюда можно отнести организационные условия труда, нагрузку, поддержку со стороны администрации и коллег [3].

Для данной группы мы выделили следующие рекомендации:

Уставший человек способен выполнить работу на «отлично», а вот уставший мозг ничего придумать не сможет. Помочь справиться с выгоранием и внутренним опустошением призваны йога и медитативные техники.

- Российский академик М.Б. Штарк и врач С. Агапкин, занимающиеся изучением влияния йоги и медитации на мозг провели серию экспериментов и увидели прямую связь между занятиями йогой и медитацией, и активизацией определённого центра лобной доли (отвечающей за осознанность) и миндалиной (частью мозга, отвечающей за тревогу). На основе функциональной МРТ выяснилось, что регулярные занятия позволяют улучшить работу мозга, улучшают память и способность к концентрации, снижают стресс, скопившийся в течение дня на работе и дома.

- Для эмоциональной разгрузки и обеспечения психического и физического благополучия очень важна организация рабочих пауз - «тайм-ауты». Оптимизируйте режим работы и отдыха, установите время, когда вы полностью можете отключиться и отвлечься от работы. Оставьте в покое ноутбук, телефон, социальные сети, электронную почту.

- Перемены важны не только в школе. Как известно, лучший способ отдыха – это смена деятельности. Нужно делать перерывы в работе и активно отдыхать, устраивать разгрузочные дни с экскурсиями, прогулками, поездками на природу, праздниками.

- Одним из следующих способов для профилактики является творческое увлечение, которое будет приносить вам удовлетворение. Творческие занятия требуют активности правого полушария. Это означает, что в это время нагрузка на левое (рациональное) полушарие снижается и оно отдыхает. В итоге мы с новыми силами приступаем к решению текущих задач, в том числе, рабочих.

- Для развития нейропластичности мозга ученые предлагают время от времени вносить в нашу жизнь что-то новое в свою жизнь: переставляйте мебель в квартире, изменяйте прическу, ходите на работу другим маршрутом [6].

Вторую группу составляют внутренние аспекты, такие как личные установки и эмоциональная устойчивость преподавателей. К ним относятся также высокие требования к себе и низкая самооценка [3].

Выбирая метод профилактики, педагогу стоит учитывать ту фазу синдрома эмоционального выгорания, которая формируется у него в большей мере.

Если человек находится в фазе «Психоэмоциональное истощение», когда он исчерпал эмоциональный, физический, энергетический ресурс, что проявляется в хроническом утомлении, равнодушии и холодности по отношению к окружающим, то для данной категории педагогов можно выделить следующие рекомендации:

- сознательная, целенаправленная забота о своем физическом состоянии, это правильное питание, отказ от вредных привычек, регулярные физические упражнения _.

- овладение новыми умениями и навыками саморегуляции (саморегуляция через дыхание, релаксация и положительная внутренняя речь) способствуют снижению уровня стресса. Дыхательная гимнастика - это не какая-то модная практика, а мощный инструмент для укрепления здоровья, улучшения настроения и повышения качества жизни. Правильное дыхание - если оно ровное и глубокое, диафрагмальное, то действует успокаивающим образом. Психологи рекомендуют работать со стрессом через тело и выполнять мышечную релаксацию по Э. Джекобсону. Выполняйте упражнения для отдельных частей тела — с попеременным напряжением и расслаблением. Музыка отличный способ для самоуспокоения. Любимые треки активируют систему вознаграждения мозга, дарят ощущения счастья. Музыка улучшает мышление, укрепляя связи между правым и левым полушариями синхронизируя их. Спокойные мелодии снижают уровень кортизола, тем самым уменьшая стресс.

Если педагог попал в фазу «Деперсонализация» или личностное отдаление, которое проявляется в уменьшении количества контактов с окружающими, повышении раздражительности и нетерпимости в ситуациях общения. У таких педагогов в процессе общения проявляется эмоциональная черствость, равнодушие, неучтивость.

Здесь стоит подумать о том, как относиться к жизни позитивно. Помните психологическое правило: если можешь изменить ситуацию – измени ее, не можешь изменить – измени отношение. Нужно учить себя отвлекаться от переживаний, связанных с работой. Помним: куда направлено наше внимание, туда и утекает наша энергия.

- Вовлекайтесь в эмоциональное общение (когда человек анализирует свои чувства и делится ими с другими, вероятность выгорания значительно снижается)

- Живите с девизом «В целом все хорошо, все, что делается, – делается к лучшему». (неудовлетворительные обстоятельства на работе воспринимать как временное явление и пытаться изменить их к лучшему) [6].

- Не «пережевывайте» в уме случившиеся конфликты или допущенные ошибки. Осознайте причину, сделайте выводы, найдите выход, но не прокручивайте в сознании. Если возникла проблема или назрел конфликт, решайте своевременно, обдуманно и спокойно.

У педагогов при «Редукции личных достижений», снижено чувство компетентности в своей работе, из-за этого возникает недовольство собой и своей деятельностью, накапливается отчаяние и негодование, они испытывают недовольство профессией, конкретными обязанностями, собой.

- Многие знакомы с внутренним критиком, который фоном шепчет: «Ты недостаточно хорош», «У тебя ничего не получится». Как с ним договориться? Отделить его от себя, можно дать ему условное имя «Мрачный Карл» или «Строгая Марта». Поблагодарите и перенаправьте. Скажите: «Спасибо, за беспокойство. Я услышал тебя. Но сейчас я буду действовать по-другому». Спросите: «А что бы ты сказал лучшему другу?» Вы бы стали унижать друга за ошибку? Относитесь к себе с

тем же состраданием. Превратите критику в вопрос. Вместо «Я провалил презентацию» спросите: «Что я могу улучшить в следующий раз?». Это даёт силу, а не отнимает.

- Используйте внутренний диалог с собой, состоящий только из позитивных утверждений. Если негативные мысли будут иметь место, постарайтесь тут же переключиться на приятные [6].

- Выискивайте не недостатки, а достоинства в каждом человеке

- Замечайте достижения в своей работе и чаще хвалите себя за них. Составьте список своих достоинств. Убедите себя в том, что вы имеете таковые.

- Ставьте реалистичные цели и снижайте завышенную планку ожиданий. Часто мы ставим сами себе слишком высокие, почти нереальные цели. Не достигнув их, мы начинаем винить себя и других, разочаровываемся.

- Не копите в себе. Экологичным способом выплескивайте накопившиеся эмоции, которые не имеют выхода в повседневности.

- Займитесь профессиональным развитием (курсы повышения квалификации, конференции и пр.)

Стоит обратить внимание на базовые принципы или установки, которые помогают при профилактике и выходе из синдрома эмоционального выгорания.

- Осознайте, что школа – важная, но далеко не единственная зона ваших интересов. У вас обязательно должно быть что-то ещё, что вы любите, что приносит вам радость и удовольствие.

- Пробуйте новое. Однообразие вредит любым отношениям. Пробуйте новые методы и технологии, новые формы, ресурсы, конкурсы и проекты.

- И для того, чтобы не столкнуться с проблемой эмоционального выгорания необходимо, прежде всего, помнить о своем здоровье и своевременно реагировать на какие-либо проявления данного синдрома.

Подводя итог вышесказанному, скажем, что проблема эмоционального выгорания педагога является не менее важной, чем проблема его профессионального развития. Она нуждается в поиске эффективных способов ее решения и в выборе оптимальных и действенных путей профилактики.

Список литературы:

1. Бабич, О. И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения / О. И. Бабич. – Волгоград: Учитель, 2017. — 122 с
2. Бойко В. В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. М.: Информационно-издательский дом «Филинъ», 2006. 470 с.
3. Бойко В.В. Диагностика уровня эмоционального выгорания
4. Борисова М. В., Ансимова Н. П. Основные направления профилактики и коррекции профессионального выгорания [Электронный ресурс] // Ярославский педагогический вестник. 2011. Т.2. № 2. С. 212-215. URL: http://vestnik.yspu.org/releases/2011_2pp/50.pdf (дата обращения 23.11.2025).
5. Водопьянова Н. Е. Профилактика и коррекция синдрома выгорания. С.-Петербург. гос. ун-т. Санкт- Петербург: Издательский дом Санкт-Петербургского государственного университета, 2011. 159 с.
6. Как избежать синдрома учительской усталости: советы от учителя года Алихана Динаева и психолога Юлии Егорушкиной.

Педагогическое наставничество, опыт подготовки педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства

Одним из важных направлений развития любого образовательного учреждения является профессиональный рост педагогов, развитие их профессиональной компетентности. Существует множество путей развития профессионального мастерства, один из самых эффективных – участие педагогов в конкурсном движении.

Ни для кого не секрет, что участие в конкурсе профессионального мастерства многими педагогами воспринимается как тяжёлое испытание. И это отчасти верно. Если учитель остается с конкурсом один на один, то испытание действительно становится для него архисложной задачей. Если же рядом с педагогом есть наставник, команда, заинтересованная в достойном представлении опыта работы конкурсанта, ситуация кардинально меняется.

Хотим поделиться опытом педагогического наставничества при подготовке педагогов к участию в конкурсах. Структура деятельности по данному направлению в МОУ СОШ №7 представлена на экране, рассмотрим каждый структурный элемент подробнее.

На Информационно-аналитическом этапе организуем

Изучение потребностей педагогов: актуальная информация по мероприятиям в рамках конкурсному движению регулярно размещается в отдельном разделе плана работы школы, поэтому педагоги имеют возможность познакомиться с положениями конкурсов и принять решение об участии в конкурсе.

Анализ состояния педагогических кадров включает оценку профессионального мастерства и достижений образовательных результатов учащимися на основе карты самоанализа профессиональной деятельности, которую каждый сотрудник раз в два месяца сдает заместителю директора. Это позволяет определить педагогов, наиболее результативных в данный период для включения их в кадровый резерв конкурсному движению.

Одновременно с этим в рамках работы школьных и городских методических объединений, в том числе, при подготовке и проведении школьных конкурсов методических разработок, педагогических эссе, открытых уроков, мастер-классов, семинаров различного уровня организовано наблюдение и изучение лучших педагогических практик сотрудников школы.

Как уже было отмечено ранее, в плане работы школы всегда представлена актуальная информация о конкурсах профессионального мастерства с целью информирования всего педагогического коллектива о возможности стать участником конкурса. При этом на основе проведенного наблюдения и анализа результатов деятельности педагогов, мониторинга повышения квалификации и аттестации учителей потенциальных участников в индивидуальном порядке знакомят с календарем конкурсных мероприятий. Некоторые педагоги очень быстро принимают решение об участии, другим бывает необходим целый год, чтобы принять мысль и начать целенаправленную подготовку к конкурсу.

Какой бы не оказалась длительность подготовки потенциального конкурсанта (от 2 недель и до года) на протяжении всего этого периода педагог-наставник организует методическое сопровождение, которое заключается в проведении обучающих семинаров и круглых столов, индивидуально-групповых консультаций, изучении опыта коллег, работе с материалами аналитической справки, структурировании результатов профессиональной деятельности и подтверждающих документов.

В последние годы обязательным критерием для представления документов на конкурсы профессионального мастерства все чаще становится информационный ресурс педагога. Многие конкурсанты в качестве такого ресурса представляют страницу ВК или сайты-портфолио, созданные на платформах инфоуроков, мультиуроков и др. При этом часто более выигрышным является разработанный и полноценно функционирующий персональный сайт учителя. Поэтому в 2023-2025

гг. в МОУ СОШ №7 были проведены индивидуально-групповые консультации для педагогов по созданию персонального сайта как рабочего инструмента педагога. Мероприятия были обозначены в плане школы, принять в них участие могли не только педагоги конкурсного резерва, но и все учителя школы, желающие создать свой персональный сайт.

С сентября 2024 года в арсенале педагогов появился еще один эффективный инструмент по работе с аналитическими материалами: электронное портфолио педагогов, которое может быть использовано не только при подготовке к аттестации, но и при структурировании приложений к аналитической записке участников конкурсов. Работа с электронным портфолио – стала одной из тем методической работы с учителями.

При подготовке к конкурсам для каждого педагога разрабатываем и согласуем индивидуальный маршрут.

Естественно, что самый напряженный период работы по данному направлению – время проведения конкурсных испытаний и конкурсных процедур. Нужно понимать, что на этом этапе оказание методической помощи, даже опытным педагогам – это необходимый шаг. Учителю важно получать поддержку наставника на протяжении всего конкурса. Залогом успеха является и командная работа. За спиной победителей конкурсов профессионального мастерства регионального и всероссийского уровней всегда стоит команда. При этом важно не количество помощников, а их заинтересованность и готовность к совместной деятельности.

Перед отправкой материалов на конкурс я, как наставник, проверяю весь пакет конкурсных документов на соответствие требованиям к оформлению, читаю и корректирую информацию, представленную в аналитических материалах, совместно с коллегами посещаем репетиции очных конкурсных мероприятий, чтобы дать советы по таймингу, используемым методическим приемам и оказать помощь в совершенствовании раздаточных и презентационных материалов...

Такая системная подготовка определяет позиции педагогического коллектива в конкурсах профессионального мастерства, а призовые места, которые занимают конкурсанты, подтверждают качество работы команды.

Персонаж мультфильма «Кунг-фу Панда» говорил: «Секретного ингредиента не существует. Чтобы сделать что-то особенное, надо просто поверить, что это что-то особенное»

В контексте темы доклада эту мысль можно представить в виде 5 тезисов, выполнение которых способствует достижению успеха:

- 1) Индивидуальный стиль и акцент на сильных сторонах каждого конкурсанта (можно посмотреть множество видеозаписей уроков и мероприятий конкурсантов, но не получится повторить «фишку» другого учителя)
- 2) Самовыражение + взгляд со стороны (нужно дать возможность конкурсанту представить свою версию урока или мероприятия, а потом «шлифовать» и совершенствовать)
- 3) Поддержка и взаимодействие в режиме «нон-стоп» (когда конкурс в активной фазе, поддержка и помощь в режиме 24/7)
- 4) На каждом уровне (школьном, муниципальном, региональном) свои герои
- 5) Личная заинтересованность администрации в успехе учителя

ШАГИ К УСПЕХУ: основные этапы подготовки к конкурсу на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в Свердловской области

Участие в конкурсе профессионального мастерства для учителя – это возможность для осмысления и систематизации опыта педагогической деятельности, стимул к самоанализу и самореализации. Подготовка материалов для участия в конкурсе – своеобразный шаг к повышению профессионального уровня.

Основные этапы подготовки материалов к конкурсу:

1. Знакомство с документацией, определяющей условия участия в конкурсе (полезные ссылки:

1) Указ Президента РФ -от-28.11.2018 №679 О премиях лучшим учителям

<http://lu.mcos-so.ru/wp-content/uploads/2022/07/>

2) Постановление правительства РФ от 29.12.2018 №1739 О мерах по реализации Указа президента от 28.11.2018 №679

<http://lu.mcos-so.ru/wp-content/uploads/2022/07/>

3) Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.02.2025 №36-И «О проведении конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в Свердловской области в 2025 году»

<https://lu.mcos-so.ru/2025/02/25/приказ-министерства-образования-и-мо/>

Все условия участия в конкурсе, методические рекомендации, требования размещены на сайте Лучшие учителя Свердловской области <https://lu.mcos-so.ru>

2. Изучение условий участия, проведение самооценки по следующим критериям:

1. Наличие собственной методической разработки по преподаваемому предмету, имеющей положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе (10б)

2. Высокие результаты учебных достижений обучающихся при их позитивной динамике за последние три года (10б)

3. Высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету (10б)

4. Создание учителем условий для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные дети, дети из социально - неблагополучных семей, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети из семей мигрантов, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиантным (общественно опасным) поведением) (10б)

5. Обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий или электронного обучения(10б)

6. Непрерывность профессионального развития учителя (10б)

3. Систематизация материалов по указанным в п.2 критериям:

- используйте только собственные (индивидуальные) наработки, дидактические и аналитические материалы;

- при анализе образовательных технологий, методов и приёмов обучения сверьтесь с рабочей программой по предмету, а также с требованиями, заложенными во ФГОС.

4. Подготовка необходимой конкурсной документации:

- справка, содержащая информацию о профессиональных достижениях учителя (с приложениями), которая формируется с условиями проведения конкурса. Каждый показатель должен быть подтверждён документально;

- информация о публичной презентации общественности и профессиональному сообществу результатов педагогической деятельности. Информация перекликается с аналитической справкой.

5.Соблюдайте требования к объему и оформлению

- обратите внимание на то, в какой форме нужно представить материалы на конкурс;

- подтвердите аналитическую справку грамотами и дипломами - своими и обучающихся.

Обратите внимание на обязательное условие – принимаются результаты участия на протяжении последних трех лет;

- пишите кратко, минимизируйте описательные фрагменты, акцентируйте внимание на результативность использования технологии, реализации методической разработки и т.д., обязательно делайте выводы после каждого показателя;

-не допускайте небрежности при подготовке текстовых материалов, тщательно проверяйте их на ошибки и плагиат.

6.Перед отправкой документов проверьте, соответствуют ли ваши материалы всем критериям в полном объеме.

7. Обязательно получите консультацию у методиста МЦОС СО и прослушайте вебинар на сайте «Лучшие учителя России»

Школа Минпросвещения России – возможная реальность»

Гусева Ирина Викторовна,
директор, МОУ Валериановская школа
имени Героя Советского Союза А. В. Рогозина

Программа развития МОУ Валериановской школы имени Героя Советского Союза А. В. Рогозина: путь к качественному образованию

Аннотация. В статье представлен опыт разработки и реализации Программы развития школы, нацеленной на системное повышение качества образования. Описаны ключевые дефициты, управленческие решения, архитектура программы, механизмы контроля и ожидаемые результаты.

1. Введение: контекст и правовая основа

Программа развития МОУ Валериановской школы утверждена приказом от 02.11.2024 № 151/3 и реализуется с 1 января 2025 года. Её актуальность обусловлена:

- устойчиво низкими показателями качества образования (НОО — 35,4 %, ООО — 20 %, СОО — 40 %);
- необходимостью выполнения требований Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании»;
- ориентацией на обновлённые ФГОС и ФОП, национальные цели-2030, проект «Школа Минпросвещения России».

В сентябре 2025 года в Программу внесено дополнение — подпроект «Углубление», направленный на повышение качества математического и естественно-научного образования до 2029 года.

2. Характеристика образовательной организации

Контингент: 214 обучающихся (все — жители посёлка), обучение в одну смену (начало в 8:30).

Педагогический коллектив:

- 26 педагогов, средний возраст — 43,9 года;
- 75 % с высшим образованием, 12 человек имеют высшую/первую категорию;
- 100 % педагогов ежегодно проходят повышение квалификации;
- баланс опыта и молодости: 61 % со стажем свыше 15 лет, 39 % — до 10 лет.

Партнёрская сеть: ЕВРАЗ КГОК, ДК «Горняк», библиотека посёлка, «Точка роста», «Точка IT-роста», VR-химлаборатория, экостанция, программа «Код будущего».

Статус:

- участник проекта «500+» (поддержка школ с низкими результатами);
- с 2024 года — региональная инновационная площадка по развитию воспитательной среды.

3. Цель и методология

Цель программы (по критериям SMART): повышение качества обучения на 20 % к декабрю 2029 года за счёт:

- оптимизации управленческих процессов;
- внедрения инновационных педагогических технологий.

Управленческий цикл: диагностика → план → действие → измерение → корректировка.

Этапы реализации:

1. Подготовительный (июнь–декабрь 2024).
2. Основной (январь 2025 – июнь 2029).
3. Обобщающий (июль–декабрь 2029).

4. Диагностика проблем и решения

Ключевые дефициты и меры:

1. **ОГЭ/ГИА** (случаи неполучения аттестатов):
 - единая технология подготовки (тренинги, диагностики, консультации);
 - управленческий контроль выполнения программ и ИУП.

2. **Углублённое изучение** (не реализовано в полном объёме):
 - сбор запросов обучающихся и родителей;
 - сетевая форма обучения, наставничество для педагогов;
 - внедрение ИУП и профильности.
3. **Учебники и библиотечный фонд** (необходима актуализация):
 - аудит обеспеченности по ФПУ;
 - план закупок, электронный учёт, обмен ресурсами.
4. **Цифровая среда** (использование ФГИС «Моя школа» — ≥ 30 % педагогов):
 - разработка локальных актов;
 - повышение цифровых компетенций, расширение практики (включая «Сферум»);
 - план IT-оснащения.

5. Архитектура программы: восемь «дорожных карт»

Программа включает взаимосвязанные подпроекты с чёткими индикаторами и ответственными:

1. **«Обучение 4.0: Качество Плюс»** (зам. директора по УВР):
 - диагностика, обновление программ, единые подходы к оцениванию.
 - Индикаторы: удовлетворённость обучающихся, динамика результатов.
2. **«Семья и школа: Единство в воспитании»** (зам. директора по ВР):
 - интеграция урока и внеурочной деятельности (5–9 часов/неделю).
 - Индикаторы: вовлечённость участников.
3. **«Здоровый ученик — успешный ученик»** (руководитель центра «Здоровая школа»):
 - рекомендации по здоровьесбережению, профилактике.
 - Индикаторы: охват программой ЗОЖ, ГТО.
4. **«Креативность без границ: Школа творчества»** (руководитель «Точки роста»):
 - интеграция основного и дополнительного образования.
 - Индикаторы: охват допобразованием, доля победителей конкурсов.
5. **«Шаг к мечте: Профориентация»** (директор):
 - профпробы, сотрудничество с работодателями.
 - Индикаторы: охват профильными активностями, соглашения с предприятиями.
6. **«Синергия знаний: Школьная команда в действии»** (директор):
 - наставничество, ассессмент, конкурсы профмастерства.
 - Индикаторы: доля участия в конкурсах, результаты ассессмента.
7. **«Атмосфера доверия: школа, где каждый важен»** (зам. директора по ВР):
 - развитие школьного климата, детско-взрослого партнёрства.
 - Индикаторы: охват программами, индекс доверия.
8. **«Учись с удовольствием: комфортная образовательная среда»** (зам. директора по

УВР):

- ЦОС, ФГИС «Моя школа», «Сферум», IT-оснащение.
- Индикаторы: удовлетворённость средой, доля пользователей цифровых сервисов.

6. Ресурсы и управление

Финансирование:

- областной и муниципальный бюджеты;
- внебюджетные средства (без платных услуг);
- гранты.
- Плановый объём: 44,1 млн руб. (2025) → 52,7 млн руб. (2029).

