

СОГЛАСОВАНО

Директор
МУ ДО «Дом детского творчества»


М.С. Васильева
«2» февраля 2026 года



УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления
образованием Качканарского
муниципального округа


М.А. Мальцева
« » 2026 года



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого городского Фестиваля–конкурса детского и юношеского творчества для детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы все можем»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок проведения Открытого городского Фестиваля–конкурса детского и юношеского творчества для детей с инвалидностью и детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы все можем».

1.2. Непосредственная организация и проведение фестиваля возложены на методиста МУ ДО «Дом детского творчества» И.В. Нечаеву. За жизнь и здоровье участников фестиваля во время движения от образовательного учреждения до места проведения мероприятия отвечает руководитель группы в соответствии с приказом по образовательным учреждениям.

2. Цель и задачи фестиваля-конкурса

2.1. Цель фестиваля: создание условий для реализации потребности в творческом самовыражении детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, их социальной реабилитации средствами культуры и искусства.

2.2. Задачи фестиваля:

- выявить и поддержать творчески одаренных детей с инвалидностью и ОВЗ;
- создать благоприятную среду для творческого самовыражения, обмена опытом и повышения исполнительского мастерства участников;
- содействовать социальной реабилитации и адаптации детей с инвалидностью и ОВЗ через коллективное творчество и публичные выступления;
- формировать позитивное общественное мнение в поддержку детей – инвалидов и детей с ОВЗ, их полноценного включения в социум.

3. Участники фестиваля-конкурса

2.2. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений (далее-ОУ), а также воспитанники дошкольных образовательных учреждений (далее ДОУ) Свердловской области имеющие ограниченные возможности здоровья, так же дети-инвалиды.

2.3. К категории детей с ограниченными возможностями здоровья относятся несовершеннолетние, которые имеют особенности в развитии, как в физическом, так и в психологическом плане, а именно:

- с расстройством поведения и общения;
- с нарушениями слуха;
- с нарушениями зрения;
- с речевыми дисфункциями;
- с изменениями опорно-двигательного аппарата;
- с отсталостью умственного развития;
- с задержкой психического развития;

-имеющие комплексные нарушения.

3.3. Возраст участников фестиваля-конкурса: дети и подростки от 3 до 17 лет.

4. Условия организации и проведения фестиваля-конкурса

4.1. Для проведения фестиваля создается оргкомитет.

4.2. В состав оргкомитета входят представители МУ ДО «Дом детского творчества».

4.3. Полномочия оргкомитета:

- осуществляет подготовку, организацию и проведение фестиваля-конкурса;
- назначает сроки проведения фестиваля-конкурса.

5. Сроки и этапы проведения фестиваля-конкурса

5.1. Структура фестиваля содержит в себе **II направления:**

I направление (очное участие). Конкурс художественно-эстетического творчества проводится на базе МУ ДО «Дом детского творчества» г. Качканар 31.03.2026 года в 17.00 часов.

Конкурс художественно-эстетического творчества проводится по следующим номинациям:

- «Художественное слово» - авторское, проза и поэзия, эстрадный монолог, эстрадная миниатюра.

- «Хореографическое искусство» - танцевальные композиции любых стилей и направлений (классический, народный, этнический, современный, уличный и т. д.). Исполнение сольное или коллективы.

- «Вокальное искусство» - исполнение песенных композиций: соло или малые коллективы по направлениям: народное пение, академическое пение, эстрадно-джазовое пение.

- «Оригинальный жанр» - соло или малый коллектив (цирковое искусство, театральная сценка, пантомима и т. д.).

Конкурс художественно-эстетического творчества проводится по четырем возрастным категориям:

- обучающиеся ДОУ;
- обучающиеся 1-4 классов;
- обучающиеся 5-7 классов;
- обучающиеся 8-11 классов.

II направление. Конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества проводится в рамках фестиваля в **заочной форме**. Итоги конкурса объявляются 31 марта 2026 года в 17.00 часов во время проведения фестиваля-конкурса.

6. Условия проведения фестиваля-конкурса для детей с инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья

«Мы все можем»

6.1. Время проведения Фестиваля-конкурса **31 марта 2026 в 17.00 часов в МУ ДО «Дом детского творчества» город Качканар по адресу: ул. Маяковского, 1А**

6.2. Для участия в конкурсном этапе необходимо подать заявку в соответствии с приложением №2 с 24.02.2025 по 03.03.2025 г. на адрес электронной почты: **irina.b-77@mail.ru** с пометкой: «Фестиваль-конкурс детского творчества «Мы все можем». **Заявки, сданные после указанных сроков приниматься не будут.**

6.3. Квоты участия от одной образовательной организации не более 3 творческих номеров одной возрастной группы в каждой номинации.

