

## Конспект мастер - класса «Театр теней»

Тема: «Театр теней»



Цель: Ознакомление участников с историей и технологией создания теневого театра.  
Задачи:

- познакомить с основами теневого искусства (взаимодействие света, экрана и предмета).
- развивать мелкую моторику рук в процессе работы с ножницами и мелкими деталями.
- формировать творческий потенциал через изготовление собственных игровых кукол
- стимулировать воображение и фантазию при создании образа героя.
- воспитывать эстетический вкус и интерес к театральному искусству.

Материалы и оборудование: картон, простой карандаш, ножницы, скотч

### 1. Ход мастер класса

Дорогие друзья! Сегодня мы с вами совершим путешествие в удивительный и загадочный мир — мир Театра Теней.

Вы когда-нибудь задумывались, что тени могут оживать? Это одно из самых древних и необычных искусств на земле! Представьте: гаснет свет, за тонкой белой ширмой

загорается яркий луч, и в этом луче начинают танцевать силуэты. Они двигаются, спорят, влюблются и рассказывают нам целые истории... Это настоящая магия, рожденная из света и темноты.

В теневом театре нет привычных нам ярких красок, но здесь есть нечто большее — игра воображения. Здесь всё зависит от вашей фантазии и от того, как ловко вы умеете управлять своими героями.

**Театр теней** — вид сценического искусства и театра кукол, в основе которого лежит игра света и тени. Зритель видит не самих кукол, а их тени, отбрасываемые на экран.

- **Считается, что театр теней зародился в Китае** во времена династии Хань. Одна из легенд гласит, что император У-ди, потерявший любимую наложницу, приказал придворным вернуть её образ. Мастера создали силуэт из кожи, который ожил в свете факелов, — так родился первый теневой спектакль.
- **Оттуда искусство распространилось** по Шелковому пути в Индию, Персию и Юго-Восточную Азию.
- **В Европе** театр теней расцвёл в XVIII–XIX веках, особенно во Франции, где силуэтные представления стали популярным развлечением в салонах.
- **В России** в начале XX века вклад в развитие искусства театра теней внесли супруги-кукольники Нина Яковлевна и Иван Семёнович Ефимовы. Важным этапом стало открытие в Москве в 1937 году специализированного детского театра теней (МДТТ).

## Технология

- В основе представления лежат три ключевых элемента: экран, свет и куклы.
- Экран — центральный элемент, на котором разворачивается всё действие. Обычно изготавливается из тонкой белой ткани или бумаги, которая хорошо пропускает свет. Экран должен быть полупрозрачным, чтобы зрители видели только тени, а не сам источник света или кукловодов.
- Источник света располагается позади экрана, прямо напротив зрителей. В традиционных театрах использовали масляные лампы или свечи, сегодня чаще применяются электрические лампы, светодиоды или проекторы. Некоторые театры экспериментируют с цветным освещением, чтобы усилить драматический эффект.
- Куклы изготавливаются из тонко выделанной кожи буйвола, овцы или верблюда, реже — из картона, плотной бумаги или пластика. Кукловод, находясь за экраном, управляет куклами с помощью тонких стержней, прикреплённых к их конечностям. Зритель, находящийся по другую сторону экрана, видит движущиеся цветные или чёрно-белые тени.
- Можно использовать различные спецэффекты при помощи тени и света, например: тень может расти, если удалять исполнителя от экрана, и уменьшаться, если приближать его к экрану.

**Современные постановки** выходят за рамки традиционных кукол: артисты используют собственные тела, предметы быта и даже абстрактные формы.

**В Японии** театр теней сочетается с анимацией, а в США его используют в образовательных проектах для детей.

**Технологии**, такие как лазеры, интерактивные экраны и 3D-проекции, позволяют создавать сложные визуальные эффекты.

Сегодня каждый из вас станет не просто зрителем, а настоящим мастером и режиссером своего маленького спектакля.

## 2. Творческое задание (Инструкция)

Вы можете создать своих уникальных персонажей буквально из ничего! И сейчас мы приступим к самому интересному.

У вас на столах уже приготовлено всё необходимое: плотный картон и шаблоны.

Наш план работы прост, но требует аккуратности:

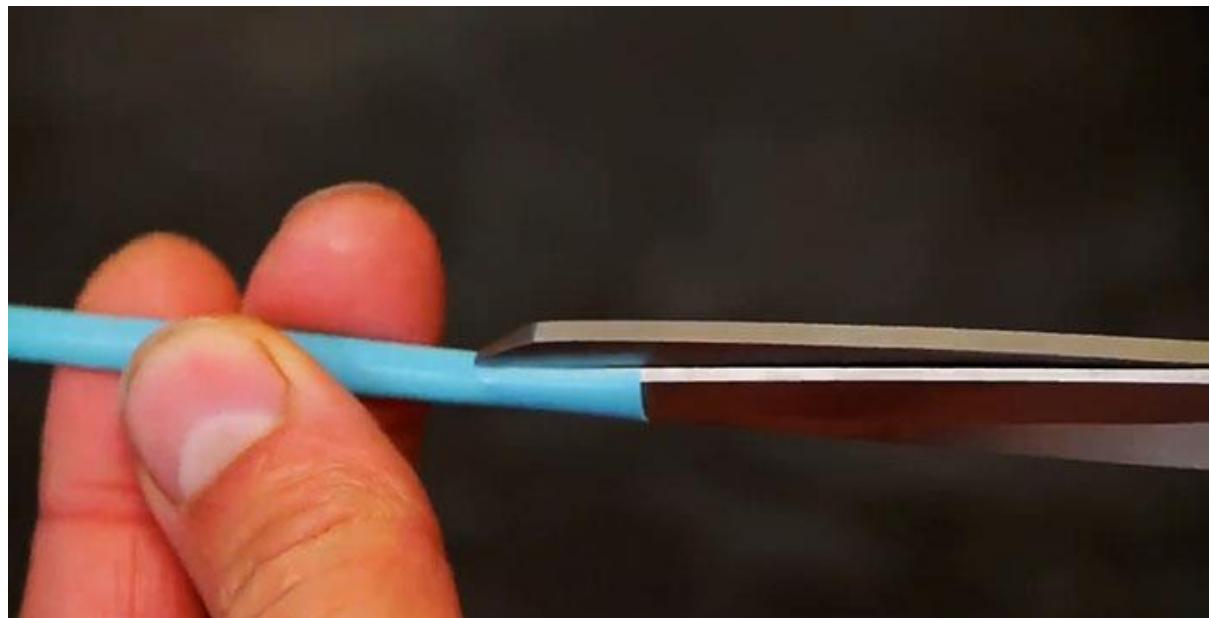
1. Выбираем героя: Возьмите шаблон и аккуратно обведите его на картоне.



2. Вырезаем: Постарайтесь следовать контуру, ведь в театре теней важна каждая деталь силуэта.



3. Готовим "держатель": У вас есть коктейльные трубочки. Маленький секрет: чтобы фигурка держалась крепко, нужно предварительно надрезать кончик трубочки, вставить туда край фигурки и закрепить.



4. Оживляем: Как только ваш герой готов — он готов выйти на сцену!



3. Заключение

Приготовьтесь удивляться, восхищаться и, конечно, удивлять других! Мы начинаем наше творчество. (разыгрываем за освещённой ширмой спектакль под музыкальный фон и рассказ ведущего)

Спасибо вам за ваше внимание и участие. Желаем вам море вдохновения и самых невероятных открытий в мире теней!