Механизмы контроля:

- включение мероприятий в планы;
- координация рабочей группой;
- ежегодный публичный отчёт (сайт, самообследование, доклад директора);
- распределение ролей (директор, главный бухгалтер, профком и др.).

7. План «быстрых побед» на 2025 год

1. **ОГЭ/ГИА:** единый маршрут подготовки, тренинги, консультации.
2. **Учебники/библиотека:** аудит фонда, план закупок, электронный учёт.

3. **Цифровизация:** локальный акт по ЭОиДОТ, обучение педагогов, расширение ФГИС.
4. **Углублённое изучение:** сбор запросов, ИУП, сетевые форматы с партнёрами.

8. Показатели успеха (KPI)

Для каждого подпроекта определены измеримые индикаторы:

- удовлетворённость обучающихся;
- охват внеурочной деятельностью (5–9 часов/неделю);
- доля пользователей ФГИС «Моя школа» ($\geq 30\%$);
- доля победителей олимпиад/конкурсов;
- охват профпробами и профильными активностями;
- индекс школьного климата;
- выполнение плана IT-оснащения.

9. Управление рисками

1. **Кадровые риски** (недостаток компетенций):
 - наставничество, адресные КПК, «горизонтальное обучение».
2. **Инфраструктурные риски** (IT-оснащение, библиотека):
 - перспективный план, гранты, партнёрства, электронный учёт.
3. **Коммуникационные риски** (принятие ЭО родителями):
 - разъяснительная работа, нормы времени для цифрового обучения.

10. Выгоды для участников

- **Ребёнок:** современное обучение, практика, проекты, безопасная среда.
- **Учитель:** инструменты, наставничество, признание результатов.
- **Родитель:** прозрачность, обратная связь, вовлечённость в воспитательные события.

11. Заключение

Программа развития МОУ Валериановской школы — это не «проект на бумаге», а **живой управленческий инструмент**, направленный на:

- создание недостающих условий для качественного образования;
- системное повышение результатов на 20 % к 2029 году;
- сохранение доступности и рост вовлечённости всех участников образовательного

процесса.

Опираясь на команду, партнёрские ресурсы и прозрачную систему управления, школа готова к реализации поставленных задач.

Перспектива: участие в проекте «Знак качества для образовательных организаций» (Рособрнадзор), который выделяет школы с высокими образовательными результатами и культурой оценивания (списки на сайте: fioso.ru/quality_mark).

Повышение качества образовательных процессов на федеральном уровне: ключевые направления Минпросвещения

В настоящее время, в условиях реализации национального проекта «Образование» [1], в котором приоритетное значение имеет рост престижа среднего образования и его качества как гаранта успешной экономической стабильности и социальной мобильности и успешность молодежи, образовательные учреждения сталкиваются с необходимостью внедрения новых систем управления в различные сферы их деятельности, такие как руководство, кадровое и материально-техническое обеспечение и др. При реализации изменений в деятельности образовательного учреждения постоянно затрагивается проблема разработки и реализации программы развития школы [2]. Таким образом, программа развития образовательного учреждения представляет собой документ, планирующий изменение инфраструктуры образовательного учреждения для оптимальной реализации образовательной деятельности.

Развитие школы – это переход ее из одного состояния в другое. Особая роль программы развития школы состоит в создании условий воспитания современно образованной, нравственной, предприимчивой личности, которая может самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способна к сотрудничеству, отличается мобильностью, динамизмом, конструктивностью, ответственностью, обладает развитым чувством активности и свободы.

В настоящее время, в условиях реализации национального проекта «Образование», в котором приоритетное значение имеет рост престижа среднего образования и его качества как гаранта успешной экономической стабильности и социальной мобильности и успешность молодежи, образовательные учреждения сталкиваются с необходимостью внедрения новых систем управления в различные сферы их деятельности, такие как руководство, кадровое и материально-техническое обеспечение и др. При реализации изменений в деятельности образовательного учреждения постоянно затрагивается проблема разработки и реализации программы развития школы. Таким образом, программа развития образовательного учреждения представляет собой документ, планирующий изменение инфраструктуры образовательного учреждения для оптимальной реализации образовательной деятельности.

Развитие школы – это переход ее из одного состояния в другое. Особая роль программы развития школы состоит в создании условий воспитания современно образованной, нравственной, предприимчивой личности, которая может самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способна к сотрудничеству, отличается мобильностью, динамизмом, конструктивностью, ответственностью, обладает развитым чувством активности и свободы.

Пройдя самодиагностику Школы Минпросвещения России административный и педагогический состав школы разработали программу развития, для перехода на более высокий уровень.

Цель, которую мы поставили: Повышение результативности обучения (отсутствие выпускников не получивших аттестаты), интеграцию основного и дополнительного образования, решение кадрового дефицита через совершенствование управленческой модели школы для достижения планируемых результатов обучающихся в соответствии с ФГОС ОО к 30.12.2029 году.

Задачи

- Провести управленческий анализ и проектирование условий перехода на более высокий уровень соответствия статуса проекта «Школа Минпросвещения России» с учетом магистральных направлений развития: «Знание», «Качество и объективность», «Воспитание», «Здоровье», «Творчество», «Профориентация», «Учитель.Школьная команда», «Школьный климат», «Образовательная среда».
- Расширить возможности образовательного партнёрства для повышения качества освоения содержания учебных предметов в практическом применении. Создание системы сетевого

взаимодействия с вузами, организациями сферы культуры, чтобы расширить перечень предлагаемых услуг и повысить качество уже оказываемых, помочь обучающимся в выборе будущей профессии.

- Развивать направления работы с семьей (школа для ребёнка и для всей семьи).
- Расширить образовательные возможности для обучающихся через вариативность образовательных программ общего и дополнительного образования.
- Разработать программу для восполнения кадрового дефицита (организация педагогических классов, целевое обучение, переподготовка кадров).
- Разработать мониторинг эффективности системы охраны труда организации.

Планируемые результаты реализации Программы развития:

- Проведен управленческий анализ и проектирование условий перехода на более высокий уровень соответствия модели «Школа Минпросвещения России» (определены механизмы, пути и способы достижения намеченных результатов);
- Описаны условия перехода на более высокий уровень соответствия модели «Школа Минпросвещения России» с учётом 8 магистральных направлений развития;
- Выстроена система персонифицированного профессионального развития педагогических работников Школы, обеспечивающая своевременную методическую подготовку с нацеленностью на достижение планируемых образовательных результатов;
- Расширены возможности образовательного партнёрства для повышения качества освоения содержания учебных предметов в практическом применении (количество партнеров увеличилось). Организовано сетевое взаимодействие с организациями г. Качканар;
- Расширен спектр направлений работы с семьей (школа для ребёнка и для всей семьи). Внедрена система совместных мероприятий с родителями для достижения большей открытости школы. Организована деятельность неформальных форм взаимодействия образовательной организации и родителей: групповые консультации родителей по различным вопросам развития и воспитания детей, педагогические лектории, родительские школы, мастер-классы);
- Каждому обучающемуся обеспечено качественное общее образование и гарантировано достижение максимально возможных образовательных результатов на основе лучших традиций отечественной педагогики, предполагающих реализацию общего образования, в том числе и углубленного обучения, проектной и исследовательской деятельности, в том числе с применением ЭОР, обеспечение объективной внутренней системы оценки качества образования:
 - качество образования обучающихся достигает 40 %;
 - качественные показатели результатов ГИА не ниже показателей по городу, области;
 - повышение доли обучающихся, участвующих в предметных олимпиадах, конкурсах и соревнованиях различного уровня (не менее 70% учащихся);
 - доля победителей, призёров, конкурсных мероприятий различного уровня – не менее 10 % от числа обучающихся участвующих в предметных олимпиадах, конкурсах и соревнованиях различного уровня;
- Развитие системы внеурочной деятельности и дополнительного образования как условия развития талантливых детей, ежегодное расширение (обновление) перечня образовательных услуг и увеличение количества занятых учащихся (охват 100% учащихся);
- В Школе расширены образовательные возможности для обучающихся (в том числе и для разных нозологических групп) через вариативность образовательных программ общего и дополнительного образования;
- Созданы условия для обеспечения повышения безопасности в Школе в отношении детей и работников, посетителей и безопасности образовательного процесса с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований.

Мероприятия для достижения результатов реализации Программы развития «Знание: качество и объективность»

- Пополнен фонд учебных пособий и дидактических материалов для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью на учебный год с учетом единой линейки учебников;
- Повышение уровня квалификации управленческих и педагогических кадров через прохождение курсов повышения квалификации;

- Используются средства электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, учитывающих особые образовательные потребности обучающихся с низким уровнем освоения образовательных программ;

- Реализуются пропедевтические курсы для ранней профилизации и углубленного изучения отдельных предметов;

- Реализуется углубленное изучение отдельных предметов, в том числе с созданием индивидуальных учебных планов.

- Трансляция опыта в вопросах образования обучающихся с ОВЗ, инвалидностью.

«Воспитание»

- Повышен уровень квалификации членов службы медиации;

- Разработана, апробирована и внедрена программ по краеведению и школьному туризму;

- Создан военно-патриотический клуб в Школе;

- Осуществляется взаимодействие образовательной организации и родителей в процессе реализации рабочей программы воспитания, в том числе трансляция опыта.

Мероприятия для достижения результатов реализации Программы развития

«Здоровье»

- Организованы просветительские мероприятия по пропаганде основ ЗОЖ, профилактике табакокурения, наркомании среди обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, состояния здоровья через цикл учебных дисциплин и внеурочную деятельность - снижение уровня заболеваемости учащихся (из постоянного контингента) на 0,5 – 1%.

- Активизировано участие семьи в решении вопросов сохранения и укрепления здоровья детей через проведение родительского лектория, совместных мероприятий по формированию основ ЗОЖ.

- Активизирована работа по увеличению числа обучающихся, вовлеченных в ВФСК «ГТО» от 10% до 30% от общей численности обучающихся.

«Творчество»

- Расширен спектра программ дополнительных общеобразовательных программ;

- Организована сетевая форма взаимодействия по реализации дополнительных общеобразовательных программ;

- Увеличена доля обучающихся, являющихся членами школьных творческих объединений;

«Профориентация»

- Организованы профильные предпрофессиональные классы;

- Организовано посещения обучающимися профессиональных проб, в том числе на региональных площадках.

«Учитель. Школьная команда»

- Педагоги прошли обучение по повышению квалификации работников по программам из федерального реестра;

- Педагоги принимают участие в конкурсном движении;

- Организована психопрофилактическая работа для формирования в коллективе позитивных оптимистических установок и ценностей.

«Школьный климат»

- Реализуется психолого-педагогическая программа или комплекс мероприятий помощи целевым группам обучающихся;

- Созданы тематические зоны для педагогов и учащихся.

«Образовательная среда»

- Увеличена доля педагогов, использующих сервисы и подсистемы «Библиотека ЦОК», ФГИС «Моя школа»;

- Все педагогические работники вступили в сетевые сообщества по обмену педагогическим опытом.

Достиженные результаты за период 2023 – 2025 года

- Усовершенствована нормативная база Школы им. К.Н.Новикова по направлениям:

1. Устав, Коллективный договор, разработана Программа развития Школы им. К.Н.Новикова на 2025 – 2030 годы, утверждена приказом № 609 от 28.11.2024 года.

2. Разработаны и утверждены основные общеобразовательные программы начального, общего, среднего общего образования, адаптированные общеобразовательные программы для обучающихся с ОВЗ.

3. Нормативные локальные акты:

- внесены изменения и дополнения в Правила приема Школы им. К.Н.Новикова;
- разработано Положение о системе оценивания, текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации, переводе обучающихся Школы им. К.Н. Новикова»;
- Положение о Порядке организации индивидуального отбора в Школе им. К.Н.Новикова при приеме, переводы в классы с углубленным изучением отдельных предметов или профильного обучения;
- Положение о системе наставничества педагогических работников в Школе им. К.Н.Новикова;
- Положение, регламентирующее формы, порядок, периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и т.д.

При реализации магистрального направления «Знание: качество и объективность»

Анализ образовательных результатов по школе за межаттестационный период наблюдается увеличение показателей по образовательным результатам обучающихся школы. Учителями созданы условия психологической комфортности в классе, особое внимание уделялось взаимодействию «учитель – ученик». Педагогами применяется дифференцированный подход к каждому ученику, перенимали опыт школ города по изучению и внедрению новых технологий, совершенствующих процесс преподавания и изучения отдельных предметов, работали над формированием у обучающихся функциональной грамотности.

Учебный год	Степень обученности учащихся	Качество знаний	Успеваемость
2023-2024	33,8 %	31,34 %	39,08 %
2024-2025	36,06 %	36,15 %	44,27 %

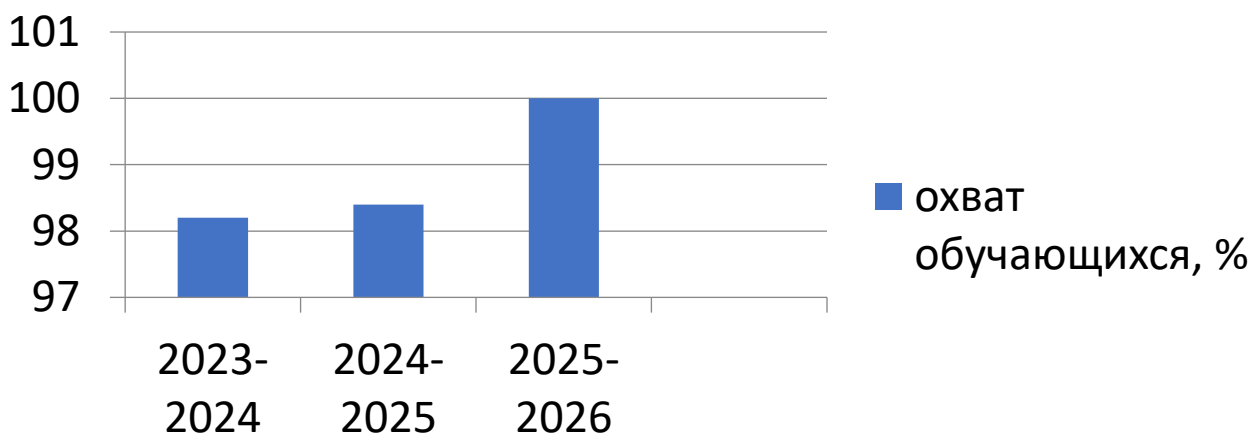
Выпускники школы за период 2023 – 2025 года успешно прошли государственную итоговую аттестацию и получили аттестаты.

Государственная (итоговая) аттестация выпускников:

Учебный год	Кол-во выпускников	Допущенных к ГИА	Не допущенных к ГИА	Проходивших ГИА в форме ОГЭ	Проходивших ГИА в форме ГВЭ	Получившие аттестат		Кол-во не прошедших ГИА
						с отличием	без отличия	
2023-2024	56	55	0	54	1	1	53	0
2024-2025	73	73	0	69	4	1	68	0

Обучающиеся школы активно принимают участие во Всероссийской олимпиаде школьников. Охват олимпиадным движением на школьном уровне увеличился до 100%

Участие во ВсОШ (школьный этап)



Кроме охвата олимпиадным движением увеличилось и количество победителей и призеров муниципального этапа

Учебный год	Кол-во участников	Количество победителей	Количество призеров
2023-2024	101	2	32
2024-2025	144	12	83

В школе открыты профильные предпрофессиональные классы:

- предпрофильные классы по направлениям: эстетическое (5 А класс), естественно - научное (5Б класс), социально – патриотическое (5В класс);
- класс с углубленным изучением математики (7А класс);
- группа учащихся (8-11 классов) педагогической направленности «Педагогическая поэма»
- социально – экономический профиль (10 – 11 класс).

При реализации магистрального направления «Воспитание»:

В школе созданы условия ученического самоуправления и волонтерского движения;

Действует Первичное объединение РДДМ «Движение Первых»;

Работает Центр детских инициатив;

Обучающиеся участвуют в реализации проекта «Орлята России», в волонтерских проектах.

При реализации магистрального направления «Здоровье»:

- 100 % обучающихся начальных классов обеспечены бесплатным питанием, двухразовым бесплатным горячим питанием - обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды;
- проводится просветительская деятельность по формированию здорового образа жизни, профилактики табакокурения, употребления алкоголя и наркотических средств;
- реализуется дополнительная общеобразовательная программа «Разговор о правильном питании»
- в школе создана спортивная инфраструктура для занятий физической культурой и спортом в урочное и внеурочное время, в том числе, доступная населению: спортивный зал, спортивная площадка состоит из трех секций (волейбольная площадка, площадка для подвижных игр (лапта, городки и др.), площадка со спортивным оборудованием (шведские стенки, рукоходы, турникеты, брусья и др.). Установлены тренажеры для занятий спортом, футбольное поле.

При реализации магистрального направления «Профориентация»:

- обучающиеся школы участвуют в мероприятиях проекта «Билет в будущее»;

- посещают экскурсии на предприятиях, в организациях СПО и ВО;
- принимают участие в чемпионате по профессиональному мастерству ЕВРАЗ по высокотехнологичным профессиям среди школьников

При реализации магистрального направления «Творчество»

В рамках реализации проекта «Уральская инженерная школа» развивается внеурочная деятельность технологического направления и в 2025 году на базе Школы им. К.Н.Новикова создан «Центр инженерной школы», который реализует программы внеурочной деятельности:

«Школьная видеостудия»

«3D – ручка»

«Куборо»

«Азы программирования»

Также в школе функционирует школьный театр, хор, музей, школьный спортивный клуб.

При реализации магистрального направления «Учитель. Школьная команда»

- развитие системы наставничества, повышение эффективности деятельности методических объединений/кафедр, проводится работа по повышению квалификации как педагогов, так и административной команды.

При реализации магистрального направления «Учитель. Школьная команда»

- Административная команда принимала участие в стратегической сессии «Управление развитием общеобразовательной организации: школьный проектный офис (в рамках проекта "Школа Минпросвещения России")» (2024 год);

Олимпиаде управленческих команд «Управленческое пятиборье», где получила сертификат и выход во второй тур;

Школа заявила на комплексное сопровождение школьных управленческих и педагогических команд в ГАОУ ДПО СО ИРО (2025 г.), на получение статуса апробационной площадки по теме «Опережающее сопровождение кадрового управленческого резерва региональной системы образования» в ГБОУ ИРО Краснодарского края.

При реализации магистрального направления «Учитель. Школьная команда»

- Педагоги школы активно участвуют в конкурсном движении на различных уровнях:

Всероссийский уровень: участник, победитель регионального этапа Всероссийского профессионального конкурса “Лучший учитель родного языка и родной литературы” Никифорова Жанна Равильевна (2024 г.);

Всероссийский уровень: советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Елена Олеговна Рыбакова участвует в заочном туре конкурса на присуждение III Всероссийской премии "Новая философия воспитания" (2024 г.);

Региональный уровень: конкурс на присуждение премий лучшим учителям Свердловской области за достижения в педагогической деятельности 2025 года Цветкова Наталья Николаевна;

Муниципальный уровень: участник муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2024 году в Качканарском городском округе.

При реализации магистрального направления «Школьный климат»

- В школе организуется социально-педагогическое сопровождение образовательных отношений, оказывается психологическая и логопедическая помощь целевым группам обучающихся (испытывающим трудности в обучении, находящимся в трудной жизненной ситуации, обучающимся с ОВЗ);

При реализации магистрального направления «Образовательная среда»

- Использование необходимой материально-технической базы учебных кабинетов, их оснащение. Используется безопасный доступ к информационно – коммуникационной сети «Интернет», используются информационные коммуникационные платформы и ресурсы: ФГИС «Моя школа», «Сферум» («МАХ») и др.

Школа развивается путем перехода из текущего состояния в новое. Основная задача программы развития заключается в формировании условий для воспитания личности, обладающей современным образованием, высокими моральными качествами, инициативностью и способностью самостоятельно принимать решения в условиях неопределенности. Только комплексный подход позволит достичь поставленные задачи..

№	Магистральное направление, ключевое условие	Полученный результат (описание и количество баллов)	Планируемый результат, описание
1	Знание	Средний 29	Средний 32
2	Воспитание	Средний 17	Средний 19
3	Здоровье	Средний 16	Средний 19
4	Творчество	Средний 17	Средний 20
5	Профориентация	Средний 11	Средний 13
6	Учитель. Школьная команда	Средний 21	Средний 25
7	Школьный климат	Базовый 11	Средний 13
8	Образовательная среда	Средний 13	Средний 15
		Средний уровень 135	Средний уровень 157

Школа, открытая в мир возможностей: формирование функциональной грамотности и профессиональное мастерство педагога

Функциональная грамотность обучающихся—это способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Не все понимают разницу между функциональной грамотностью и грамотностью в широком смысле этого слова. Базовая грамотность — это умение использовать академические знания для решения предметных задач в школе. Например, считать на математике или выделять основную мысль текста на уроке литературы.

Функциональная грамотность — это умение применять полученные знания на практике при решении повседневных задач. Допустим, разобраться в договоре при устройстве на работу, рассчитать необходимую дозу лекарства по инструкции.

Или еще пример. Когда школьник на уроке математики правильно решил задачу на деление — он грамотный. А когда посчитал, сколько карманных денег можно тратить в день, чтобы выделенной родителями суммы хватило на неделю, — он функционально грамотный.

Детям не всегда очевидно, что знания, которые дают в школе, бывают полезными в жизни. Поэтому иногда можно услышать от ребенка что-то вроде: «Зачем мне таблица Менделеева, если я хочу быть предпринимателем?» Но, например, тот, кто знает свойства химических элементов и поэтому хранит нашатырный спирт в подходящей таре, не отравится. Возможно, это знание действительно не потребуется предпринимателю в его работе, но может пригодиться в жизни.

В России термин стал использоваться только в 2000-х, когда российские школьники начали принимать участие в международном исследовании качества образования PISA. Каждые три года его проводит [OECD — Организация экономического сотрудничества и развития](#).

PISA — это особая проверка изученного в школе материала. Ребят не просят вспомнить формулы и термины или процитировать правила и отрывки из учебников, а предлагают решить практико-ориентированные задания на размышление и анализ.

Тестирование проводят для того, чтобы определить эффективность действующей системы образования страны и оценить вклад школы в формирование потенциала детей и их готовности вступить во взрослую жизнь. Для этого в современном мире недостаточно просто уметь читать и писать.