6.4. Организатор оставляет за собой право по окончании сроков подачи заявки на участие в конкурсе увеличить квоты участия от одной образовательной организации за счет неиспользованных квот.

6.5. Организатор оставляет за собой право досрочно прекратить прием заявок при наборе более 70 участников.

6.4. Репетиции 30 марта 2026 с 10.00 до 15.00 (если нужна репетиция, то время указывается в заявке). Фонограммы на участие в концерте принести с собой на репетицию.

7. Жюри конкурса

7.1. Для подведения итогов Фестиваля-конкурса формируется жюри конкурса художественно-эстетического творчества.

7.2. В состав жюри входят специалисты сферы художественного творчества, возможно участие иногородних специалистов (приложение 1).

7.3. Решение жюри по итогам Фестиваля окончательно и пересмотру не подлежит. Апелляция от конкурсантов не принимается и не рассматривается.

8. Подведение итогов

Награждение участников фестиваля-конкурса

8.1. Победители и призеры фестиваля-конкурса определяются в каждой номинации и в каждой возрастной категории в день проведения мероприятия (I, II, III места).

8.2. Количество призовых мест в каждой номинации и возрастной категории не является фиксированным и определяется уровнем исполнительского мастерства участников, исходя из набранных баллов:

- Жюри имеет право присуждать не все призовые места (например, только I и III места или только II место), если остальные участники не набрали необходимого количества баллов.

- Жюри имеет право присуждать несколько одинаковых призовых мест разным коллективам/исполнителям (например, два первых места), если их итоговые баллы равны или находятся в одном оценочном диапазоне.

- Конкретные балльные диапазоны для каждого призового места устанавливаются жюри после проведения отбора и перед подведением итогов, исходя из общего уровня выступлений.

8.3. Критерии оценки номеров художественно-эстетического творчества.

Максимальная сумма баллов: 25 (по 5 баллов за каждый из 5 критериев)

Художественное слово:

- исполнительское мастерство и техника речи: дикция, сила звучания, логические ударения, артикуляция (от 0 до 5 баллов);

- художественная выразительность и создание образа: личное отношение к тексту, целостное воплощение художественного образа, эмоциональная искренность, содержательное единство художественного образа (от 0 до 5 баллов);

- подбор произведения: сложность и художественная ценность выбранного текста (от 0 до 5 баллов);

- зрелищность и сценическая культура: целостный сценический образ, осмысленная пластика, жестикуляция, культура исполнения, соответствие внешнего вида образу произведения (от 0 до 5 баллов);

- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям конкурсанта (от 0 до 5 баллов).

Хореографическое искусство:

- техника исполнения и мастерство: чистота и точность исполнения, владение телом, синхронность (для ансамблей) (от 0 до 5 баллов);

- артистизм и художественная выразительность: создание сценического образа, эмоциональная отдача, выразительность мимики и взгляда (от 0 до 5 баллов);
- композиционно-постановочное решение: логика и драматургия номера (завязка, развитие, кульминация, финал), смысловая завершенность, оригинальность и новизна идеи (от 0 до 5 баллов);
- подбор репертуара и его соответствие возрастным и индивидуальным особенностям: художественная ценность и сложность репертуара, соответствие возрасту и возможностям исполнителей, чистота и узнаваемость жанра (классический танец, народно-сценический, современный, эстрадный и т.д.) (от 0 до 5 баллов);
- сценическая культура и зрелищность: костюм, грим, реквизит, общее впечатление и целостность, культура поведения на сцене, внешний вид (от 0 до 5 баллов).

Вокальное искусство:

- вокально-техническое мастерство: интонация и чистота строя (точность попадания в ноты), дикция и артикуляция (четкость и ясность произношения текста), качество звукообразования и дыхания (ровность звука на протяжении всего диапазона) (от 0 до 5 баллов);
- артистизм и художественная выразительность: эмоциональная вовлеченность и искренность, создание художественного образа, умение держать внимание аудитории (от 0 до 5 баллов);
- музыкальность и исполнительская трактовка: чувство ритма и темпа (точность ритмического рисунка, уверенное ведение темпа), использование динамических оттенков, соответствие манеры исполнения заявленному жанру (эстрадная, народная, академическая манера и т.д.) (от 0 до 5 баллов);
- подбор репертуара и его соответствие: соответствие возрасту и возможностям исполнителя, художественная ценность и сложность репертуара (качество музыкального и поэтического материала, степень вокальной и технической сложности) (от 0 до 5 баллов);
- сценическая культура и зрелищность: внешний вид, костюм, грим, культура поведения на сцене (выход, уход, умение держаться, взаимодействие с микрофоном и реквизитом) (от 0 до 5 баллов).