Функциональная грамотность включает овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Чтобы оценить уровень функциональной грамотности своих учеников, учителю нужно дать им нетипичные задания, в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни. Решение этих задач, как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, т.е. требует творческой активности.

Именно поэтому функциональная грамотность становится приоритетом нашего внимания в рамках Всероссийской системы оценки качества образования (ВСОКО).

Работа основана на нормативных документах, регламентирующих работу по формированию функциональной грамотности. Прежде всего, обратимся к Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому обеспечение качественного образования предполагает формирование профессиональных компетенций, необходимых для полноценного участия гражданина в общественной жизни и труде.

Кроме того, Положением о проведении мониторинга качества образования предусмотрено регулярное измерение уровня функциональной грамотности школьников посредством различных оценочных процедур. Поэтому одним из направлений работы является организация качественной подготовки педагогов к проведению и оценке результатов таких мероприятий.

Главной задачей является создание условий для постоянного профессионального роста коллег, направленных на эффективное внедрение новых педагогических практик, направленных на развитие функциональной грамотности учащихся.

Как методически поддерживать педагогов?

- Регулярные курсы повышения квалификации, включая дистанционное обучение
- Создание портфолио успешных примеров использования методик развития

функциональной грамотности

- Проведение тематических семинаров и конференций, например, семинар

«Преемственность в формировании читательской грамотности в начальной и основной школе»

- Индивидуальные консультации для молодых педагогов и наставничество опытных коллег

Мы реализуем программу непрерывного повышения квалификации, организуя семинары, мастер-классы и стажировки для педагогов.

Например, семинары по преемственности формирования читательской грамотности в начальной и основной школе, формирование функциональной грамотности, заседания ШМО, где были представлены практические инструменты для выявления пробелов в чтении и понимании текстов учениками начальной и основной школы.

Педагоги участвовали в апробации инструментария оценки читательской грамотности, проводимой Томским университетом, в результате которой мы получили рабочий лист по оценке уровня сформированности читательской грамотности учащихся 1-4 классов. Начиная с 5 класса используем стандартизированные работы Ковалевой Г.С. В пособии предлагаются четыре варианта комплексной работы для оценки одного из метапредметных результатов, а именно осознанного чтения (читательской грамотности) учащихся 5-х классов. Варианты комплексной работы включают разнообразные тексты, относящиеся к четырём содержательным областям (математике, русскому языку, естествознанию, истории/обществознанию). К текстам приведены задания, направленные на оценку умений читать и понимать тексты; работать с информацией, представленной в различной форме; использовать полученную информацию для решения различных проблем. Пособие может быть использовано для проведения промежуточной аттестации в конце учебного года с целью внутришкольного мониторинга сформированности важнейшего метапредметного результата, являющегося основой обучения в школе

Примеры из школьной практики

Чем бы ни занимался современный учитель, главное направление его усилий – это создание условий для формирования функциональных компетенций будущих поколений. Нам предстоит сложная, но крайне важная миссия – построить мост между традиционной системой образования и требованиями реальной жизни.

Завершая своё выступление, позвольте напомнить простую истину: профессионализм педагога определяется не количеством проведённых уроков, а качеством сформированных навыков и компетенций наших учеников. Я верю, что вместе мы сможем преодолеть любые препятствия и подарить нашим ученикам достойное будущее!

Проект «Школа – центр сообщества»: сетевое взаимодействие

Что такое сетевое взаимодействие в образовании? Сетевое взаимодействие — это совместная деятельность образовательных организаций и иных субъектов направленная на: оптимизацию ресурсов, расширение образовательных возможностей для учащихся, повышение профессиональной компетентности педагогов, интеграцию общего, дополнительного и профессионального образования.

Направленность проекта

Проект направлен на создание партнерства между общеобразовательной школой с детскими садами и дополнительным образованием с целью расширения образовательных возможностей для учащихся, развития творческих и спортивных способностей.

Наш подход: не просто учить детей, а создавать среду, где школа объединяет ресурсы детских садов, учреждений культуры и спорта.

Актуальность нашего проекта в том, что современная школа – это не изолированное здание, а система, где: дети учатся в контексте реальной жизни, родители и партнеры – активные участники процесса, сообщество получает новые возможности для развития.

Текущие сетевые партнёры и форматы сотрудничества

На сегодняшний день школа реализует взаимодействие по следующим направлениям:

С колледжами:

1. профильные классы (инженерный, медицинский, ИТ);
2. совместные научно-практические конференции;
3. экскурсии и мастер классы на базе колледжа.

С предприятиями и организациями:

1. профориентационные экскурсии;
2. стажировки для старшеклассников;
3. проекты по решению реальных производственных задач.

С учреждениями культуры и науки:

1. музейные уроки и интерактивные программы;
2. литературные и исторические квесты;
3. совместные фестивали и конкурсы.

С другими школами, детскими садами и центрами дополнительного образования, союз ветеранов Афганистана:

1. обмен педагогическими кадрами;
2. совместные олимпиады и интеллектуальные турниры;
3. сетевые методические объединения педагогов;
4. совместные спортивные мероприятия.

Наш проект решает две ключевые проблемы

1. Разрыв между ступенями образования (детский сад – школа).
2. Дефицит творческих и спортивных практик в учебном процессе.

Мы предлагаем вашему вниманию два стратегических проекта, которые уже начали реализовывать более детально – это проект с детскими садами «Ладушки», «Ласточка» и детской музыкальной школой. Заключение договоров о сотрудничестве

1. Разработка совместной программы: Создание единой программы экологического воспитания, учитывающей возрастные особенности детей и интересы обеих сторон.

2. Организация совместных мероприятий: Проведение регулярных акций, таких как «День экологии», мастер-классы по переработке отходов, экскурсии на природу.

Утверждение планов реализации проектов — это ключевой этап, который обеспечивает успешное выполнение задуманного. На котором совместно разобрали определенные детали:

1. Определение целей и задач;
2. Разработали план действий;
3. Оценка ресурсов;
4. Риски и способы их минимизации;

Утверждение планов реализации проектов — это важный шаг, который помогает обеспечить четкость, структурированность и эффективность в достижении поставленных целей.

Первый проект «ЭкоБудущее» партнерство с детскими садами («Ласточка», «Ладушки»)

- Совместные эко-проекты: «Садик-огород», лаборатория для дошкольников на базе школы №5 (на базе центра «Точка роста»)

- Формат «дети – детям»: старшеклассники – тьюторы для дошкольников Ученики 8-9 классов становятся наставниками для малышей

Эффект:

- Преемственность образования.
- Формирование экосознания с раннего возраста.

Экологическая игра для детей дошкольного возраста

Ребята из нашей школы 8-9 классов в 2024-2025 учебном году провели два потрясающих мероприятия в детских садах «Ладушки» и «Ласточка»! Данные мероприятия являются проектом, созданным обучающимися нашей школы. Экологическая игра – малыши в увлекательной форме узнали, как заботиться о природе, почему важно беречь воду и деревья и как даже маленькие поступки могут изменить мир к лучшему.

Урок сортировки мусора – наши активисты показали, как правильно разделять отходы, играли в сортировку «бумага-пластик-стекло» и объяснили, зачем это нужно. Дошколята справились на отлично! Больше всего порадовало, с каким интересом малыши включались в процесс и обещали применять знания дома.

Мини-проекты на базе центра «Точка роста» на тему «Экологическая проблема»

Учащиеся разных классов на протяжении нескольких уроков создают проекты, в которых определяют цель и ставят задачи для решения Экологических проблем города, области - это отличная возможность для учащихся развивать навыки работы в команде, критического мышления и творческого подхода к решению актуальных вопросов экологии.

Проект 2: «Гармония звуков и знаний»

Интеграция музыки в общеобразовательные предметы: математика + ритмика, Литература + саунд-дизайн. Общие концерты, фестивали на базе школы №5. Эффект: Раскрытие талантов детей, школа становится культурным центром района.

Синтез наук и искусств: уроки-перформансы, квесты с элементами музыки и экологии. Открытость: школа – площадка для событий всего микрорайона. Ребята нашей школы с огромным удовольствием участвуют в мероприятиях которые организованы совместно с музыкальной школой, и я хочу рассказать, что именно делает их такими интересными и полезными.

Во-первых, в музыкальной школе предоставляют уникальную возможность для учащихся познакомиться с различными музыкальными инструментами. На занятиях ребята могут увидеть, как выглядят инструменты, узнать об их особенностях и истории. Это не только расширяет их кругозор, но и развивает эстетическое восприятие музыки.

Во-вторых, учащиеся имеют шанс попробовать себя в роли музыканта. Под руководством опытных преподавателей они могут поиграть на различных инструментах, таких как пианино, гитара, скрипка и другие. Это позволяет каждому ребенку почувствовать себя частью музыкального мира и, возможно, даже открыть в себе талант к музыке. Музыка вдохновляет их на творчество и самовыражение, а также помогает развивать дисциплину и настойчивость.

Достигнутые результаты

За последний учебный год сетевое взаимодействие позволило:

1. увеличить долю учащихся, вовлечённых в профильное обучение, на 25 %;
2. повысить число победителей и призёров олимпиад и конкурсов регионального и всероссийского уровня на 18 %;
3. внедрить 4 новые дополнительные общеразвивающие программы, недоступные для реализации в рамках одной школы;
4. организовать 12 профориентационных мероприятий с участием работодателей;
5. провести 8 методических семинаров с привлечением экспертов из партнёрских организаций.

Заключение

Сетевое взаимодействие — не просто тренд, а необходимое условие современного образования. Оно позволяет школе выходить за рамки стандартных программ, давать учащимся реальный опыт и компетенции, востребованные в XXI веке.

Проект взаимодействия школы с детскими садами и музыкальной школой имеет значительный потенциал для создания единой образовательной среды, способствующей всестороннему развитию детей. Взаимодействие педагогов, обмен опытом и ресурсами, а также совместные мероприятия помогут детям развивать социальные навыки, творческие способности и уверенность в себе. Кроме того, такой проект способствует укреплению связей между семьями, образовательными учреждениями и сообществом в целом, что создает условия для более гармоничного воспитания и обучения детей. В конечном итоге, успешная реализация данного проекта будет способствовать формированию целостной системы образования, ориентированной на индивидуальные потребности каждого ребенка и его дальнейшее успешное развитие.

Приложение

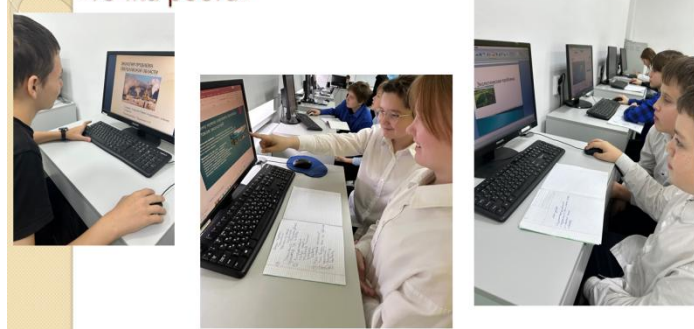
Мероприятия в детских садах
«Ладушки» и «Ласточка»



Неделя музыки в школе.
Знакомство народной музыки хор народной песни «Журавушка»



Создание мини проектов на базе центра
«Точка роста»



Профессиональные пробы в Детской музыкальной школе



Комплексная профилактика деструктивного поведения подростков.

Почему важно комплексное использование методов?

Комплексный подход создает так называемый синергетический эффект: результат от сочетания различных методов значительно превосходит простую сумму результатов от их применения по отдельности. Это связано с тем, что причины девиантного поведения многофакторны и требуют разностороннего реагирования.

Существуют так же группы слушателей, а именно:

«Мыслители» характерно внимательно слушать материал и по ходу творчески перерабатывать и обобщать, выделяя главное, непонятное.

«Писатели» основное максимально подробно записать текст, который они будут дорабатывать лишь потом.

«Слушатели» внимательно слушают, но при этом не ведут никаких записей.

Оставшаяся группа – присутствует на лекции, пропуская при этом её содержание.

методы профилактики в школе включают использование:

Игровых технологий и проектной деятельности

квесты, деловые игры, проектов, направленных на решение конкретной проблем.

Позитивной среды и развитие личности

Взаимодействие со сверстниками, укрепление социальных связей, развитие личности, поддержка интересов

Работы с родителями

Вовлечение родителей, поддержка родителей

Проблема

В классе 7 была выявлена тревожная ситуация: одноклассник отправил девочке в чат фотографию ее обнаженного тела, пытаясь ее шантажировать. В беседе с психологом выяснилось, что девочка сама не делала подобных снимков.

К тому времени весь класс уже был осведомлён о ситуации и не воспринимал её как что-то плохое или незаконное, а, наоборот, активно поддерживал шантажиста.

Рассказывать детям о половой неприкосновенности важно, но следует делать это осторожно, чтобы не напугать и не травмировать их, а наоборот, предоставить необходимые знания для защиты.

Были выделены направления работы:

- Профилактика насилия: Дети должны знать, какие прикосновения неприемлемы, чтобы распознать опасность и рассказать взрослым, которым они доверяют.
- Защита от манипуляций: Понимание своих прав и границ помогает детям противостоять давлению и манипуляциям со стороны потенциальных обидчиков.
- Формирование здоровых отношений: Разговоры на эту тему способствуют формированию здорового отношения к своему телу и сексуальности.
- Подготовка к взрослой жизни: Знания о половой неприкосновенности, включая правила безопасности и законы, необходимы для защиты в будущем.

было принято решение организовать серию профилактических мероприятий с участием психолога. В программу мероприятий войдут лекции и тренинги, посвященные вопросам половой неприкосновенности, любви и семейным ценностям, а также информирование о заболеваниях, передающихся половым путем, методах контрацепции и знакомство с соответствующими статьями уголовного кодекса. А также провести кейс: ролевое проектирование и деловую игру: «журналисты».

Прежде чем приступить к работе с учениками, необходимо было заручиться поддержкой родителей. В этой связи мы провели внеплановое родительское собрание, на котором обозначили возникшую в классе проблему и разъяснили, в какой форме и что именно будет транслироваться их детям. Каждый родитель имел возможность отказаться от этой инициативы, но никто из них этого не

сделал. Напротив, мы получили положительный отклик, и многие высказали свои идеи о том, что еще они хотели бы, чтобы дети слышали.

Так же мы провели с родителями мозговой штурм «Половое воспитание детей и подростков. Кому, как и зачем говорить об Этом?» где вместе развеяли мифы по данной проблеме а именно:

- Половое воспитание – это рассказы про половой акт и «откуда берутся дети»?
- В 5-10 лет говорить про это.. еще рано...
- Мы расскажем детям о сексе, и они пойдут им заниматься...
- Зачем детям об этом вообще рассказывать, сами все узнают!
- Запрет на сексуальные отношения до совершеннолетия — лучшее решение проблемы
- Ранний секс — результат плохого воспитания

А также провели профилактическую беседу по таким вопросам как:

Половое воспитание: За или против?

когда и как говорить

Что такое личные границы?

Личное пространство.

Круги отношений и безопасности для детей:

Личные границы ребенка

Варианты нарушения различного рода границ.

Как воспитывать мальчика?

Как воспитывать девочку?

Как, когда и кто должен разъяснять детям половые проблемы?

Правила полового воспитания детей

Интерактивная лекция «Любовь и Влюбленность».

Цели: ознакомить детей с последствиями ранних половых связей; формировать отрицательное отношение к половой распущенности, вульгарности, доступности, позитивное отношение к целомудрию, воздержанию, нравственной чистоте; побуждать детей к соблюдению половой гигиены, к поиску положительного нравственного идеала.

Тренинг «Половое воспитание»

Упражнение «Как мы видим друг друга»

Учащиеся делятся на группы по половому признаку. Каждая группа получает карточку.

1-я часть. Ответить на предложенные вопросы с позиции противоположного пола (парни – с позиции девушек, девушки – с позиции парней).

2-я часть. Ответить на вопросы с позиции юношей (девушек).

Сравнить ответы, выделив в них общее и противоположное. Обсудить, какие проблемы из-за разности взглядов могут возникнуть.

Список заданий для мальчиков

Коллективно закончите следующие фразы (дайте ответы):

- Назовите пять причин, почему девочки могут не вызывать симпатии (не нравиться юношам).
- Назовите пять причин (качеств), по которым девочка всегда будет симпатична, интересна, привлекательна.
- Назовите основные причины, по которым, как вам кажется, мальчики (то есть вы) нравятся или не нравятся девочкам.
- Девочки не правы, когда думают...
- Мы никогда не согласимся с тем, что...
- Мы бы хотели пожелать девочкам...

Список заданий для девочек

Коллективно закончите следующие фразы (дайте ответы):

- Назовите пять причин, почему мальчики могут не вызывать симпатии (не нравиться девочкам).
- Назовите пять причин (качеств), по которым мальчик всегда будет симпатичен, интересен, привлекателен.

- Назовите основные причины, по которым, как вам кажется, девочки (то есть вы) нравятся или не нравятся мальчикам.

- Мальчики не правы, когда думают...
- Мы никогда не согласимся с тем, что...

- Мы бы хотели пожелать мальчикам...

- Мы бы хотели пожелать девочкам...

Эмоционально-личностный блок

Упражнение «Роза»

Работа в кругу

Предлагается живой цветок.

– Нашу встречу сегодня украшает вот этот красивый, нежный, благоухающий цветок. Сейчас я дам розу вам и пусть каждый оторвёт по одному лепестку (*цветок пускается по кругу*).

Посмотрите, что осталось от прежнего цветка – практически одни колючки. Розу можно сравнить с душой человека – так происходит и в жизни. Вступая с кем-то в интимную связь, мы отдаём кусочек своей души. Потом ещё, ещё... И когда мы собираемся создать семью, то оказывается, что можем предложить лишь свои колючки.

– Я хочу пожелать вам сохранить всю красоту и глубину души для того самого единственного и незаменимого человека, который станет в будущем вашим мужем или женой.

Упражнение «Вертушка впечатлений»

На плакат учащиеся приклеивают бумажные сердечки – в ту зону, которая соответствует их мнению и состоянию:

Занятие ...

- Было полезно для ума и сердца;
- Заставило задуматься;
- Доставило удовольствие;
- Оставило при своём;
- Оставило равнодушным.

Ролевая игра. ПРОФИЛАКТИКА преступлений против половой неприкосновенности несовершеннолетних

Для начала игры дети должны были понять:

✓ такие понятия, как «насилие», «домашнее насилие»; познакомить с понятием «половая неприкосновенность»; систематизировать знания о видах насилия; раскрыть виды преступлений против половой неприкосновенности несовершеннолетних; познакомить с алгоритмом действий по профилактике данного рода преступлений;

✓ Способствовать развитию внимания, памяти; учить оценивать собственные действия и действия окружающих со стороны законности и законодательства; продолжить работы по формированию навыков устной речи: учить строить собственное высказывание четко, логично, аргументировано;

✓ Содействовать пропедевтике **помогать в предварительном или вводном обучении** полового воспитания; формировать навыки безопасного поведения;

1. Ситуация "Знакомый взрослый"

- Действующие лица: Ребенок/подросток, сосед/знакомый семьи (взрослый).

• Сценарий: Взрослый просит ребенка помочь донести тяжелые сумки до квартиры, а когда они заходят в квартиру, просит о "небольшой услуге", например, "помочь найти что-то в спальне" или "посмотреть что-то на компьютере, пока он в душе".

• Цель: Отработать навык отказа взрослому, даже если это знакомый человек, и немедленного ухода в безопасное место.

2. Ситуация "В интернете"

• Действующие лица: Подросток, онлайн-знакомый (который выдает себя за сверстника, но на самом деле взрослый).

- Сценарий: Онлайн-знакомый (с которым подросток общается уже несколько дней) предлагает встретиться в реальной жизни в безлюдном месте и просит не рассказывать родителям об их общении и планах встречи.

- Цель: Подчеркнуть опасность интернет-знакомств, важность информирования родителей и неразглашения личной информации в сети.

Вопросы для обсуждения после игры

- Что чувствовал ваш персонаж в этой ситуации?
- Какие действия были безопасными? Какие — опасными?
- Что можно было сделать по-другому?
- К кому можно обратиться за помощью в подобной ситуации?
- Какие есть "тревожные сигналы", на которые нужно обращать внимание?

Такие игры помогают сформировать у несовершеннолетних навыки безопасного поведения и уверенность в себе для защиты своих личных границ.

Закрепление, рефлексия. Дидактическая игра Додекаэдр.

- Додекаэдр составлен из двенадцати правильных пятиугольников, являющихся его гранями. Каждая вершина додекаэдра является вершиной трёх правильных пятиугольников. Дидактическая игра является эффективным и увлекательным методом рефлексии, который позволяет учащимся в интерактивной и безопасной форме осмысливать свой опыт, анализировать полученные знания, действия и эмоциональное состояние. Она помогает перевести процесс самоанализа из формального опроса в живое и мотивирующее занятие.

Проведено:

С родителями:

- Мозговой штурм
- Профилактическая беседа

С учениками:

- Интерактивная лекция
- Тренинг
- Ролевая игра
- Дидактическая игра, рефлексия.

Выполнены цели и задачи:

- Профилактика насилия.
- Защита от манипуляций.
- Формирование здоровых отношений.
- Подготовка к взрослой жизни.
- воспитание правильного отношения к проблеме полового воспитания.
- Осознание наказуемости деяния.

Статус выполнения:

- Планируемое проведено
- Цели и задачи достигнуты
- Обратный отклик получен
- По сегодняшний день такой проблемы в школе более не возникало.

Таким образом использовались различные профилактические методы, Цели и задачи были достигнуты.

Дополнительное образование расширяет горизонт возможностей

Ермакова Светлана Ильинична,
методист, МУДО «Детская художественная школа»

Региональная инновационная площадка Социальный проект «Содружество двух школ»

Окружающий нас мир многолик и разнообразен. Каждый человек уникален в своём проявлении, но каждый свободная личность, обладающей психологической культурой, готовой нести ответственность за своё поведение и поступки, может считаться тот, кто оказывается способным строить свои отношения с другими людьми на основе общечеловеческих ценностей. Учащиеся ГБОУ СО «Качканарской школы» — это дети с различными ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по коррекционным программам, они зачастую живут в ограниченном пространстве: школа - дом, дом - школа, имея небольшую возможность с родителями и учителями школы бывать в разных местах. Именно поэтому мы предложили администрации Качканарской школы проект социализации учащихся с ОВЗ через проведение мастер-классов преподавателями художественной школы. Проект является социальным так как дети посещают новое для них учреждение, имеют возможность сесть за мольберты, научиться работать различными материалами, познакомиться с инструментами художника, такими как мастихин, палитра, познакомиться со специфическими названиями красок ультрамарин, краплак, сиена натуральная, охра, кадмий, церулеум, кобальт.

На мастер-классах вместе с преподавателями пробуют работать в разных техниках изобразительного искусства: живопись, графика, монотипия, учатся держать в руках сангину, уголь, пастель, познают азы искусства, работая акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами.

Основную цель для себя мы определили как создание условий для социализации обучающихся с ограниченными возможностями с здоровья посредством изобразительной деятельности, и введением их в мир живописи и декоративно-прикладного искусства.

Реализация поставленной цели осуществляется на основании ежегодных планов реализации проекта.

Уже на протяжении двенадцати лет, ежемесячно во время учебного года учащиеся с ОВЗ Качканарской школы вместе с учителями приходят в Детскую художественную школу, садятся за мольберты, берут в руки кисти и краски и под руководством преподавателей создают свои композиции.

Работы, сделанные детьми на мастер-классах в художественной школе, регулярно выставляются в здании Качканарской школы, участвуют в конкурсе «Мы все можем!» на территории муниципалитета. За время работы в проекте для детей с ОВЗ в художественной школе проведено более 100 мастер-классов, нашу школу посетили все учащиеся Качканарской школы.

Атмосфера и методика проведения мастер-классов направлена на изучение, возрождение народных традиций, обычаев, обрядов, рисование пейзажей, натюрмортов. Это делается для того, чтобы побудить в детских душах подлинный интерес к культуре, изобразительному искусству, красоте природы, дать возможность оценить красоту нашего мира. Общение с преподавателями художественной школы на мастер-классах побуждают детей активно и творчески мыслить.

В ходе реализации проекта происходит:

- отработка навыков социального взаимодействия преподаватель МУДО «ДХШ» - обучающийся ГБОУ СО «Качканарская школа»;
- знакомство с новым видом образовательного учреждения МУДО «ДХШ»;
- изобразительная деятельность (в виде мастер - классов, занятий, упражнений).

Результатом становится получение и присвоение социально-значимой информации обучающимися ГБОУ СО «Качканарская школа» через общение с преподавателями художественной школы, творческая работа и сами рисунки, выполненные на мастер-классах.

С июля 2024 года социальный проект «Содружество двух школ» получил статус Региональной инновационной площадки. За время работы в площадке проведено 12 мастер - классов для 120

учащихся. Результаты реализации социального проекта предоставляются преподавателями в различных формах: ведется обсуждение на Совещания при директоре, Педагогических советах, отчеты по ведению площадки выставляются в Личном кабинете РИП. О результатах реализации проекта была написана статья С. И. Ермаковой и Н. Б. Сараниной «Социальный проект «Содружество двух школ», предоставлена и опубликована ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» в сборнике «Дополнительное образование детей: ресурсы развития», Материалы X межрегиональной научно-практической конференции, Екатеринбург, 2025 год, в разделе «Индивидуализация как условие качественного Дополнительного образования».

Информация по каждому проведенному мастер-классу размещается на официальных страницах школы в сети Интернет в виде коллажей и фотоматериалов.

Информация размещается:

- на сайте школы в разделе «Проекты» <https://kdhsh.ekb.muzkult.ru/proekt>; в разделе «РИП» <https://kdhsh.ekb.muzkult.ru/rip>;

- на странице ВК МУДО «ДХШ» <https://vk.com/public55880584>
https://vk.com/public55880584?w=wall-55880584_1013

- на сайте «Региональные инновационные площадки Свердловской области» https://rnp.irro.ru/projects_education/20550/

Интеграция дополнительного и основного образования через создание учащимися тематических мультфильмов

В современном мире образование становится всё более многогранным и комплексным. Интеграция основного и дополнительного образования позволяет учащимся не только осваивать школьную программу, но и приобретать метапредметные знания, которые помогут им в будущем. Одним из ярких примеров такой интеграции является деятельность мультстудии «Рыжий кот» в Доме детского творчества.

Мультстудия «Рыжий кот»: творческий подход к обучению

Мультстудия «Рыжий кот» — это не просто творческое объединение, но и площадка для интеграции образовательных процессов. Здесь учащиеся могут не только создавать мультфильмы, но и осваивать различные предметы школьной программы в увлекательной и доступной форме. Создание мультфильмов требует от участников студии не только творческих способностей, но и определённых знаний и навыков. Например, при работе над сюжетом мультфильма учащиеся могут изучать литературу, историю, географию и другие предметы. Они учатся анализировать информацию, выделять главное, делать выводы — всё это помогает им лучше понимать и запоминать материал. Кроме того, работа в мультстудии способствует развитию метапредметных знаний. Учащиеся учатся работать в команде, распределять обязанности, договариваться о совместных действиях. Они также осваивают навыки критического мышления, решения проблем и принятия решений.

Примеры интеграции основного и дополнительного образования

Рассмотрим несколько примеров того, как деятельность мультстудии «Рыжий кот» способствует интеграции основного и дополнительного образования:

1. Литература. Учащиеся мультстудии активно используют литературные произведения в своей работе. Они создают мультфильмы, вдохновлённые стихами и рассказами, что помогает им глубже понять литературу и развить творческие способности. Например, в рамках проекта «Литература и мультипликация» были сняты мультфильмы «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Весёлый новый год», «Хитрые грибочки» по стихам Валентина Берестова, «Город бегемотов» по произведению Э.Успенского. Это яркий пример того, как школьная программа по литературе может быть интегрирована в процесс создания мультфильмов.



Рис.1 Кадр м/ф «Город бегемотов»



Рис.2 Кадр м/ф «Кошкин щенок»

Также учащиеся приняли участие в нескольких всероссийских проектах, связанных с литературой, организованных Ассоциацией анимационного кино:

Проект «Я САМ: стихи, анимация, музыка» (2022–2023 гг.) — в рамках этого проекта были сняты мультфильмы по произведениям современных детских поэтов. Наша студия работала над мультфильмами «Дуэль» (автор Е. Ярышевская) и «Сколько всего есть у дворника» (автор А. Орлова). Этот проект еще уникален тем, что стихотворения российских детских поэтов записали юные чтецы — финалисты конкурса декламации «Живая классика» (из нашего города это учащиеся МОУ СОШ №7 и МОУ Лицей №6), а музыку к мультфильмам ее написали победители конкурса молодых композиторов «Партитура».



Рис.4 Кадр м/ф «Дуэль»



Рис.5 Кадр м/ф «Сколько всего есть у дворника»

Проект «Акварельные краски» (2023–2024 гг.) — в этом проекте студией был экранизирован один из рассказов К. Г. Паустовского - «Последний чёрт». Съёмка двадцати мультфильмов по рассказам была приурочена к 130-летию писателя, которое отмечалось в 2022 году. Проект поддержали музей К. Г. Паустовского в Москве и Президентский Фонд Культурных Инициатив.



Рис.6 Кадр м/ф «Последний чёрт»



Рис.7,8 Работа над мультфильмом

Такие проекты не только развивают творческие навыки учащихся, но и помогают им лучше понять и полюбить литературу.

2. География. Использование тем из школьной программы повышает интерес к учёбе у учащихся. Создание мультфильмов по школьным темам может помочь привлечь внимание учащихся к предметам, сделать учебный материал более наглядным и доступным.

Проект «Школа Артека: Мультпрочтение образовательной программы» (2024–2025 гг.) - был создан мультфильм по одной из тем по географии «Погружение в мировой океан». Итогом всероссийского проекта стала целая копилка готовых тем из школьной программы по таким предметам, как география, биология, литература и история России для учащихся 5–6 классов. Мультфильмы, созданные детскими студиями всей страны, можно посмотреть на сайте Ассоциации анимационного кино, они широко используются в МДЦ «Артек» при преподавании школьной программы.



Рис.9 Кадр м/ф «Погружение в мировой океан»



Рис.10,11 Работа над мультфильмом

3. История и культура. Также в медиатеке мультстудии «Рыжий кот» есть мультфильмы, основанные на исторических событиях или культурных традициях. Они позволяют учащимся глубже погрузиться в изучаемый материал. Учащиеся узнают о жизни людей в разные эпохи, о культурных особенностях разных народов, изучают историю родного края и т. п. Яркими примерами таких работ можно считать «Мамонты на Урале», «Мой город Качканар», «Легенда о скале Верблюды», «Невьянская башня», «Пластилиновый Качканар», «Партизанка Лара» и др.



Рис. 12 «Невьянская башня» Рис. 13 Легенда о скале «Верблюд» Рис.14 «Партизанка Лара»

4. Изобразительное искусство и мультипликация. Работа над анимацией, создание персонажей и сцен требует от участников студии не только творческого подхода, но и знаний в области изобразительного искусства, композиции, цвета и т. д. Также у учащихся мультстудии был опыт «оживления» произведений искусства – в рамках участия в международном конкурсе «Аниматика», учащиеся сняли мультфильмы «Одумайтесь, люди!» (в основу легла картина русских живописцев И. Шишкина и К. Савицкого «Утро в сосновом лесу»), «Надежда» (по картине русского художника А. Рылова «В голубом просторе»), «Чёрный квадрат» по одноимённой картине К. Малевича) и «Ночь, когда сбываются мечты» (в основу лёг сюжет картины «Звёздная ночь» В. Ван Гога).



Рис.15 Кадр м/ф «Одумайтесь, люди!»

Рис. 16 Кадр м/ф «Ночь, когда сбываются мечты»

Заключение

Деятельность мультстудии «Рыжий кот» Дома детского творчества является ярким примером того, как дополнительное образование может способствовать интеграции основного образования. Создание мультфильмов помогает учащимся не только развивать свои творческие способности, но и осваивать различные предметы школьной программы, приобретать метапредметные знания и навыки. Это делает образовательный процесс более интересным и эффективным, а также способствует всестороннему развитию личности.

Тезисы:

- ✓ Интеграция основного и дополнительного образования через создание мультфильмов способствует комплексному восприятию информации и установлению связей между различными областями знаний.
- ✓ Работа в мультстудии развивает метапредметные навыки, такие как критическое мышление, креативность, умение работать в команде и планировать свою деятельность.
- ✓ Практическая реализация знаний на примере создания визуальных историй и сценариев помогает ученикам лучше понять и запомнить материал.
- ✓ Междисциплинарный подход в работе над мультфильмом способствует комплексному восприятию информации.
- ✓ Взаимодействие общего и дополнительного образования, особенно через деятельность детских мультстудий, играет значимую роль в социализации, самореализации и профессиональном самоопределении обучающихся.

Все мультфильмы учащихся мультстудии «Рыжий кот» можно посмотреть на канале RUTUBE и на странице группы «ВКонтакте»



Осминина Кристина Олеговна,
учитель, МОУ Валериановская школа
имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина,
Шутова Лидия Александровна,
заместитель директора по ВР, МОУ Валериановская школа
имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина

Формирование успешной модели физкультурно-спортивной работы через развитие школьного спортивного клуба «Чемпион» в МОУ Валериановской школе имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина

Формирование успешной модели физкультурно-спортивной работы предполагает интеграцию активных форм двигательной деятельности в повседневную жизнь школьников.

Сегодняшняя реальность характеризуется повышенным интересом молодежи к электронным устройствам и недостатком организованного досуга, что ведет к существенному снижению уровня физической активности. Этот тренд негативно сказывается на состоянии здоровья, психоэмоциональном благополучии и социальных компетенциях учащихся.

Ключевое направление решения этой проблемы заключается в создании заинтересованной аудитории среди школьников путем привлечения их к активным видам досуга и пропаганде здорового образа жизни. Эта задача успешно решается через коллективные усилия педагогической команды, родительского сообщества и самих обучающихся, основанные на единстве целей и ценностей.

Один из успешных примеров реализации предложенного подхода — деятельность школьного спортивного клуба «Чемпион» в муниципальной образовательной организации Валериановской средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза А. В. Рогозина. Созданный в 2021 году, клуб эффективно формирует пространство для систематических занятий спортом, обеспечивая детям комфортные условия для овладения разнообразными видами спортивной деятельности вне основных учебных занятий.

Благодаря деятельности клуба «Чемпион», мы видим положительный эффект комплексного подхода к физической подготовке школьников, убедительно показывая значимость тесного взаимодействия школы, семьи и ребенка в процессе укрепления здоровья и гармонизации личного развития молодого поколения.

Главная цель клуба — формирование устойчивого интереса к занятиям спортом, развитие позитивных привычек здорового образа жизни и обеспечение условий для полноценного личностного роста.

Название клуба «Чемпион» неслучайно отражает нашу философию успеха. Мы стремимся формировать чемпиона внутри каждого ребёнка — физически крепкого, морально сильного, уверенного в себе и стремящегося побеждать не только в соревнованиях, но и в повседневной жизни. Спорт в клубе «Чемпион» не только улучшает физическое здоровье учащихся, но и формирует фундамент нравственного воспитания, повышая общий уровень социализации и удовлетворенности жизнью школьников. Для этого используются:

- Принцип доступности: любой ребёнок может выбрать подходящий вид спорта, учитывая свои предпочтения и состояние здоровья.
- Атмосфера доверия и дружбы: взаимоуважение, поддержка и помощь друг другу способствуют комфортному общению и достижению лучших результатов.
- Развитие морали и силы духа: занятие спортом укрепляет волю, решительность, смелость и ответственность.

Кроме того, культурные и исторические ассоциации формируют особую атмосферу, ориентированную на уважение к истории Родины и подвигам Героев.

Клуб «Чемпион» функционирует на основании официально утвержденного Устава и ежегодного календарного плана мероприятий, согласованного с директором школы.

Работа клуба направлена на привлечение детей к занятиям спортом, разработку навыков командной работы и пропаганду здорового образа жизни.

Основные мероприятия клуба выстроены в единую программу. Годовая программа клуба разработана таким образом, чтобы каждое мероприятие выполняло двойную задачу: одновременно укрепляло физическое здоровье и несло определенную воспитательно - просветительскую нагрузку:

1. Патриотическое воспитание: традиционная военно-спортивная игра «Зарница» и смотры строя и песни знакомят детей с историей и культурой нашей страны, воспитывают уважение к Родине и готовность защищать её интересы.

2. Командообразование и выявление талантов: ежегодные турниры по волейболу («Осенний кубок», «Весенний кубок»), соревнования по легкой атлетике, футболу, стрельбе и лыжным гонкам предоставляют уникальную возможность выявить скрытые таланты и лидерские качества, развивать умение взаимодействовать в команде и достигать поставленных целей. 3. Честь памяти Героев: особое значение уделяется мероприятиям, посвященным памяти выпускников школы и известных Героев Отечества: соревнование по биатлону памяти выпускника школы Михаила Ладейщикова, служившего в Афганистане. Турнир по волейболу памяти Александра Немтинова, трагически погибшего на спецоперации. Соревнования по стрельбе памяти Анатолия Васильевича Рогозина, чье имя носит школа. Эти памятные мероприятия являются неотъемлемой частью воспитательного процесса, направленного на формирование чувства долга и ответственности перед страной и обществом.

4. Традиции семейного спорта: регулярно проводятся мероприятия, направленные на сплочение семей:

- Семейный биатлон в рамках грантового проекта «ЕВРАЗ: город идей – город друзей!»- Конкурс «Папа, мама, я — спортивная семья».

- Совместные походы, туристические слёты, День здоровья и спортивные праздники. Подобные мероприятия объединяют педагогов, родителей и детей, создавая дружескую соревновательную среду, способствуя укреплению внутрисемейных связей и формированию культуры семейного досуга.

5. Приверженность культурному наследию: мероприятия, приуроченные к культурным датам, сохраняют связь поколений и ценностные ориентиры молодежи:

- Лыжные гонки памяти Людмилы Пospelовой.
- Эстафеты, спортивные игры, соревнования, посвященные Дню защитника Отечества, Дню Героя и другим памятным датам.

Эти события напоминают детям о важности национальных традиций и исторических корней.

6. Здоровый образ жизни: Клуб активно участвует в программах по профилактике вредных привычек и распространению полезных жизненных установок:

- Интерактивные занятия, минутки здоровья, беседы и викторины о спорте, здоровом питании и вреде курения, алкоголя и наркотиков. - Акции, соревнования, турниры, Веселые старты по продвижению правильного образа жизни, пропаганда физической активности. Эти мероприятия помогают сформировать осознанное отношение к собственному здоровью и поведению.

7. Развитие индивидуальных качеств: тренировки и соревнования способствуют раскрытию потенциала каждого ребёнка, развитию самодисциплины, уверенности в себе и готовности преодолевать препятствия.

Чтобы постоянно поддерживать интерес детей к занятиям спортом, клуб «Чемпион» реализует следующие инициативы:

Регулярные тренировки и соревнования. Клуб «Чемпион» уделяет особое внимание постоянному развитию спортивных навыков, проводя регулярные занятия, тренировки и участвуя в многочисленных соревнованиях различного уровня.

Информационно-развлекательные мероприятия. Важно не только развивать физическую форму, но и просвещать детей относительно пользы здорового образа жизни и борьбы с вредными привычками.

Семейные мероприятия. Ключевую роль играют мероприятия, объединяющие всю семью.

Общественно-значимая деятельность. Клуб стремится внести значительный вклад в общественно-полезные дела, участвуя в масштабных городских и региональных проектах

Мы активно поддерживаем и принимаем участие в межрегиональных, региональных, муниципальных инициативах и программах, связанных с привлечением молодежи к спорту.

Родители и педагоги активно поддерживают инициативу клуба, учитывая потребности и пожелания детей, корректируют планы мероприятий, предлагают новые формы занятий.

Благодаря такому подходу достигаются значительные позитивные изменения:

- повышается общая физическая подготовленность детей;
- формируются ключевые коммуникативные и социальные навыки;
- раскрываются творческие и лидерские способности учащихся;
- происходит эффективное вовлечение родителей в воспитательный процесс.

Такой комплексный подход делает клуб «Чемпион» уникальной платформой не только для спортивных достижений, но и для создания комфортной атмосферы, способствующей формированию важнейших жизненных навыков и качеств, необходимых каждому человеку в повседневной жизни.

Анализируя итоги трёхлетней работы клуба «Чемпион», можно выделить конкретные и измеримые достижения, подтверждающие эффективность реализуемых инициатив:

- Рост численности участников: за указанный период число участников клуба значительно увеличилось — с 80 человек в 2022 году до 140 активных участников в 2025 году, продемонстрировав рост в 1,5 раза (на 25%). Этот показатель отражает активное вовлечение новых участников и подчеркивает интерес школьников и доверие родителей.

- Спортивные достижения: Отмечены улучшения в количестве побед и наград участников клуба. Число наград увеличилось на 30%, а доля призовых мест на городских соревнованиях составляет около 35%.

- Самостоятельность и дисциплина: Число детей, самостоятельно приходящих на занятия, увеличилось — на 15%, что характеризует постепенное повышение уровня самодисциплины и мотивированности.

- Эмоциональное состояние участников: Исследования показали улучшение эмоционального самочувствия: количество случаев конфликтов и проявления раздражительности снизилось на 10%, создавая более гармоничную атмосферу в коллективе.

- Качество тренировок: Применение обновленных методических подходов улучшило некоторые показатели:

- технические навыки спортсменов повысились на 10%;
- показатели координации и скорости реакции выросли на 10%.

Эти цифры демонстрируют стабильное развитие клуба и положительную динамику.

Мы понимаем, что возможности клуба далеко не исчерпаны. Среди перспектив дальнейшего развития выделяем следующие направления:

- географическое расширение влияния клуба путем активного включения в региональные мероприятия, а также сотрудничества с партнёрами и налаживания связей с образовательными учреждениями. Это позволит обмениваться опытом и лучшими практиками и создаст дополнительные перспективы для спортивного роста;

- методическая поддержка одарённых и особенных детей посредством разработки специализированных программ;

- обновление материально-технической базы: приобретение современного оборудования и инвентаря, улучшающего качество тренировочного процесса;

- капитальный ремонт школы для улучшения комфорта занятий и хранения инвентаря в школьном спортивном клубе.

Предложенные мероприятия позволят перевести функционирование клуба на качественно новую ступень, многократно увеличивая продуктивность и устойчивость системы физкультурно-спортивной подготовки школьников.

Резюмируя изложенное, подчеркнем, что созданная модель клуба «Чемпион» является ярким примером успешной интеграции спортивных мероприятий в учебно-воспитательную деятельность школы. Уже за небольшой промежуток своего существования клуб продемонстрировал эффективную модель организации физкультурно-спортивной работы, которую легко адаптировать и тиражировать в любых образовательных учреждениях.

Практический опыт клуба «Чемпион» показывает, каким образом можно построить эффективную систему физической активности в рамках образовательного пространства. Его методы

и подходы служат образцом для распространения позитивных инициатив и массового внедрения активных форм внеклассной деятельности среди школьников.

Будущим чемпионам необходимы внимание и забота. Открывая спортивные клубы подобного формата, мы делаем весомый вклад в здоровье и благополучие подрастающего поколения, формируя уверенность в завтрашнем дне и закладывая основу для формирования здоровых привычек на всю жизнь.

Ссылки на публикации о проведенных мероприятиях на странице в ВКонтакте:

https://m.vk.com/wall-207574191_5083?from=group

https://vk.com/valerianovskayaschool?w=wall-207574191_4794

https://vk.com/wall-207574191_4807

https://vk.com/wall-207574191_3973

https://m.vk.com/wall-207574191_5081?from=group

https://vk.com/wall-207574191_6235

https://vk.com/wall-207574191_4612

https://vk.com/wall-207574191_2534

https://vk.com/wall-207574191_979

https://vk.com/wall-207574191_4663

https://vk.com/wall-207574191_3168

https://vk.com/wall-207574191_2667

https://vk.com/wall-207574191_4338

https://vk.com/wall-207574191_2828

https://vk.com/wall-207574191_4754

https://vk.com/wall-207574191_2115

https://vk.com/wall-207574191_3772

https://vk.com/wall-207574191_5952

https://vk.com/wall-207574191_4803

https://vk.com/wall-207574191_2107

https://vk.com/wall-207574191_4393

https://vk.com/wall-207574191_4239

https://vk.com/wall-207574191_3844

https://vk.com/wall-207574191_2092

https://vk.com/wall-207574191_1060

https://vk.com/wall-207574191_47

https://vk.com/wall-207574191_2808

https://vk.com/wall-207574191_5887

https://vk.com/wall-207574191_3195

https://vk.com/wall-207574191_2407

https://vk.com/wall-207574191_4006

https://vk.com/wall-207574191_4685

https://vk.com/wall-207574191_3563

https://vk.com/wall-207574191_2579

Поддержка и сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в клубе «Милосердие»

Актуальность. Обеспечение равных образовательных возможностей для детей с особыми потребностями - ключевой приоритет государственной политики. В этом контексте дополнительное образование становится важным ресурсом раскрытия потенциала и успешной социализации каждого ребенка. Особую важность эта задача приобретает в работе с детьми, имеющими сложные нарушения развития. Для таких детей недостаточно простого включения в среду, требуется комплексная система поддержки.

Опыт клуба «Милосердие» демонстрирует эффективную модель такого подхода. Через интеграцию инклюзивных проектов, арт-терапии и индивидуального сопровождения создается среда, которая не только дает знания, но и преодолевает изоляцию, формирует уверенность в себе и готовит детей к самостоятельной жизни.

Цель: Обеспечение условий для полноценного развития, социальной интеграции и самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья в клубе «Милосердие».

С 2010 года клуб «Милосердие» МУ ДО «Дом детского творчества» является социальным проектом «ЕВРАЗ - детям» при поддержке Благотворительного фонда «Евраз-Урал». В клубе занимаются 44 ребенка с инвалидностью под руководством четырех педагогов дополнительного образования.

Среди воспитанников:

56 % - дети с диагнозом детский церебральный паралич (ДЦП), некоторые из них (12 %) ограничены в передвижении;

18 % - дети с расстройством аутистического спектра (РАС), включая случаи тяжелой формы заболевания (5 %);

16 % - дети с иными заболеваниями центральной нервной системы.

Социальная интеграция и самореализация детей проходит через основные направления деятельности клуба:

1. Индивидуальное и инклюзивное обучение

Каждый ребенок клуба «Милосердие» получает образование согласно индивидуально разработанной адаптивной образовательной программе, учитывающей особенности его здоровья и образовательные потребности. Эти программы имеют преимущественно социально-гуманитарную направленность и обеспечивают возможности для раскрытия потенциала каждого ученика. Разнообразие применяемых методик способствует достижению позитивных образовательных результатов.

Результат образовательного процесса проявляется в участии детей с особыми образовательными потребностями в творческих для конкурсов различного уровня:

- Конкурс детского изобразительного и прикладного искусства «Жизнь в радости и красках» в рамках всероссийского инклюзивного фестиваля #ЛюдиКакЛюди.

- Межрегиональный конкурс презентаций, посвященный 80-летию победы в Великой Отечественной войне, организованный Центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс» Свердловской области.

- VII окружной патриотический конкурс искусств «Залпы Победы», проводимый школой-интернатом реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы». г. Серова.
https://vk.com/wall-229218737_56

- Областной медиа фестиваль для детей с ОВЗ «Радуга возможностей», организуемый Дворцом молодежи г. Каменска-Уральского.

- Регионального форума «Я могу! Открывая горизонты профессий» https://vk.com/wall-229218737_71

В результате конкурсной деятельности ученики клуба «Милосердие» достигают высоких результатов, становясь победителями и призерами конкурсов различных уровней и направлений. 90% учащихся принимают участие в конкурсной деятельности, из них 75% становятся победителями и призерами.

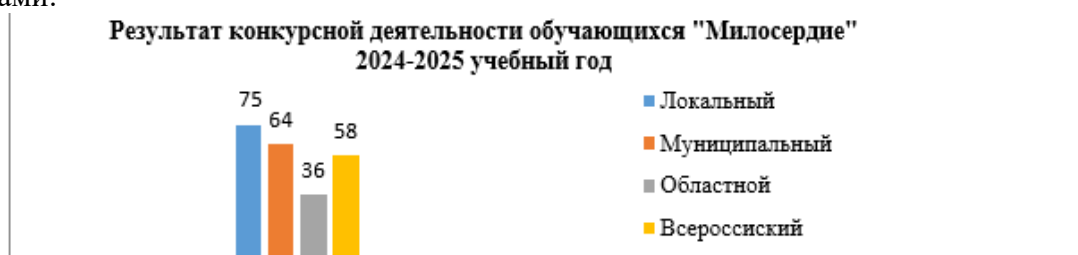


Рис.1 Результаты конкурсной деятельности

Помимо индивидуальных форм работы, важное значение придается организации совместной творческой активности с другими детскими объединениями («Вожатый Ок», «Жар-Птица», «Колорит»). Учащиеся объединений совместно с детьми клуба «Милосердие» изготавливают поделки, рисунки для социальных акций.

Примеры совместных мероприятий включают участие в значимых общественных акциях:

- Акция «Георгиевская ленточка» посвященная празднику «День Победы».
- Социальная инициатива «Подари открытку - подари улыбку!», приуроченная ко Дню пожилых людей. https://vk.com/wall-229218737_110
- Участие в фестивале «Стальная воля», для детей с детским церебральным параличом, где ребята изготовили символы олимпиады и подарили их участникам.
- Поддержка всероссийской акции «Рисунок солдату».

Благодаря такому комплексному подходу удастся интегрировать воспитанников в жизнь общества. Так, 62 % участников клуба регулярно вовлечены в инклюзивные проекты.

2. Создание специальных условий

Особое внимание уделяется созданию комфортного и развивающего пространства, которое учитывает индивидуальные особенности всех детей. Для этого мы:

Оснастили кабинеты специализированной техникой: Современное оборудование и адаптированные технические средства помогают сделать процесс обучения и развития доступным и увлекательным.

Оборудовали многофункциональную сенсорную комнату: Это уникальное пространство, где с помощью света, цвета, звуков и тактильных ощущений дети могут расслабиться, снять напряжение, развить сенсорное восприятие и моторику.

Используем специальный развивающий инвентарь: Каждое занятие проходит с применением проверенных методик и специального оборудования, подобранного под нужды каждого ребенка.

Все эти меры направлены на одну цель - обеспечить комфортную и эффективную среду, в которой образование и развитие становятся радостным и полноценным процессом.

3. Творческая терапия (арт-терапия)

Методы арт-терапии помогают нашим детям выразить свои эмоции, преодолеть страхи и раскрыть внутренний потенциал. В рамках проекта «ЕВРАЗ - детям» проводятся регулярные занятия по арт-терапии, итогом которых становится выставки рисунков. Работа по арт-терапии включает в себя традиционные и нетрадиционные техники рисования: монотипия, пластилинография, кляксография, выдувание из трубочки и другие, дети осваивают работу с инструментом 3D ручка. https://vk.com/wall-229218737_124

Занимаясь арт-терапией, в течение 2024-2025 учебных годов было нарисовано более 365 рисунков, сделано много поделок из разных материалов в том числе поделки при помощи 3D ручки. Детские работы можно увидеть не только в Доме детского творчества, но и в, но и Качканарском историко-краеведческом музее, в Библиотеке имени Ф.Т. Селянина.

В рамках занятий по фототерапии дети учатся правильно снимать пейзажи, портреты, натюрморты. Вместе с родителями делают фотографии к тематическим выставкам фотографий,

которые демонстрируются в Доме детского творчества и в группах социальных сетей. https://vk.com/wall-229218737_116

Аквааэробика: Один из самых эффективных и приятных методов - лечебное плавание. Занятия с водой помогают снять стресс и напряжение. Происходит улучшение координации, увеличение амплитуды движений в суставах, укрепление мышц спины. Занятия в бассейне, для детей клуба «Милосердие» - это не просто лечение, это праздник для души и тела. https://vk.com/wall-229218737_131

4. Социализация и воспитательная работа

Вся творческая и учебная активность направлена на подготовку детей к самостоятельной жизни, их успешную интеграцию в общество. Важнейшими элементами являются воспитательные мероприятия, направленные на воспитание уважения к обществу и осознанию своей значимости:

Основные направления и формы работы:

- Гражданско-патриотическое воспитание: Экскурсии в Центр ветеранов боевых действий и музей клуба «Афганец», которые способствуют формированию чувства гордости за свою страну и уважения к ее истории. https://vk.com/wall-229218737_45

- Спортивное развитие: Организация таких мероприятий, как «Веселые старты» под девизом «Все любят спорт!», направленных на популяризацию здорового образа жизни и развитие командного духа.

https://ddt.profiedu.ru/news-svc/item?id=1059251&lang=ru&type=news&site_type=school

- Ранняя профориентация: Знакомство с профессиями через тематические занятия «Профессия эколог», «Профессия пожарный» и «Библиотекарь», что помогает детям в будущем выборе жизненного пути.

- Культурно-досуговая деятельность: Проведение праздников («Дни рождения», «Новый год», «8 Марта»), а также выездные мероприятия: поездки в цирк и походы в лес в разное время года. https://vk.com/wall-229218737_61

Особое значение в социализации играют презентации выставок творческих работ. Традиционно они проходили в стенах Дома детского творчества, но с 2025 года мы вышли на новый уровень, организовав выставку в Качканарском музее. Этот шаг стал мощным стимулом для дальнейшего творческого роста детей и важным событием в их социальном развитии. https://vk.com/wall-207529223_2025

Открытие каждой такой выставки - это всегда яркое событие, где дети читают стихи, показывают театральные сценки и поют. Этот бесценный опыт публичных выступлений позволяет им укреплять уверенность в себе и демонстрировать свои таланты. https://vk.com/wall-207529223_1701

В воспитательных мероприятиях учреждения стабильно задействовано 87% детей, что свидетельствует о высоком уровне вовлеченности воспитанников в жизнь коллектива.



Рис 2. Воспитательные мероприятия

Заключение

Клуб «Милосердие» представляет собой уникальную систему комплексной поддержки, направленную на полноценное развитие, социальную адаптацию и духовное обогащение особых детей. Через индивидуальный подход, инклюзивную среду, творческие практики и активное взаимодействие с обществом мы создаём пространство, где каждый ребенок находит своё предназначение, обретает уверенность и чувствует себя нужным и важным членом общества.



Рис 3. QR-код клуб «Милосердие»

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598.
3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 № 729-р).
4. Алехина, С.В. Инклюзивное образование: от политики к практике / С.В. Алехина// Психологическая наука и образование. – 2016. – Т. 21. – № 1. – С. 136–145.
5. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2008. – 256 с.
6. Назарова, Н.М. Инклюзивное образование: методология, практика, технологии / Н.М. Назарова // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 1. – С. 102-110.

Воспитатель детского сада – проектировщик будущего» (старший дошкольный возраст)

Шилимова Светлана Сергеевна,
воспитатель, МДОУ «Детский сад «Ласточка»

Организация культурной практики «Кинозал по пятницам» в ДОУ

Свое выступление хочу начать с высказывания Л.С. Выготского «Ребенок должен попасть в культуру и творить и развиваться в ней...». Это высказывание относится к культурным практикам, которые проводятся в детском саду.

Культурные практики в ДОУ нужны для формирования общей культуры личности дошкольника, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

Культурные практики нельзя путать с игрой или занятиями, которые педагоги проводят по плану. И хотя игра – преобладающий вид самостоятельной деятельности ребенка, культурные практики занимают не менее важное место в его жизни. В процессе культурных практик дети получают возможность свободно выбирать, обмениваться творчеством и самовыражаться, сотрудничать со взрослым и другими детьми в группе. При этом многие педагоги не понимают особенности культурных практик, не в полной мере реализуют их потенциал и испытывают трудности в их организации.

В чем особенность культурных практик

Культурная практика – форма, в которой взрослые и дети реализуют свои образовательные и духовные потребности. В процессе культурных практик важно создавать атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Ценность культурных практик состоит в том, что в ходе них дети проявляют самостоятельность и творчество, активность и инициативу. Это не отменяет ключевую роль взрослого. Он знакомит детей с культурой и общечеловеческими ценностями и выступает как основной носитель традиций.

В отличие от занятий, в рамках культурной практики взрослый занимает по отношению к детям равную позицию. Он делится с дошкольниками не знаниями, а духовным и культурным опытом. Например, визит в театр – культурная практика, а рассказ о знаменитых режиссерах или спектаклях – занятие. Но у родителей не всегда есть возможность посещать театры или музеи ввиду их загруженности или просто нежелания. Поэтому мы решили внедрить в свою педагогическую деятельность культурную практику «Кинозал по пятницам». Суть этой культурной практики в том, что педагоги организуют для воспитанников кино вечера и приглашают присоединиться родителей воспитанников.

«Кинозал по пятницам» — это не просто просмотр фильма, а система действий, направленных на понимание, осознание и применение нравственных понятий. Просмотр фильмов или мультфильмов вызывает отклик в душе и интерес у дошкольников и их родителей, к проявлению духовно-нравственных качеств, выраженных в действиях героев фильма. Мы показываем детям и их родителям маленькие истории с большим смыслом.

При выборе видеоматериала мы опираемся на известную классику – экранизации сказок, детские художественные произведения, записи детских спектаклей. Мы выбираем качественные современные произведения и картины мастеров прошлого. Помогает нам в этом примерный перечень анимационных произведений для совместного просмотра с детьми от 5 лет, который рекомендуют разработчики ФОП ДО (п. 33.4 ФОП ДО).

В конце кинопоказа обязательно проходит обсуждение, потому что оно побуждает к осмыслению и пониманию ситуаций, показанных на экране, к самоанализу и стремлению примерить на себя рассматриваемое качество. («А как бы я поступил на месте героя?»).

Систему воспитания с помощью данной практики, можно осуществлять не только в детском саду, но и в семье. Родители могут выбрать фильм из картотеки детского сада, соответствующий

возрасту и развитию ребёнка, для совместного просмотра и обсуждения. Обсуждая сюжет мультфильма, погружаясь в соответствующую среду, ребёнок учится:

- пересказывать происходящее;
- подчеркивать главную мысль;
- правильно понимать информативное содержание;
- находить причины и следствия;
- сравнивать;
- замечать положительные и отрицательные поступки героев;
- характеризовать героев;
- фантазировать о событиях вне сюжета.

Есть замечательный сайт, который используют учителя для проведения уроков «Разговоры о важном», называется он «Киноуроки». На этом сайте и для старших дошкольников можно найти подходящий фильм. Что особенно ценно, к фильму там же можно скачать методические рекомендации к проведению такого урока, которые можно использовать в вашей деятельности. В ближайшее время обещают разработать «Киноуроки» и для дошкольников.

Данная практика уже давно стала неотъемлемой частью нашей работы с родителями и, непосредственно, с самими детьми.

Арчугова Татьяна Александровна,
воспитатель, МДОУ «ЦРР - детский сад «Росинка»
Лыссова Ольга Викторовна,
воспитатель, МДОУ «ЦРР - детский сад «Росинка»

Формирование духовно-нравственной культуры детей через реализацию природоохранного проекта «Эколята - дошколята»

Актуальность:

В нравственном воспитании современных детей материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребёнка входят персонажи сказок, герои мультфильмов, которые не всегда отличаются душевностью или нравственностью.

Таким образом, формирование у детей нравственные чувства, любовь и уважение к Родине, родному краю – актуальная и главная проблема воспитания подрастающего поколения.

Цель: Формировать у детей основы духовно - нравственных ценностей.

Задачи:

Воспитывать у детей любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи;

Развивать интерес к познанию окружающего мира природы России и Урала;

Закреплять социальные способности и навыки поведения в окружающем пространстве.

Перед нами стали задачи: воспитывать у детей любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи; развивать интерес к познанию окружающего мира природы России и Урала; закреплять социальные способности и навыки поведения в окружающем пространстве.

Одним из важных направлений духовно – нравственного воспитания в программе ФОП ДО предусматривается, приобщение детей к ценностям, среди которых воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Экологическая культура, как известно, это социально необходимое нравственное качество личности, включающие знания человека о природе, взаимосвязях общества и окружающей среды, способом сохранения и оказания ей помощи. Составной частью этого понятия являются нравственные и эстетические чувства, достойное поведение человека в окружающей среде, желание сделать мир лучше.

В своей практической деятельности, решая задачи духовно – нравственного воспитания эти чувства мы развиваем в процессе разностороннего экологического образования подрастающего поколения с помощью Всероссийского природоохранного социально - образовательного проекта «Эколята – Дошколята», по которому мы работаем и включены в официальный Всероссийский реестр.

Особенностью проекта является его направленность на формирование духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста и культуры природолюбия.

Под культурой природолюбия понимается сфера духовной культуры, организации и развития жизнедеятельности, обеспечивающая сохранение и обогащение позитивного опыта познания и взаимодействия человека и природы, накопленного в процессе естественного и общественного развития. (Рис. 1)

Умение ставить и решать проблемы, умение работать с информацией, творчество и любознательность, систематическое мышление, направленность на саморазвитие, социальная активность и ответственность, коммуникативные качества, необходимые современному ребёнку. (Рис. 2)

Проект представляет собой комплекс игр, заданий, мероприятий, учебных и учебно – методических пособий, тематических книг, игровой, аудио и видео продукции, направленные на воспитание у детей любви и бережного отношения к природе.

Нашими помощниками, обеспечивающими чувство сопричастности к общему важному делу, являются образы сказочных героев «Эколят - друзей» и защитников природы, у которых есть

эмблемы, свой гимн и клятва. Задача сказочных героев заключается в том, чтобы вызвать положительные эмоции и интерес к природным явлениям, помочь формированию реалистических представлений о них и воспитывать нравственные качества в процессе общения с живой и неживой природой.

Мы стараемся развивать интерес у детей к познанию окружающего мира природы России и Урала, бережное отношение к нему. Уделяем особое внимание внедрению в совместную деятельность идеи и предложения самих детей по охране окружающей среды, защите животного и растительного мира, решению экологических проблем. Экологическое воспитание пронизывает всю образовательную деятельность через групповые проекты.

Вся работа ведется систематично и охватывает все виды образовательной деятельности через реализацию творческих, исследовательских, познавательных, информационных проектах.

Проектами предусмотрено не только экологическое просвещение детей дошкольного возраста, путем ознакомления их с глобальными проблемами планеты, но и развитие мотивации у воспитанников оказать посильную помощь нашей природе, тем самым оказывая помощь планете.

Каждый проект подразумевает участие в социально – значимых экологических акциях различного уровня, как элемент итогового мероприятия.

Социальные акции по проекту направлены на формирование активной жизненной позиции детей, они дают представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды. Участие в событиях, имеющих социальную значимость - это возможность самореализации и оказание помощи нуждающимся, что может научить ребенка творить добро.

Мы принимаем участие в акциях различной направленности:

1. Благотворительных (сбор корма для животных, сбор целебных трав для чая бойцам СВО);
2. Патриотических («Сохраним природу родного края»);
3. Экологических («Покормите птиц зимой», «Не рубите елочку»).

Такая работа, как создание экологических сказок, видео обращений ведение журналистики, всё это способствует развитию нравственных и личностных качеств у дошкольников, которые формирует эмоционально -ценностное отношения к миру, окружающим людям и самому себе.

Мы полагаем, что наша работа по формированию основ экологической культуры дошкольников и духовно – нравственному воспитанию строится на ценностях традиционной духовной культуры и нравственно – здоровой личности. У любящего природу ребенка не возникает желание бездумно рвать цветы, обижать животных, разрушать гнезда птиц. Именно природа способствует формированию не только нравственности, но и духовности ребенка способного к сопереживанию и пониманию добра и зла.

В результате работы по Всероссийскому проекту уже в дошкольном возрасте ребенок формируется как нравственная личность с навыками и привычками общественного поведения.

Таким образом, формируя у дошкольника основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом, закладываем фундамент системы духовно – нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлением во всем многообразии. (Рис.3)

Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Смотрим, мыслим, исследуем: педагогический опыт проектирования с использованием произведений живописи для развития дошкольников

Для организации и реализации проектной деятельности с использованием шедевров мировых художественных произведений в детском саду мы обратились к ученым, которые изучают этот вопрос. Мы придерживаемся точки зрения авторов А.Н. Морозова, В.А. Деркунской, А.В. Новака о том, что проектный метод включает в себя ряд проектных действий: исследовательских, творческих, поисковых, проблемных. Авторы выделяют три уровня проектной деятельности у детей 3-7 лет: подражательный, развивающий и творческий. Изучив методики, была разработана своя модель проектной деятельности, которая развивает проектные умения: поисковые, коммуникативные, рефлексивные, презентационные. Тем самым мы получаем результат проектной деятельности, который индивидуален для каждого ребенка. Для данной модели проектной деятельности разработан комплект, в который входят следующие произведения живописи:

- портрет «Танюша» художницы Галины Борисовны Назаренко к сказу П. П. Бажова (предусмотрен парциальной программой «СамоЦвет»);
- портрет «Стрекоза» художника Ильи Ефимовича Репина (прописан в ФОП ДО для детей 5-6 лет);
- репродукция картины «Эстафета» Александра Дайнеки (личная коллекция родителей воспитанника);
- репродукция картины «Богатыри» Виктора Михайловича Васнецова (прописана в ФОП ДО для детей 6-7 лет).

Реализация проектной деятельности осуществляется в образовательной деятельности и в таких формах как тематическая неделя, организация выставок, культурные практики, «гастроли» по группам детского сада.

Так, например, организовав тематическую неделю, посвященную П. П. Бажову, мы обратились к иллюстрациям уральской художницы Г. Б. Назаренко, которая иллюстрировала сказы писателя. Все иллюстрации выполнены цветными карандашами. Рассматривая их, сравнивая иллюстрации, размещенные на выставке, изучив и проанализировав произведения П. П. Бажова, а также другие иллюстрации Г. Б. Назаренко, ребенок приходит к заключению, что для завершенности картины нужна «рамка, обрамление». Так, в словаре ребенка появляется слово «багет», и в результате мы получаем портрет «Танюши» в багете, выполненный техникой пластилинографии в цветах камня малахит.

При организации образовательной деятельности по знакомству и рассматриванию репродукции Ильи Ефимовича Репина «Стрекоза», ребенок задается вопросом: «Почему Стрекоза? Это имя?». Для того чтобы поддержать детскую инициативу и любознательность мы начинаем исследование. Ребенок рассматривает репродукцию, на которой изображена девочка, изучает все нюансы создания и написания картины художником. Узнав историю картины, ребенок начинает процесс сравнения со стрекозой, как насекомым. Исследовав и сравнив, ребенок находит девочку похожую на стрекозу в группе и в своей семье.

Проектная деятельность по репродукции картины «Эстафета» Александра Дайнеки, началась благодаря выставке репродукций, посвящённой Дню Победы и организованную совместно с инструктором по физической культуре. Ребенок, рассматривая выставку, узнает эту репродукцию, потому что она есть в семейной коллекции. Мы заинтересовались и попросили принести репродукцию картины в детский сад для ознакомления. При рассматривании репродукции возник вопрос: «А можно ли по репродукции научиться передавать палочку в эстафете?». Проведя исследование и применив метод копирования, мы совместно с ребенком пришли к выводу, что «можно». И результатом реализации проекта явилось призовое место в городской эстафете, посвященной празднованию 9 мая.

Проектная деятельность по репродукции картины «Богатыри» Виктора Михайловича Васнецова, является результатом тематической недели, посвященной Дню защитника Отечества. При

детальном рассматривании репродукции ребенок задает множество вопросов. Для поиска ответов на свои вопросы мы разрабатываем план действий и привлекаем родителей. Изучив и исследовав репродукцию, творчество художника, историю создания картины, посетив библиотеку, ребенок находит ответы на интересующие его вопросы, но задумывается «А что об этой картине знают окружающие его люди?». Проведя исследование, мы пришли к выводу, что данный шедевр люди видели, но историю его создания и о его создателе, знают очень мало. У ребенка возникает новый вопрос: «А как можно поделиться тем, что я знаю со всеми?». В результате были созданы открытки с QR-кодами, в которых располагается три варианта кода: рассказ о художнике, стихотворение, музыка для рассматривания картины. После этого были организованы «гастроли» в другие группы с презентацией исследования.

Таким образом, организация и реализация проектной деятельности с использованием произведений живописи позволяет нам выделить 5 этапов.

1. Разбираем новые слова, понятия (что это? какие бывают? из чего делают?)
2. Задаем проблемный вопрос (как сделать?), создавая культурно-смысловой контекст (для чего? для кого?)
3. Организуем деятельность (рассматриваем, выбираем, рисуем, изготавливаем, подбираем и учим стихотворение и т.д.)
4. Транслируем, делимся полученной информацией (создаем QR-код и открытку)
5. Включаем детей в рефлексивную деятельность (анализируем чувства, эмоции, умения).

Каждый компонент проектной деятельности наполняется содержанием в зависимости от решаемых вопросов и задач.

Именно такая практика является успешной, т.к. помогает решать не только образовательные задачи, но и задачи воспитания, способствует развитию и воспитанию следующих качеств и навыков:

1. Творческое мышление и воображение: дети учатся видеть в произведениях искусства новые идеи, самостоятельно создавать художественные проекты;
2. Эстетическое восприятие: расширение знаний о культуре, о художниках, умение ценить художественные образы и эмоциональную выразительность.
3. Познавательные интересы: расширение знаний о культуре художника и историческом контексте произведений искусства.
4. Коммуникативные навыки: умение выражать свои мысли и чувства через художественную деятельность, взаимодействовать в группе.
5. Самостоятельность и ответственность: планирование и выполнение творческих заданий, развитие навыков организации труда.
6. Позитивное отношение к труду и искусству: формирование внутренней мотивации к творчеству и уважение к культурному наследию.

Проектная деятельность позволяет интегрировать образовательные области и способствует всестороннему развитию личности дошкольников.

Волоковых Любовь Валерьевна,
воспитатель, МДОУ «ЦРР – детский сад «Улыбка»
Кузнецова Елена Михайловна,
воспитатель, МДОУ «ЦРР – детский сад «Улыбка»

Родина в сердце: организация культурных практик для формирования «патриотизма защитника» у дошкольников

Воспитание маленьких патриотов занимает в нашей работе особое место, так как позволяет в доступной, теплой и творческой форме донести до детей важнейшие ценности: любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества, чувство сопричастности и гордости.

В современном мире информация поступает к детям со всех сторон - через СМИ, интернет, общение с окружающими. К сожалению, не все сообщения о нашей стране положительные. Негативные высказывания о России могут оказывать разрушительное влияние на формирование мировоззрения подрастающего поколения.

Дети - это восприимчивые и доверчивые люди. Когда они слышат о России в негативном ключе, о недостатках, проблемах, ошибках, у них формируется искаженное представление о своей стране. Это может привести к утрате гордости за Родину, снижению патриотического духа и даже к формированию комплекса неполноценности.

Первым шагом в воспитании маленького патриота, конечно же станет пример взрослых. Родители, воспитатели и педагоги должны показывать своим поведением уважение к истории, культуре и традициям страны. Детям важно видеть, что их окружение гордится своей Родиной, что она для них — источник силы и вдохновения.

В ФОП ДО в патриотическом направлении воспитания определен такой целевой ориентир: воспитание человека, любящего свою малую родину и имеющего представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Формированию такого патриота способствует организация культурных практик в ДОУ. Согласно пункту 24.18. ФОП ДО культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, коммуникативную практики, чтение художественной литературы (пункт 24.19. ФОП ДО), а также культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив (пункт 24.20. ФОП ДО).

Организация различных видов культурных практик по патриотическому воспитанию ярко прослеживаются в представленной работе.

Коммуникативная практика предполагает формирование у детей первоначальных представлений о подвиге нашего народа. Это касается не только знакомства детей с историей Великой Отечественной войны (1941-1945гг), но и гражданской войны в Афганистане (1978-1989 гг.), Первой чеченской войны (1994-1996 гг.), Второй чеченской войны (1999-2009гг.), Борьбы с терроризмом на Северном Кавказе (2009-2017гг.), ну и конечно специальной военной операции на Украине (2022 и по сей день). Такая практика организуется в виде тематических бесед, тематических дней и мероприятий, таких как «Время героев», «Детство без войны», «Герои среди нас: истории участников спецоперации», «Дух и стойкость: как преодолевать трудности в условиях службы», «Дружба и командный дух: важность единства в сложных ситуациях», «Воспоминания о пройденной войне», а также написание писем воинам, делающих историю и традиции живыми и близкими.

Коммуникативная практика позволяет осуществлять интеграцию патриотического направления с экологическим. Такая форма направлена на развитие у детей любви и ответственности за свою Родину через заботу о природе. Практика включает такие формы как совместные

экологические акции, посадка деревьев, уборка территории, создание поделок из природных материалов, чтение и составление рассказов о богатстве и красоте родной земли.

Реализация продуктивной культурной практики осуществляется в следующих формах работы с детьми:

1. Создание писем и открыток:

- Дети вместе с воспитателями разрабатывают и изготавливают открытки и пишут письма для участников специальной военной операции, а также участников ВОВ. Это может быть как индивидуальная работа, так и коллективные проекты.

- В процессе работы обсуждаются значения символов, цветов и элементов дизайна, что способствует осознанию патриотического контекста.

2. Создание стенгазет:

- Создание стенгазет, посвящённых героям войны и современным защитникам Отечества. Можно использовать фотографии, рисунки и тексты, которые они сами пишут.

- Работа над стенгазетами включает в себя исследование историй героев, что развивает интерес к истории своей страны.

3. Создание оберегов для воинов:

- Изготовление оберегов как символа защиты и поддержки. Мы с детьми используем различные материалы (ткань, бумагу, природные материалы, бросовый материал) для создания уникальных оберегов.

- Обсуждение значимости оберегов в разных культурах и их роль в защите.

4. Изготовление окопных свечей с дошкольниками включают в себя несколько этапов, направленных на развитие творческих навыков, патриотического воспитания и уважения к истории.

- Историческая беседа и подготовка

Перед началом работы мы проводим короткую беседу о значении окопных свечей, их роли в истории и важности памяти о героическом прошлом. Обсуждаем, что свечи — символ надежды, памяти и уважения к защитникам Родины.

- Подготовка материалов

Детям предлагаются безопасные материалы: восковые свечи, восковые палочки, тканевые или бумажные основы, свечные фитили, краски и декоративные элементы. Важно обеспечить безопасность и контроль за использованием материалов.

- Создание свечей

Мы вместе с детьми аккуратно растапливать воск (под присмотром взрослых), заливать его в формы или на подготовленные основы. В процессе дети могут добавлять красители, создавая уникальные узоры и цвета. Также можно использовать декоративные элементы — ленточки, наклейки, чтобы украсить свечи.

- Совместное оформление и хранение

Готовые свечи можно украсить и оформить в память о героическом прошлом. Их можно использовать в тематических мероприятиях, посвящённых памяти, или оставить дома как памятные сувениры. Но мы их кладем в посылки для участников СВО.

- Рефлексия и патриотическое воспитание

После изготовления свечей проводится беседа, где дети делятся своими впечатлениями, рассказывают, что они узнали и почувствовали во время работы, анализируем чувства, эмоции, умения.

Эта практика помогает не только развивать творческие навыки, но и формировать у детей уважение к истории, патриотизм и чувство сопричастности к важным событиям прошлого.

Не менее важно развивать у детей чувство ответственности за окружающий мир. Экологические акции, помощь старшим, участие в добрых делах — все это формирует у детей понимание, что их действия могут изменить мир к лучшему.

Важные педагогические принципы при реализации культурных практик:

1. *Возрастная адекватность:* для младших дошкольников акцент на простом действии (нарисовать, наклеить), для старших — на осмыслении, личном сообщении, истории.

2. *Добровольность и позитивный настрой:* Участие ребенка должно быть искренним.

3. *Фокус на ценностях мира, добра и поддержки:* Мы не углубляемся в военную тематику, а говорим о защите, мире, благодарности и надежде.

4. *Связь с семьей:* информируем родителей о целях наших практик, приглашаем к участию (помощь в сборе материалов, организация отправки). Вовлекаем родителей в процесс создания открыток и стенгазет, что способствует укреплению семейных ценностей и совместного творчества.

5. *Взаимодействие с военно-патриотическими клубами и Храмом*

- Организация встреч с представителями военно-патриотических клубов, где дети смогут узнать о службе в армии и истории защитников Отечества.

- Совместные мероприятия с Храмом (например, праздники, посвящённые Дню защитника Отечества, экскурсии в Храм, мастер-классы), где дети могут участвовать в концертах и акциях.

Эти культурные практики — не разовое мероприятие, а часть живой, искренней работы, которая помогает растить детей не только патриотами, но и чуткими, отзывчивыми людьми, способными на сопереживание и добрый поступок.

Возможные проблемы, возникающие при организации культурных практик и пути их решения

Проблема: Нехватка ресурсов для реализации практик.

Решение: Поиск спонсоров среди местных бизнесменов или сотрудничество с общественными организациями.

Проблема: Нежелание родителей участвовать в практиках.

Решение: Проведение информационных встреч о значимости патриотического воспитания и его влиянии на развитие детей.

Результативность педагогического опыта

- Повышение уровня патриотической сознательности у детей через активное участие в культурных практиках.

- Повышение ответственности к участию в спортивных мероприятиях ДОУ.

- Развитие творческих способностей детей, умения работать в команде, а также навыков общения с взрослыми.

- Установление крепких связей между детьми, родителями, воспитателями и военно-патриотическими организациями, что создает атмосферу единства и поддержки.

Патриотизм начинается с любви к родному дому, улице, двору, а затем — к своей стране. Воспитание этого чувства — долг каждого взрослого, ведь именно от него зависит будущее нашей страны. Важно помнить: патриотизм — это не только гордость за свою страну, но и ответственность за ее развитие и процветание.

Образ России в сознании будущего поколения должен строиться на правде, уважении и любви. Только так мы сможем воспитать граждан, которые будут гордиться своей историей и стремиться к развитию и процветанию своей Родины.

Проектный метод в литературном развитии дошкольников «Литературный герой»

Общение с книгой – высшая и незаменимая
форма интеллектуального развития человека
А. Т. Твардовский

Современный ребенок – маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной и литературной.

Трудно себе представить дошкольное детство без книги. Сопровождая человека с самых первых лет его жизни, художественная литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Она воспитывает воображение, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Слушая знакомую сказку, стихотворение, ребенок переживает, волнуется вместе с героями. Понимание литературных произведений формирует личность ребенка через эмоциональное и нравственное развитие, помогая ему усваивать эмпатию и критическое мышление. Через истории ребенок учится различать добро и зло, сопереживать героям и находить аналогии с реальной жизнью, что обогащает его внутренний мир и помогает строить отношения с окружающими.

В настоящее время проблема чтения дошкольников очень актуальна из-за повсеместной цифровизации, которая вытесняет книги, снижает интерес к чтению и ухудшает навыки речевого развития. Эта проблема затрагивает не только развитие ребенка, но и будущее общества, поэтому важно привить любовь к чтению с раннего возраста через совместное чтение с воспитателями и родителями.

Возможные пути решения этой проблемы содержатся в Федеральном государственном образовательном стандарте Дошкольного Образования. В стандарте задачи приобщения к художественной литературе отражены в двух образовательных областях: «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на знакомство детей с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. В данной области основной акцент делается на знакомство детей с книгой как важным атрибутом культуры.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» – поставлена задача приобщения к художественной литературе как произведению искусства, наряду с другими видами искусства (музыка, изобразительное искусство), развитие восприятия произведений художественной литературы в единстве содержания и формы. Как важное средство развития и воспитания дошкольников художественная литература может быть успешно интегрирована в содержание других образовательных областей («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

Федеральный Государственный Образовательный стандарт Дошкольного образования ориентирует педагогов на развитие активной, инициативной, творческой личности ребенка. Следуя за Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования, помимо традиционного чтения и рассказывания детям художественных произведений и произведений фольклора, также рекомендуют формы и методы работы, позволяющие обеспечить активную субъектную позицию ребенка в приобщении к чтению, развитие творческих способностей дошкольников. К таким формам можно отнести: проектную деятельность; игровые образовательные ситуации; продуктивную деятельность, создание макетов по содержанию художественных произведений; литературные игры, театрализованные игры и др.

Особое место в приобщении к книге занимают проектные технологии, которые позволяют в комплексе решать задачи познавательного и художественно-эстетического развития дошкольников, развивать их творческие способности. В своей работе с детьми подготовительной группы, часто

выбираю проектную деятельность. Хочу представить краткосрочный проект: «По мотивам русской народной сказки «Кащей (Кощей) бессмертный»».

Актуальность проекта – в формировании представлений дошкольников (6-7 лет) о Кащее Бессмертном. Привитие воспитанникам духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций, по средствам русской народной сказки.

Цель: привлечение внимания воспитанников и их родителей к чтению русской народной сказки «Кащей (Кощей) Бессмертный».

Задачи:

- способствовать использованию воспитанниками разных форм совместной познавательной деятельности;

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи детей;

- развивать интерес воспитанников к театрализованной деятельности;

- воспитывать интерес детей к прошлому и настоящему своей страны, к народным традициям и обычаям.

Представляю этапы проекта.

1. Наш проект начался со знакомства с книгой. Мы с воспитанниками посетили библиотеку, познакомились с книгой, вместе с сотрудниками библиотеки совершили увлекательное путешествие в мир сказок.

2. Чтение сказки в группе воспитанниками. Самостоятельное чтение сказок воспитанниками, особенно в дошкольном возрасте, является важным этапом развития, который способствует обогащению словарного запаса, развитию связной речи, внимания, памяти, воображения, а также формированию нравственных качеств.

3. Художественное творчество. Лепка главного героя.

Продолжая работу над проектом большое внимание уделила Художественному творчеству. На образовательной деятельности мы слепили главного героя по проекту. Лепка главного героя в сказке даёт возможность понять себя и свои эмоции, развивает воображение и творческие способности, а также эмпатию и социальные навыки, позволяя перенести сказочные сюжеты и решения в реальную жизнь. Через образ главного героя ребенок учится справляться с трудностями, исследует разные модели поведения и лучше понимает мир вокруг.

Изготовление обложки для распечатанной книги. Изготовление обложки для сказки своими руками помогает ребенку в развитии творческих способностей, мелкой моторики, воображения и речи, а также учит его работать в команде и взаимодействовать с педагогами и родителями.

Просмотр сказки. Продолжая проект, мы перешли к просмотру сказки. В группе были созданы условия для просмотра сказки. Ребята познакомились с главными героями, по их поступкам делали выводы. Переживали за благополучие русского народа.

Театрализация. Изготовление атрибутов и театрализация сказки продолжают наш проект. Костюмы для сказки изготовили родители вместе с детьми. В процессе работы, особенно при совместном творчестве с взрослыми и другими детьми, ребенок может обсуждать идеи, рассказывать о своих планах, всё это помогает ему развивать коммуникативные навыки. Создание костюма помогает ребенку глубже понять характер и внутренний мир героя сказки. Через роль и костюм дошкольник учится выражать эмоции и понимать чувства других. В процессе обсуждения и создания костюма пополняется словарный запас (новые названия материалов, деталей одежды, техник).

Выводы по проекту. Сказки с участием Кощея наглядно демонстрируют вечную борьбу добра и зла. Дети понимают, что зло, хотя оно и кажется могущественным и «бессмертным», всегда может быть побеждено с помощью смекалки, храбрости и веры в правое дело.

По окончании проекта воспитанники развили умение использовать разные формы совместной познавательной деятельности. Развили навык диалогической и монологической формы речи. Также развивает интерес к театрализованной деятельности. Главное – сформировали интерес к прошлому и настоящему своей страны, к народным традициям и обычаям.

**Воспитатель детского сада – проектировщик будущего»
(младший дошкольный возраст)**

Братчикова Ирина Георгиева,
воспитатель, МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

**Социальная акция как средство формирования гражданской идентичности
детей раннего возраста**

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования одной из основных функций дошкольного уровня образования является воспитание ребенка как гражданина России, формирование основ гражданской и культурной идентичности дошкольников.

Под *гражданской идентичностью* разумеется осознанное понимание человеком своей принадлежности к конкретному государству; особого внимания заслуживает наличие у него чувства ответственности за судьбу страны и необходимость соблюдения ее законов.

Культурный аспект идентичности раскрывается в восприятии человеком ценностей и традиций культуры своей страны, причастности к ее сохранению и развитию.

Таким образом, задачами, стоящими перед педагогом в современных условиях, становятся: приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитание тяги и любви к истории и культуре своей страны, малой родины и семьи; воспитание и развитие ребенка с активной гражданской позицией, патриотическими взглядами и ценностями.

Уже в раннем возрасте перед воспитателями стоит задача создавать условия для получения воспитанниками опыта применения правил социального взаимодействия, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.

Неплохим подспорьем в реализации данных задач могут послужить социальные акции в детском саду.

Социальные акции - это эффективная форма работы, которая направлена на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников, и предполагает работу по двум направлениям: работа с детьми и работа с родителями. В ходе акций дошкольники получают знания, формируют навыки культуры, активную жизненную позицию. Кроме того, акции служат хорошей пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

По своему содержанию социальных акции бывают шести направлений:

1. *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.* Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок.

2. *Воспитание нравственных чувств и этического сознания.* Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

3. *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.* Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

4. *Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.* Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

5. *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).* Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

6. *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.*

В нашей группе тематика проводимых акций тесно связана с календарем воспитательной рабочей программой. И это такие акции как: «Сбереги дерево», «Согрей бездомное животное своим теплом», «Невеликое дело – великая помощь», «СВОих не бросаем», «Засветись», «Цветок памяти», «Окна Победы», «Георгиевская ленточка» и др.

На первом родительском собрании в учебном году, мы знакомим родителей с тематикой акций, обсуждаем, кто из родителей сможет принять участие в той или иной акции и какую помощь они смогут оказать при ее организации. Кто-то берет на себя ответственность за создание красочного объявления об акции, кто-то участвует в беседах с детьми по теме акции, есть и такие родители, кто участвует в изготовлении атрибутов и тиражировании информационных продуктов.

При организации акций мы учитываем следующие принципы:

- командность;
- наглядность и зрелищность;
- ответственность;
- учет возрастных и индивидуальность особенностей участников акции.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что социальная акция является сама по себе универсальным средством реализации новой ФОП. Каким бы (из представленных) ни было выбранное педагогом направление, социальная акция все же будет отвечать требованиям современного образования - способствовать формированию таких важнейших человеческих качеств как патриотизм, человеколюбие, гражданственность и др.

Кроме того, эта форма работы позволяет формировать активную жизненную позицию, даёт представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей среды, состояние здоровья людей, мир на земле и многое другое. И даже маленький ребенок способен изменить в лучшую сторону свое окружение.

Ценно и то, что с помощью проведения социально-ориентированных акций происходит не механическое запоминание правил поведения в окружающем мире и воспроизведение знаний, а трансформация знаний в отношение, ведь ничто лучше не создает наши представления и ценности, как опыт, прочувствованный и осознанный.

Васильченко Ольга Владимировна,
воспитатель, МДОУ «ЦРР – детский сад «Дружба»
Евстратова Юлия Андреевна,
воспитатель, МДОУ «ЦРР – детский сад «Дружба»

Многофункциональная ширма «Инженерный городок»: проектирование вариативной развивающей среды для детей 2–3 лет

Современная дошкольная педагогика всё больше ориентируется на создание среды как активного участника образовательного процесса. Особенно остро эта задача стоит в группе раннего возраста, где дети только начинают осваивать манипуляции с предметами, формировать представления о свойствах окружающего мира и проявлять первые признаки самостоятельности. В этой связи особую значимость приобретает проектирование предметно-пространственной развивающей среды (РППС), отвечающей не только санитарно-гигиеническим, но и педагогическим, психологическим и возрастным требованиям.

Однако на практике реализация этих требований сталкивается с рядом трудностей: ограниченное пространство группы, стандартизированный набор развивающих пособий, разный уровень развития детей и необходимость вовлечения каждого ребёнка в активную познавательную деятельность. Именно эти противоречия стали отправной точкой для разработки многофункциональной ширмы «Инженерный городок» — инновационного инструмента, направленного на построение вариативного развивающего пространства в соответствии с ключевыми положениями ФГОС ДО и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

1. Актуальность и педагогическая целесообразность

Согласно ФОП ДО, среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, безопасной и доступной. Кроме того, особое внимание уделяется индивидуализации образовательной деятельности и формированию предпосылок функциональной грамотности уже в дошкольном возрасте.

В группе раннего возраста (2–3 года) основными задачами являются развитие сенсорных эталонов, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, речевой активности и элементов конструктивной деятельности. Однако традиционные формы организации занятий (фронтальные, с единым заданием для всех) не позволяют учитывать индивидуальные особенности детей, что снижает эффективность педагогического воздействия.

«Инженерный городок» разработан именно как ответ на эти вызовы. Ширма представляет собой мобильную, складную конструкцию из 8 тематических секций, каждая из которых решает конкретные образовательные задачи и позволяет реализовать принцип интеграции всех пяти образовательных областей ФГОС ДО:

познавательное развитие (сортировка, конструирование, эксперимент);
речевое развитие (диалог, инсценировка, проговаривание действий);
социально-коммуникативное развитие (совместные игры, сотрудничество);
художественно-эстетическое развитие (цвет, композиция, творчество);
физическое развитие (координация, мелкая моторика).

2. Структура и функциональные особенности «Инженерного городка» (рис.1. Вид ширмы «Инженерный городок» в развернутом состоянии).

Ширма состоит из следующих модулей:

Таблица 1. Тематические секции ширмы «Инженерный городок» и их развивающая направленность

№	Название секции	Основные элементы	Развивающая направленность
1	«Разноцветная улица»	Кармашки, геометрические фигуры	Сенсорика, сортировка по цвету, величине

2	«Улица Липучка»	Липучки, текстильные детали	Тактильное восприятие, сенсорика, сортировка по цвету, форме, величине, логика
3	«Улица Цветная сеточка»	Сетка, прищепки, ленты	Мелкая моторика, сенсорика, координация
4	«Аллея деревьев»	Пуговицы, съёмные элементы	Мелкая моторика, речевое развитие
5	«Улица строителей»	Магнитный конструктор	Пространственное мышление, конструктивные навыки
6	«Улица головоломок»	Магнитные задания на логику	Логика, внимание, последовательность
7	«Парк Экспериментов»	Трубки-соединители	Мышление, координация
8	«Театральная улица»	Кукольный театр, персонажи	Речь, воображение, эмоциональное развитие

Все элементы выполнены из гипоаллергенных, экологически безопасных материалов (ткань, дерево, пластик), соответствуют требованиям СанПиН и ФГОС ДО к развивающей среде.

Особенностью конструкции является её модульность: секции можно переставлять, дополнять, использовать по отдельности или в комбинации. Это позволяет ежедневно трансформировать пространство, поддерживая у детей интерес и мотивацию.



Рис. 1. Вид ширмы «Инженерный городок» в развернутом состоянии

3. Педагогическая технология использования

Работа с «Инженерным городком» интегрирована в режим дня, а не выделена как отдельное занятие. Это соответствует возрастным особенностям детей раннего возраста, для которых игра — ведущая деятельность, а обучение должно быть непрямым и ситуативным (рис. 2. Дети играют с секцией «Парк Экспериментов»).

Таблица 2. Формы использования ширмы в течение дня

Время	Форма деятельности	Пример задания
Утро	Свободный выбор	«Выбери, с чем хочешь поиграть сегодня»
После сна	Подгрупповая игра	«Помоги машинке найти гараж нужного цвета»

В течение дня	Сюжетно-ролевая игра	«В городе праздник! Украсим улицы!»
Перед уходом	Рефлексия	«Что понравилось?»

Используются игровой, практический, наглядный, экспериментальный и поисковый методы. Каждая игра имеет три уровня сложности, что позволяет реализовать индивидуальный подход:

- 1-й уровень — ознакомительный (например, просто прикрепить кружки);
- 2-й уровень — логический (соблюсти последовательность);
- 3-й уровень — творческий (придумать, обыграть).



Рис. 2. Дети играют с секцией «Парк Экспериментов»

4. Результативность и диагностические данные

В течение 2024–2025 учебного года в группе из 24 детей (2–3 лет) проводился мониторинг по 25 показателям, охватывающим все целевые ориентиры раннего возраста ФГОС ДО (рис. 3. Диаграмма динамики развития детей до и после внедрения ширмы (в %)).

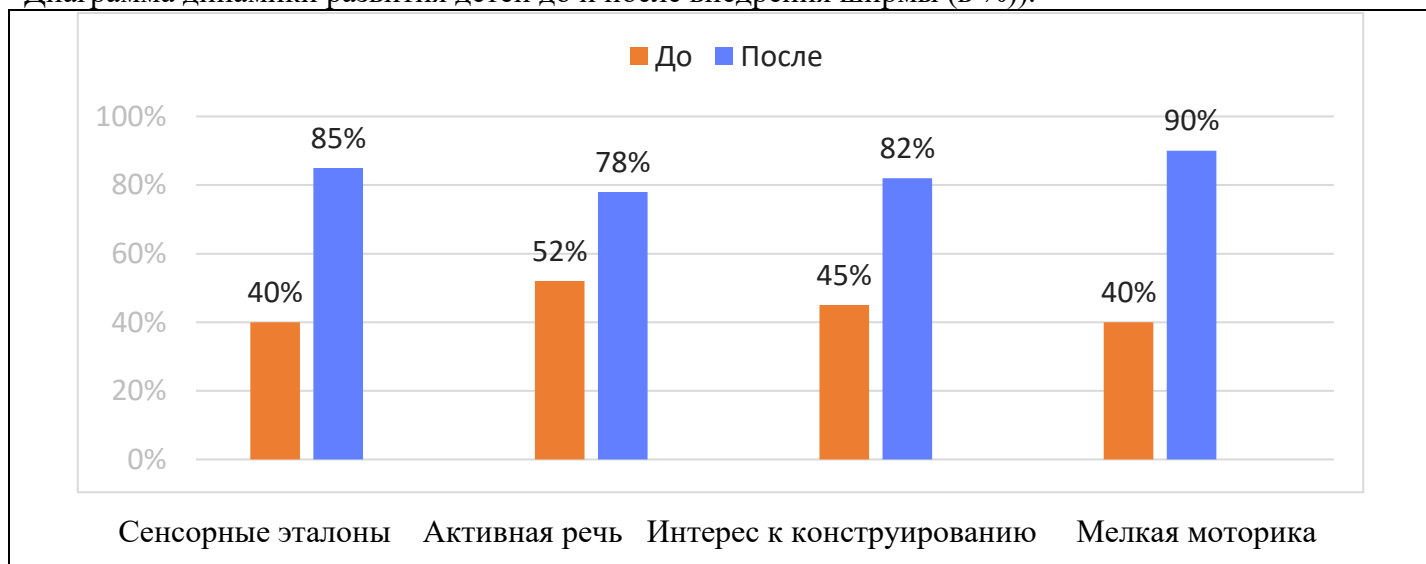


Рис. 3. Диаграмма динамики развития детей до и после внедрения ширмы (в %)

Кроме того, у всех детей отмечено повышение уровня концентрации внимания и готовности к совместной деятельности.

5. Взаимодействие с родителями и перспективы развития

«Инженерный городок» стал точкой соприкосновения образовательного процесса и семьи.

Взаимодействие с родителями осуществляется естественно: при утреннем приеме детей и вечером, когда родители наблюдают за игрой ребенка, педагог кратко комментирует: *«Сейчас Саша соединяет трубки — это развивает координацию и логику». Такой подход позволяет семье понять процесс, а не только результат.



Рис. 4. Фото фрагмента игры.

В перспективе планируется:

дополнение новыми модулями (тактильные панели, звуковые элементы);

создание сезонных и праздничных версий;

разработка методического комплекта (конспекты, рекомендации для родителей).

Заключение

«Инженерный городок» — это не просто пособие, а целостная педагогическая система, позволяющая:

- реализовать принципы РППС ФГОС ДО;
- обеспечить индивидуализацию и вариативность образовательной деятельности;
- формировать предпосылки функциональной грамотности (логика, внимание, умение решать практические задачи);
- поддерживать радость открытия и познавательную мотивацию у детей раннего возраста.

Таким образом, воспитатель детского сада действительно становится проектировщиком будущего — уже в 2–3 года закладывая основы самостоятельности, мышления и инициативности, необходимых для успешной школьной и социальной адаптации.

Построение психолого-педагогической комфортной среды группы раннего возраста

Работаю воспитателем второй группы раннего возраста, в своей педагогической деятельности уделяю особое внимание построению комфортной предметно-пространственной среды в группе.

Адаптация ребенка к новым социальным условиям протекает очень болезненно. Когда ребенок первый раз приходит в детский сад, происходит серьезная перестройка всех его отношений с людьми. Эта резкая смена условий существования может сопровождаться тяжелыми переживаниями, снижением игровой и речевой активности, и серьезно сказывается на здоровье ребенка. Для ребенка, не посещавшего детский сад, непривычно все: присутствие незнакомых взрослых, отсутствие близких, новый распорядок дня, большое количество детей. Обращение педагогов с детьми также резко отличается от того, к которому они привыкли дома. Новая обстановка выводит ребенка из равновесия и вызывает у него бурные реакции. Поэтому моя задача как воспитателя группы раннего возраста – помочь малышам освоиться в новых условиях, почувствовать себя уверенными.

Для быстрой адаптации моих малышей мне приходится решать следующие задачи:

- создать адекватные условия для реализации эмоционально насыщенной игровой деятельности;
- содействовать возникновению у малышей игровой мотивации и положительных эмоциональных реакций;
- обогащать образовательный процесс с помощью включения игровых комплексов в разнообразные виды детской деятельности;
- обеспечить консультативно-просветительскую поддержку семей воспитанников в вопросах адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации.

В своей педагогической деятельности придерживаюсь правила – принимать непосредственное участие в игре, своими действиями, эмоциональным общением вовлекая детей в игровую деятельность, которая так важна и значима для малышей в период адаптации.

Предлагаю несколько игр, которые помогают выстроить комфортную среду группы.

1. Дай ручку!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку.

—Давай здороваться. Дай ручку!

Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик — лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.

2. «Солнышко и дождик»

Цель: Совершенствовать движения, и выполнять их в соответствии с текстом.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Улучшать психофизическое самочувствие малышей на основе радостных, эмоциональных переживаний.

3. «Поезд»

Цель: развитие слуховых качеств, двигательной активности, умение выполнять правила игры.

Задачи:

Обучающие: продолжать учить детей держаться друг за друга, соблюдать дистанцию, бегать по кругу, ехать по сигналу, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Развивающие: развить активность и творчество детей в процессе деятельности, развивать умения выполнять ходьбу и бег свободно, не опуская голову, сохраняя прекрасную координацию движений ног; действовать совместно.

Для построения предметно-пространственной среды группы раннего возраста мы используем следующие подходы:

- Создание предметно-пространственной среды. Необходимо выделить зоны для игр, физического развития, творчества, музыкальных занятий, театрализованной деятельности, чтения и рассматривания иллюстраций. Важно, чтобы все игрушки были безопасны и надёжны.
- Создание уголка уединения. Это место, где ребёнок может уединиться во время длительного пребывания среди большого числа сверстников, успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии, книги.
- Использование игр и упражнений. Игры из психологического уголка помогают детям распознавать своё эмоциональное состояние, анализировать его, способствуют развитию эмоционального интеллекта.
- Взаимодействие с родителями. Необходимо установить партнёрские отношения с родителями воспитанников, использовать различные формы взаимодействия: анкетирование, консультации, беседы, родительские собрания.
- Эмоциональная комфортность педагога. Это необходимое условие благополучного эмоционального состояния детей, так как у них хорошо развита способность «считывать» эмоциональный настрой взрослого.

В групповом помещении ребенок находится значительную часть дня, поэтому работа по формированию предметно – пространственной среды требовала значимых усилий. Создание среды началось с зонирования группы. В конечном итоге были выделены следующие зоны: игровая (зоны сюжетных и строительных игр, игр с транспортом, и с природным материалом), физического развития, творчества, музыкальных занятий, театрализованной деятельности, чтения и рассматривания иллюстраций.

Особое внимание уделено игровой зоне. Игра — основной вид деятельности наших малышей. Насыщенная и яркая зона сюжетных игр вызывает интерес к творческой деятельности детей, развивает фантазию, способствует развитию игровых навыков и умений, воспитывает дружеское взаимоотношение между детьми. Детям нравится играть в «кухню», «посудку», «доктора».

Не менее важно вызывать интерес детей к строительным играм, конструированию. Малыши манипулируют деталями строительного материала различными способами: постукивают деталь о деталь, накладывают одну на другую, приставляют, прикладывают, открывая для себя их физические свойства: форму, величину, цвет и динамические свойства.

В зоне строительных игр есть и традиционный материал для строительных игр (пластмассовый цветной конструктор), и нестандартный — конструктор, сделанный руками родителей из кухонных салфеток (они яркие, имеют мягкую, рельефную фактуру). Все это в достаточном количестве имеется в группе.

В зоне игр с транспортом находятся технические игрушки – это машины — самосвалы, грузовики (в них можно катать кукол, мягкие игрушки, перевозить детали конструктора), легковые автомобили, каталки. Есть и большие машины, на которых могут кататься и сами дети.

В предметной и ориентировочной деятельности осуществляется сенсорное развитие ребенка, поэтому в группе выделена зона сенсорики. В ней подобраны игрушки и пособия, различные по цвету, форме и материалу.

Таким образом, развивающая среда моей группы выполняет адаптационную, образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности ребенка.

Формирование эстетической культуры у детей раннего возраста средствами искусства

Актуальность. В условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО особое значение приобретает художественно-эстетическое развитие всех детей, в том числе – с особыми образовательными потребностями. Для детей раннего возраста искусство становится важным ресурсом эмоциональной, сенсорной и когнитивной поддержки. Оно способствует формированию целостной картины мира, развитию восприятия, речи, эмоциональной отзывчивости и эстетического вкуса. Особенно значимо это для детей с особыми образовательными потребностями, у которых часто наблюдается сниженный эмоциональный интерес, трудности коммуникации и восприятия окружающего мира.

Проект «Картинная галерея в детском саду», реализуемый в рамках федеральной инновационной площадки, предлагает системный подход к приобщению дошкольников к шедеврам изобразительного искусства. Картины становятся не просто объектом созерцания, а «живым окном» в мир природы, чувств и красоты. Одним из наиболее доступных и эмоционально насыщенных произведений для восприятия детьми раннего возраста стала картина И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Проблема. Несмотря на признание значимости художественно-эстетического развития, в практике работы с детьми раннего возраста с особыми образовательными потребностями часто наблюдается недостаточная системность в использовании произведений изобразительного искусства. Деятельность сводится к формальному рассматриванию картин без учёта их эмоционального и сенсорного потенциала, возрастных и индивидуальных особенностей восприятия. В результате дети не включаются в процесс эстетического переживания, не формируется устойчивое эстетическое отношение к миру.

Цель: создание условий для формирования основ эстетической культуры у детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями через системное и эмоционально насыщенное взаимодействие с произведением изобразительного искусства - картиной И.И. Шишкина "Утро в сосновом лесу".

Задачи:

- Формировать у детей первоначальные эстетические представления от картины через сенсорное и эмоциональное восприятие.
- Развивать навыки зрительного внимания, тактильного опыта и элементарной художественно-речевой активности.
- Способствовать эмоциональному раскрепощению и установлению взаимодействия с педагогом и сверстниками.
- Интегрировать восприятие произведения искусства в различные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, социально-коммуникативную, двигательную).

Этапы работы с картиной И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»

Работа над картиной И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» в группе раннего возраста комбинированной направленности проводилась в три этапа, отвечающих принципам доступности, многократности, эмоциональной вовлеченности и интеграции образовательных областей.

I этап: Подготовительный (знакомство через чувства)

- Организация знакомства с образом: создание атмосферы леса (музыкальное сопровождение – звуки природы, аромат хвои, тактильные образцы коры, шишек, веток).
- Педагог использует эмоциональную интонацию, простую речь, жесты и мимику.
- Предъявление фрагментов картины: сначала медвежата, затем стволы сосен, свет в лесу. Это снижает когнитивную нагрузку и помогает сосредоточиться на деталях.

II этап: Основной (включение в активную деятельность)

- **Игровая деятельность:** игра «Маленькие медвежата» - имитация движений, звуков (развивает моторные навыки)

- **Изобразительная деятельность:** лепка из шишек медвежат, создание «лесной полянки» из природных материалов.

III этап: Заключительный (рефлексия)

- Работа с картиной через эмоциональное обсуждение
- Создание «Картинной галереи» в группе: размещение детской коллективной работы «Мишки в лесу» рядом с репродукцией, организация «выставки».
- Вовлечение родителей: мини-презентация «Наш лес Шишкина», рекомендации по домашнему рассматриванию картины.

Результаты и выводы

Работа с картиной «Утро в сосновом лесу» показала, что даже дети раннего возраста с выраженными нарушениями развития способны к эстетическому переживанию, если оно организовано с учётом их сенсорных, эмоциональных и коммуникативных возможностей. У детей отмечались:

- улучшение зрительного и эмоционального внимания;
- появление первых речевых реакций на художественный образ;
- проявление инициативы в изобразительной и игровой деятельности;
- положительная эмоциональная реакция на встречу с картиной.

Таким образом, системное включение шедевров изобразительного искусства в образовательную среду детского сада – эффективное средство формирования эстетической культуры у всех детей, включая воспитанников с особыми образовательными потребностями. Проект "Картинная галерея в детском саду" не только расширяет культурный горизонт воспитанников, но и создаёт инклюзивное, эмоционально насыщенное пространство для развития и воспитания.

Цифровизация образования – новые условия, новые возможности

Чудиновских Анна Олеговна,
воспитатель, МДОУ «ЦРР-детский сад «Росинка»

Виртуальный музей «Картинная галерея в детском саду» как средство взаимодействия с родителями.

Представляю вашему вниманию цифровой продукт - виртуальный музей «Картинная галерея в детском саду», который мы рассматриваем как современное, эффективное средство взаимодействия с родителями и инструмент их просвещения и приобщения к миру искусства.

После создания виртуального музея, мы провели анкетирование родителей воспитанников, где было задано 3 вопроса. Из анкетирования мы узнали, что родители не посещают музеи с детьми, а если и ходили, то просто полюбоваться картинами. Родители хотели бы узнать про наш «Виртуальный музей» и стать участниками образовательного процесса.

Создание и реализация данного продукта актуально в настоящее время:

1. Требование Федеральной образовательной программы дошкольного образования подчеркивает, необходимость тесного сотрудничества детского сада и семьи. Родители – не сторонние наблюдатели, а полноправные участники образовательного процесса.
2. Нехваткой времени и ресурсов: У многих родителей сегодня катастрофически не хватает времени на посещение реальных музеев с детьми. Кроме того, существует определенный психологический барьер – страх «непонятного» искусства и неумение говорить о нем с ребенком.
3. Потребностью в новых формах: Традиционные формы работы (консультации, папки-передвижки) часто не находят отклика. Необходимы интерактивные, цифровые решения, которые интегрируются в повседневную жизнь семьи.
4. Являюсь участником сетевой инновационной площадки федерального уровня. «Мир шедевров» и вызывает профессиональный интерес к данной теме.

На родительском собрании были выданы родителям визитки с графическим кодом на «Виртуальный музей» и была представлена презентация и совершён первый совместный онлайн-тур в наш виртуальный музей, где мы показали, что наш виртуальный музей включает в себя 3 раздела:

"ВЫСТАВКИ" **"ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА"** **"ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАННИКОВ"**

В разделе выставки: родители смогли увидеть тематические выставки, где выбираются картины, объединенные одной темой, понятной дошкольникам («Времена года», «Профессии», «Погружение в натюрморт» и другие),

так же можно почитать паспорт выставки и познакомиться с репродукциями, картин, которые включены в данную выставку

В разделе жанры изобразительного искусства родители познакомились с картинами по жанрам: портреты, натюрморт, пейзаж и жанровая живопись. Для каждой картины мы готовим два варианта комментария: «Для взрослых» (интересные факты о художнике, стиле, технике и описание самой картины). Для детей короткие аудиозаписи (как бы «озвучка» картины) и наводящие вопросы к картине.

В разделе деятельность воспитанников: родители **могут увидеть, как дети рассматривают картины, учатся понимать содержание, а также превращаются в настоящих художников и творят прекрасное.**

В ходе разработки и реализации данного продукта возникла проблема - Как познакомить воспитанников с живописными произведениями, указанных в ФОП ДО?

Перспективы решения - Организация виртуальных экскурсий в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Таким образом, виртуальный музей «Картинная галерея в детском саду» – это не просто технологичный проект. Это мост, который соединяет детский сад с семьей, а семью – с миром высокой культуры. Он решает классические задачи эстетического воспитания абсолютно современными методами, делая процесс просвещения и приобщения к искусству доступным, увлекательным и по-настоящему эффективным.

Математика на новом уровне: как искусственный интеллект меняет подходы к обучению.

Статья посвящена анализу возможностей и рисков использования нейросетей в математическом образовании. Рассмотрены такие аспекты, как адаптивное обучение, автоматическая оценка и интерактивные материалы, а также риски, связанные с зависимостью от технологий, качеством данных и этическими аспектами.

Современный образовательный процесс требует от учителей постоянного совершенствования методов преподавания и внедрения новых технологий. Нейронные сети – один из перспективных инструментов, который может значительно облегчить работу педагога, особенно в области составления учебных материалов, оценки знаний учащихся и автоматизации рутинных процессов. Однако использование нейросетевых технологий также несёт ряд рисков, которые важно учитывать.

Нейросети могут существенно облегчить процесс составления конспектов уроков в соответствии с новыми образовательными стандартами. Эти стандарты часто требуют от учителей включения в свои уроки более интерактивных и персонализированных элементов. Нейросети могут помочь в следующих аспектах:

- нейросети могут быстро проанализировать новые образовательные стандарты и выделить ключевые требования для каждого урока. Это позволяет учителям сосредоточиться на наиболее важных аспектах и создавать более эффективные планы уроков [1, с. 47-59];
- используя данные из различных источников, нейросети могут предлагать учителям новые идеи для уроков, соответствующие современным стандартам. Это может включать разработку интерактивных занятий, игр и групповых проектов [2, с. 25-33];
- нейросети могут помочь учителям адаптировать уроки к индивидуальным потребностям учеников. Анализируя данные о прогрессе учеников, нейросети могут предложить учителям наиболее эффективные стратегии обучения для каждого ученика [3, с. 73-84].

Нейросети также могут существенно облегчить процесс создания практических и проверочных работ по математике:

- могут автоматически генерировать математические задания разных уровней сложности. Это могут быть как простые арифметические задачи, так и более сложные задачи по алгебре или геометрии [4, с. 54-68];
- создаваемые задания могут охватывать широкий спектр математических тем и подходов, что помогает обеспечить всестороннюю оценку знаний учеников [5, с. 96-105];
- задания могут адаптироваться к уровню подготовки каждого ученика, что позволяет учителям более точно оценивать прогресс и понимание материала. Исследование [6, с. 110-125] демонстрирует, что персонализированные задания, предложенные нейросетью, значительно улучшают успеваемость учащихся.

Одним из наиболее значительных преимуществ использования нейросетей в образовательном процессе является автоматизация проверки работ учеников. Искусственный интеллект может быстро и точно оценивать тесты и задания с краткими ответами, что экономит время учителя и позволяет ему сосредоточиться на более важных аспектах преподавания. Нейросети могут предоставлять учащимся мгновенную обратную связь по их работам, что помогает им быстро понять, где они допустили ошибки и как их исправить. Так же они могут анализировать типы ошибок, которые чаще всего допускают ученики, что позволяет учителям выявлять пробелы в понимании и корректировать учебный процесс [7, с. 91-103].

Авторы исследования [8, с. 79-88] отмечают, что использование нейросетей для автоматической проверки математических задач позволяет не только экономить время учителя, но и минимизировать ошибки, вызванные человеческим фактором.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение нейросетей в образовательный процесс сопряжено с рядом рисков. Использование нейросетей может привести к снижению уровня критического мышления у учеников, поскольку они будут полагаться на автоматические системы вместо самостоятельного поиска решений. Несмотря на высокую точность современных моделей,

существует риск ошибок в генерировании заданий или оценке результатов. Это может негативно сказаться на качестве образовательного процесса [9, с. 115-127].

В своей профессиональной деятельности использовала искусственный интеллект для составления проверочных работ и провела сравнительный анализ контрольно-измерительных материалов, созданных учителем и нейросетью. В таблице 1 представлены работы по математике для учащихся 6 класса.

Таблица 1. Проверочная работа по теме «Действия с рациональными числами» 6 класс (математика)

Вариант, разработанный учителем	Вариант, составленный с помощью искусственного интеллекта
<p>1. Выполните сложение:</p> <p>а) $-379 + 948$;</p> <p>б) $-0,81 - 0,66$;</p> <p>в) $-5 + \left(-2\frac{3}{7}\right)$</p> <p>г) $\frac{4}{7} \cdot \left(-\frac{7}{8}\right)$;</p> <p>д) $-4\frac{5}{7} : \frac{11}{14}$</p> <p>2. Найти значение выражения $-3,8 + a$, если $a = -4,75$; $a = 2\frac{2}{3}$; $a = 24$; $a = -2\frac{3}{25}$.</p> <p>3. Выполните действия:</p> <p>$\left(-\frac{2}{3} + \frac{5}{12}\right) + (-0,45)$</p> <p>4. Сколько решений имеет уравнение $x - 3 = -6$?</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>Каждое, верно выполненное вычисление 1 балл. Всего 11 баллов.</p> <p>11 - 10 баллов – оценка 5</p> <p>9 - 8 баллов – оценка 4</p> <p>7 – 5 баллов – оценка 3</p> <p>Менее 5 баллов – оценка 2</p>	<p>Задания на сложение и вычитание</p> <p>1. $-12,5 + 7,8$</p> <p>2. $-9,6 + (-4,2)$</p> <p>3. $25,75 - 38,5$</p> <p>Задания на умножение и деление</p> <p>4. $-3,6 \cdot 5,5$</p> <p>5. $-24,6 : (-4)$</p> <p>6. $-8,1 \cdot (-2,3)$</p> <p>7. $45,0 : (-9,0)$</p> <p>8. $-7,5 \cdot 3 + 4,2$</p> <p>Решить уравнения:</p> <p>9. Решите уравнение: $x - 8,5 = -3,2$</p> <p>10. Решите уравнение: $-1,5 \cdot (x + 4) = 9$</p> <p>Дополнительные задания</p> <p>11. Найдите результат: $(-4,2 + 9,1) \cdot (-3)$</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>10 – 11 баллов: 5. Все или почти все задания выполнены правильно.</p> <p>7 – 9 баллов: 4. Большинство заданий выполнено правильно.</p> <p>4 - 6: 3. Некоторые задания выполнены правильно.</p> <p>0-3 балла: 2. Большинство заданий выполнено неверно.</p>

Таблица 2. Сравнение результатов разработки контрольно-измерительных материалов педагогом и искусственным интеллектом

Сравнительная таблица		
Параметры	Проверочная работа по теме «Действия с рациональными числами» 6 класс (математика), разработанная учителем.	Проверочная работа по теме «Действия с рациональными числами» 6 класс (математика), составленная с помощью искусственного интеллекта.
Время, затраченное на составление работы	2 – 3 часа (поиск, выбор и адаптация заданий).	30 – 60 минут (генерация заданий на основе запроса).
Сложность заданий	Разнообразная (от простых до сложных, учитывающая уровень класса).	Может варьироваться, но требует уточнений для достижения нужного уровня сложности.
Адаптация под уровень учащихся	Высокая (может выбирать задания в зависимости от уровня класса).	Средняя (можно задавать параметры, но не всегда точно соответствует уровню).
Качество заданий	Проверенные соответствуют учебной программе.	Зависит от настройки, могут быть как качественные, так и менее удачные.
Возможность обновления материалов	Низкая (требуется ручная работа для обновления).	Высокая (можно генерировать новые задания по мере необходимости).

Чрезмерная зависимость от нейросетей может снизить способность учителей самостоятельно разрабатывать учебные материалы и оценивать знания учащихся. Ученики могут использовать нейросети для написания рефератов, сочинений и выполнения домашних заданий, что приведёт к снижению качества образования и потере мотивации к самостоятельному обучению.

Использование нейросетей в образовании открывает широкие перспективы для будущего. Разработка виртуальных ассистентов, которые смогут помогать ученикам в изучении сложных

предметов, предоставляя индивидуальные рекомендации и поддержку, является одной из ключевых областей развития. Такие ассистенты могут стать неотъемлемой частью учебного процесса, помогая как учителям, так и ученикам достигать высоких результатов.

Нейросети обладают огромным потенциалом для трансформации образовательного процесса, делая его более эффективным, индивидуализированным и увлекательным. Они могут помочь учителям в создании качественных учебных материалов, проведении оценок и анализе прогресса учеников. Однако для успешного внедрения этих технологий необходимы меры предосторожности, такие как защита данных, контроль за качеством генерируемого контента и сохранение роли учителя как основного наставника. Только сбалансированное сочетание традиционных методик и новейших технологий позволит достичь наилучших результатов в обучении и воспитании будущих поколений.

Список литературы

1. Зайцева Е.А., Шматко А.Д. Нейросетевые технологии в образовании: возможности и перспективы // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. 2018. № 4. С. 47-59.
2. Смирнов А.В., Баранникова С.А. Применение нейросетей в разработке индивидуальных образовательных траекторий // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Экономика. Информатика. 2019. № 42(1). С. 25-33.
3. Степанова Е.А., Чекина А.В. Персонализированная система обучения на основе нейросетей // Информационные технологии в науке и образовании. 2020. № 26. С. 73-84.
4. Кузнецов В.А., Горбунов Н.И. Автоматизация создания математических тестов с использованием нейросетей // Математическое моделирование и численные методы. 2019. № 29. С. 54-68.
5. Калашников А.Н., Лаптев В.В. Применение искусственных нейронных сетей для адаптации учебных материалов // Проблемы информатики и вычислительной техники. 2018. № 32. С. 96-105.
6. Волков А.А., Соломатин А.С. Эффективность применения нейросетей в индивидуальной работе с учениками // Образование и наука. 2021. № 37. С. 110-125.
7. Дмитриев В.И., Иванова С.И. Оценка знаний учащихся с использованием нейросетей: преимущества и недостатки // Вопросы методики преподавания. 2020. № 28. С. 91-103.
8. Морозов А.В., Красноперов А.А. Автоматизация проверки математических задач с использованием нейросетей // Вестник Воронежского государственного технического университета. 2019. № 38. С. 79-88.
9. Петренко Е.А., Тимофеева О.С. Риски и вызовы использования нейросетей в образовательном процессе // Информационная безопасность и её приложения. 2020. № 39. С. 115-127.

За гранью учебника: как цифровые технологии расширяют границы образования

Актуальность: Современное образование нацелено на создание оптимальных образовательных и воспитательных систем, которые бы активно вовлекали учеников в процесс усвоения знаний и мотивировали их к изучению предметов. ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г № 273 (с изменениями от 15.10.2025 № 377) ст.16 гласит, что при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для успешного освоения обучающимися образовательных программ [1]. Поскольку младшие школьники характеризуются непосредственным и ярким восприятием, с удовольствием включаются в любую деятельность, особенно в игровую, то цифровизация образования становится одним из инструментов современного учителя.

Онлайн-тренажеры, интерактивные тетради позволяют в игровой форме отрабатывать изучаемый материал. Например, образовательная платформа «Учи.ру» позволяет создавать увлекательные интерактивные задания по большинству школьных предметов, видеть, как продвигается каждый ученик, и обеспечивать индивидуальный подход в обучении. Например, выдавая карточки для подготовки к ВПР по математике можно увидеть, что есть задания, которые учащиеся выполняют с первой попытки, а есть темы, на которые необходимо обратить внимание, так как ученики совершают ошибки при выполнении.

Таблица 1. Процент выполнения заданий по математике, 4 класс (22 ученика)

Тема задания	Одна попытка	Две и более попыток	Не выполнялось
Арифметические действия	68 %	32 %	0 %
Текстовые задачи	55 %	45 %	0 %
Текстовые задачи на время	45 %	55 %	0 %
Периметр и площадь фигур	5 %	95 %	0 %
Математическая информация: таблица	45 %	55 %	0 %
Текстовые задачи с величинами	55 %	45 %	0 %
Отражение и симметрия	32 %	68 %	0 %
Логические задачи	27 %	73 %	0 %

Проанализировав данные, представленные в табл. 1, можно сделать вывод, что все учащиеся выполнили задания, но есть темы, где выпускники не смогли решить задачи с первой попытки такие как: периметр и площадь фигур, отражение и симметрия, а также логические задачи. Таким образом, данная платформа помогла быстро и достаточно достоверно выявить проблемные темы у учащихся 4 классов и спланировать коррекционную работу.

Образовательная платформа «Учи.ру» предоставляет школьникам возможность принимать участие в олимпиадах, некоторые из них включены в перечень мероприятий, поддерживаемых Министерством просвещения РФ. Главная цель олимпиад - развитие творческого мышления. Все задания не повторяют школьную программу, а дополняют её. Как классный руководитель я могу отслеживать процесс участия в олимпиаде и результаты своих учеников. На рис.1. можно увидеть, что в Олимпиаде «Безопасные дороги» приняли участие все учащиеся, из них диплом победителя получили 4 человека, похвальную грамоту 12 человек и сертификаты 6 человек, в зависимости от набранных баллов.

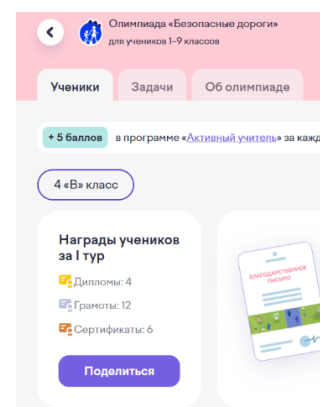


Рис.1. Платформа
«Учи.ру» олимпиада
«Безопасные дороги»

Использование в образовательном процессе интерактивной доски также создает условия для включения цифровых технологий в образовательный процесс. **Учащиеся 1-4 классов имеют преимущественно наглядно-образное мышление.** В отличие от пассивного восприятия информации, присущего традиционным методам, интерактивные ресурсы активно вовлекают ученика к участию в обучении. Например, на платформе **Wordwall** по русскому языку можно давать ученикам задания не только с целью отработки темы, но и на время (рис.2.). Дети могут как самостоятельно, так и коллективно передвигать слова на доске, проговаривая правило и подбирая проверочное слово, если будет совершена ошибка, то программа при проверке на это укажет.

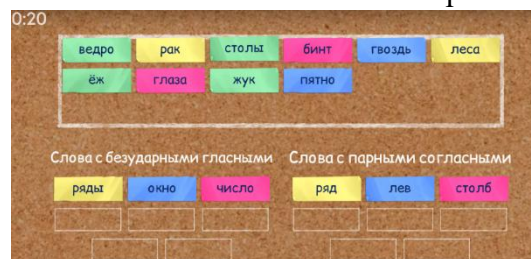


Рис.2. Wordwall. Русский язык 4 класс.

В соответствии с ФОП НОО работа с информацией у обучающихся является одним из познавательных универсальных учебных действий (п. 19.24) и определяет:

- умение распознавать и находить в предложенном источнике достоверную и недостоверную информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске в сети Интернет;
- создавать текстовую, графическую информацию [2, с.12-13].

Изменения, внесенные в Федеральную рабочую программу НОО по предмету «Труд (технология)» в 2024 г. определили, что обучающиеся 4 классов должны изучить достаточно большой модуль, посвященный формированию первоначальных умений работы на компьютере, получение знаний в области информационных технологий и робототехники [3, с.75]. Безусловно, можно использовать учебник и с учениками выполнять задания в большей степени письменно в тетради, но перед нами поставили другую задачу, а именно, реализовать программу с использованием цифровых технологий. Поэтому, на уроках труда выпускники начальной школы используют компьютерные технологии для выполнения творческих заданий, знакомятся с правилами сетевого этикета и основами безопасности в сети Интернет.

Большой интерес у школьников вызвало знакомство с графическим редактором Paint. Ученики не просто воспроизводят задание, но и с увлечением придумывают новые элементы в уже созданный рисунок, развивая фантазию. Часто ребята просят сохранить их работы на компьютере, чтобы затем продолжить рисунок или показать родителям свой результат. На рис.3а. представлен образец задачи, поставленной учителем, на рисунке 3б – результаты творческой работы учеников.

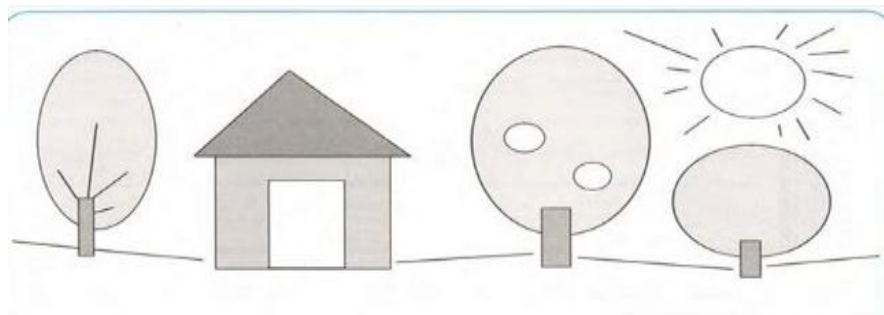


Рис. 3а. Программа Paint. Задание для учащихся 4 класса.



Рис. 3б. Работы учеников.

Рис. 3а. Программа Paint. Задание для учащихся 4 класса.

Рис. 3б. Работы учеников.

3

адания, по поиску информации в сети Интернет

способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, повышению интереса к поисково-исследовательской деятельности, расширению словарного запаса, кругозора и эрудиции. Особый интерес у школьников вызвало задание по решению кроссворда без вопросов и ответов. Обучающимся необходимо было при помощи сети Интернет подобрать подходящие слова и записать определения для них.

Большое внимание в курсе предмета «Труд (технология)» уделено конструированию и программированию робототехнических систем. Изучение основ робототехники учащимися начальной школы было начато с составления мини-сочинения на тему «Роль роботов в нашей жизни», при написании которого школьники пришли к выводу, что роботы являются помощниками людей в разных сферах деятельности. Ребятам было предложено собрать по инструкции базовую

тележку робототехнического конструктора LEGO Mindstorms EV3 и научиться программировать ее, определять и задавать базовые характеристики ее движения: скорость, расстояние, углы поворотов. После знакомства с основами сборки и программирования роботов, ученики вносили свои изменения в конструкцию и характеристики их движения. По завершении изучения модуля в классах был организован и проведен конкурс «Самая быстрая и многофункциональная тележка», в котором участвовал каждый ученик, стараясь показать свои знания, умения и оригинальность мышления.

Таким образом, цифровые технологии в образовании способствуют формированию функциональной грамотности, выявлению творческих способностей, развитию самостоятельности и стремления к самовыражению. Они создают условия для повышения мотивации к обучению, ранней профориентации, формирования информационной культуры подрастающего поколения. Однако важно понимать, что технологии – это лишь инструмент, ключевая роль принадлежит педагогу, поскольку именно он, опираясь на педагогические принципы и творческий подход, способен эффективно использовать цифровые ресурсы для достижения наилучших результатов.

Список литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Режим доступа: [Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий \ КонсультантПлюс.](#)
2. Федеральная образовательная программа начального общего образования от 18.05.2023г № 372. С. 12-13.
3. Федеральная рабочая программа Труд (Технология). – Режим доступа: [frp-trud-tehnologiya_1-4_09062024.pdf](#). С.75.

Искусственный интеллект как помощник учителя начальных классов

Современная школа неразрывно связана с цифровыми технологиями. Чтобы сделать обучение интересным и эффективным, учителю необходимо владеть современными инструментами, позволяющими экономить время и разнообразить учебный процесс. Надежным помощником учителя в ежедневной работе может стать искусственный интеллект, в частности, чат-боты, подобные ChatGPT. Этот ресурс не заменит учителя, но может усилить его, взяв на себя часть рутинной работы и подарив нам больше времени для самого главного – для живого общения с детьми.

1. Подготовка к урокам: генерация идей и материалов

Часто мы тратим часы на поиск или создание дополнительных заданий. ChatGPT может сделать это за считанные секунды.

- Пример 1: Создание карточек для работы на уроке.

- Запрос: *«Придумай 10 загадок про осень для учеников 1 класса. Каждая загадка должна быть в 2-4 строчки, понятной и развивать образное мышление».*

- Результат: готовый набор загадок, который можно сразу распечатать и использовать на уроке окружающего мира или чтения.

- Пример 2: Разработка разноуровневых заданий.

- Запрос: *«Составь три варианта задания по теме "Безударные гласные в корне слова" для 2 класса. 1 уровень – простой, с выбором правильной буквы из двух вариантов. 2 уровень – средний, вставить пропущенную букву. 3 уровень – сложный, самостоятельно написать слово с пропущенной безударной гласной и проверить его».*

- Результат: мы мгновенно получаем инструмент для дифференцированного подхода в одном классе.

2. Творчество и развитие речи

Развитие речи и воображения – ключевая задача в начальной школе. ИИ – отличный партнер для этого.

- Пример 3: Сочинение историй.

- Запрос: *«Помоги нам сочинить сказку про маленького ёжика, который боялся темноты. Начни сказку, а мы продолжим всем классом».*

- Результат: учитель получает отличный старт для коллективного творчества, который увлечет весь класс.

- Пример 4: Работа с текстом.

- Запрос: *«Упрости этот текст о круговороте воды в природе, чтобы его мог понять ученик 3 класса. Объясни такими словами, как "путешествие капельки"».*

- Результат: Сложная тема становится доступной и интересной для детей.

3. Внеурочная деятельность и работа с родителями

Наш помощник полезен не только на уроках.

- Пример 5: Сценарий для классного часа.

- Запрос: *«Напиши короткий сценарий (на 15 минут) для классного часа в 4 классе на тему "Дружба". Включи в него небольшую разминку, обсуждение пословиц и пример из школьной жизни».*

- Результат: готовая структура мероприятия, которую останется только адаптировать под свой класс.

- Пример 6: Составление памятки для родителей.

- Запрос: *«Составь памятку для родителей второклассников "Как помочь ребенку с домашним заданием по русскому языку без стресса"».*

- Результат: профессионально выглядящий текст, который можно раздать на родительском собрании.

Важно помнить!

Искусственный интеллект – это инструмент, а не готовое решение. Любой материал, который он генерирует, обязательно требует проверки, адаптации и творческого переосмысления. Мы, учителя, остаемся главными экспертами: мы знаем особенности каждого ребенка и несем ответственность за качество образования.

Важные правила работы с ChatGPT

1. Проверка информации.
2. Поддержка, а не замена творчества.
3. Соблюдение цифровой безопасности.

Использование ИИ в работе учителя начальных классов – это не мода, а реальная возможность оптимизировать свою работу, сделать ее более разнообразной и творческой. Он помогает нам быстро создавать персонализированные задания, находить новые идеи и освобождать время для того, что действительно важно: для индивидуального подхода, для поддержки и вдохновения наших учеников.

ИИ-ассистент как инструмент педагогической эффективности

Современные нейросети, такие как Qwen, позволяют учителю экономить время на рутинных задачах и фокусироваться на индивидуальной работе с учениками, сохраняя при этом высокое качество учебных материалов.

Формула идеального промпта – ключ к точному результату. Чёткая структура запроса (цель + контекст + ограничения + формат) превращает общение с ИИ в управляемый процесс. Например: «Создай рабочий лист для 3 класса по теме *family*, уровень A1, с картинками, упражнением на пропущенные слова и мини-диалогом».

Автоматизированное создание рабочих листов за минуты. Qwen генерирует дидактически выверенные материалы под конкретную возрастную группу, тему и уровень – от лексических упражнений до грамматических тренажёров, сразу готовых к печати или использованию в цифровом формате.

Генерация изображений через интеграцию с ИИ-графикой – стимул к устной речи. Хотя Qwen сам не создаёт изображения, он помогает сформулировать точные запросы для генераторов (например, DALL·E, Bing Image Creator): «A cartoon-style classroom with a robot teaching kids English, bright colors, no text». Такие картинки эффективно запускают пересказ, диалог и творческое воображение.

Интерактивные задания для доски – без программирования. Qwen генерирует полноценные HTML-файлы с карточками, викторинами, drag-and-drop и режимами обучения – всё это работает офлайн на любой интерактивной доске, без установки программного обеспечения и написания кода.

Персонализация без перегрузки. Учитель может мгновенно адаптировать задания под интересы класса (музыка, игры, животные), уровень сложности или текущие ошибки – делая обучение релевантным и мотивирующим.

Этическое и осознанное использование ИИ. Нейросеть – не замена педагога, а инструмент усиления. Главное – сохранять контроль над содержанием, проверять корректность и всегда оставаться автором педагогического замысла.