Оригинальный жанр:

- техническое мастерство и владение спецификой жанра: актерская техника (внимание, воображение, взаимодействие с партнером), сценическая речь (если есть текст), чувство ритма и темпа (от 0 до 5 баллов);
- артистизм и художественная выразительность: запоминающийся сценический образ и удержание его на протяжении всего номера. Эмоциональная искренность, убедительность и заразительность игры, выразительность мимики, глаз, общей энергетики (от 0 до 5 баллов);
- драматургия и режиссура номера: наличие ясной идеи, сюжета или сквозного действия, композиционная целостность (завязка, развитие конфликта или темы, кульминация, развязка), оригинальность замысла и его воплощения (от 0 до 5 баллов);
- подбор репертуара и его соответствие возрастным и индивидуальным особенностям: художественная ценность и содержательность выбранного материала (сценария, идеи, концепции). Соответствие репертуара возрастным, психологическим и физическим возможностям исполнителя(ов), способность материала раскрыть талант и сильные стороны участников (от 0 до 5 баллов);
- сценическая культура и целостность образа: зрелищность и эстетика (гармоничность и осмысленность костюма, грима, реквизита). Культура поведения на сцене (органичность существования, взаимодействие с партнерами и предметами, собранность, оправданность жеста). Чистота и точность исполнения (отсутствие осечек, «грязи» в пластике или речи) (от 0 до 5 баллов).

8.4. Окончательное распределение баллов и призовых мест является исключительной прерогативой жюри, основанной на профессиональной оценке в соответствии с критериями, изложенными в Положении о конкурсе.

8.5. По итогам проведения Фестиваля-конкурса победители и призеры фестиваля-конкурса награждаются грамотами, педагоги награждаются благодарственными письмами за подготовку победителей и призеров.

9. Условия проведения заочного творческого конкурса декоративно-прикладного и изобразительного творчества

9.1. Конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества проводится в рамках Фестиваля-конкурса в **заочном формате. Тема конкурса «Мы все можем».** Принимаются творческие работы в номинациях декоративно-прикладного и изобразительного творчества выполненные не позднее 2025 года.

9.2. Номинации конкурса:

- **Декоративно-прикладное творчество (ДПИ)**- изделия, выполненные с применением различных материалов (бисер, текстильные материалы, бумага, картон, подручные материалы, природные материалы, 3D-ручка и т. д.) и в любой технике (резьба, роспись, вышивка, мозаика, витраж, батик, кукла, валяние, вязание, аппликация, и т.д.)

- **Изобразительное творчество (ИЗО)** – рисунки, выполненные в традиционных и нетрадиционных техниках рисования, смешанных техниках, акварель, гуашь, цветные карандаши и т.д.

9.3. На конкурс принимаются только индивидуальные работы, от автора может быть представлена только 1 работа в одной из номинации. На конкурс принимается не более 3 работ в каждой номинации от одного руководителя.

9.4. Конкурсные работы принимаются заочно (в электронном виде) с **24.02.2025 по 03.03.2025 г.** с пометкой: На конкурс «Конкурс ДПИ и ИЗО - 2026» на адрес электронной почты: irina.b-77@mail.ru Материалы, поступившие позже указанного срока, **НЕ принимаются и НЕ рассматриваются.**

9.5. Для участия в конкурсе необходимо в указанные сроки на электронную почту представить в заархивированной папке следующие файлы:

- Общую заявку от ОУ., ДОУ на всех участников конкурса ДПИ и ИЗО, составленную по образцу (Приложение № 3). Заявка высылается только в формате Microsoft Office Word, с возможностью редактирования. (Заявки, выполненные в других форматах и заполненных, неверно не принимаются).

- Папки с качественными фото конкурсных работ участников в формате JPG (не более 5 штук, в том числе и фото отражающее процесс создания работы не менее - 3 штук). Перед отправкой работы проверить, чтобы изображение было четким (не размазанным, без теней, под прямым углом). Каждая папка подписывается: ФИ участника, возраст, название работы.

- В наименовании заархивированного файла указывается УО или ДОУ, город.

10. Подведение итогов. Награждение участников конкурса декоративно-прикладного и изобразительного творчества

10.1. Для подведения итогов конкурса ДПИ и ИЗО формируется конкурсная комиссия, состоящая из педагогов образовательных учреждений города и Свердловской области (приложение 1).

10.2. Критерии оценивания творческих работ декоративно-прикладного и изобразительного творчества:

- художественное впечатление от работы (от 0 до 5 баллов);
- композиционное решение, целостность (от 0 до 5 баллов);

- эстетичность выполнения работы (от 0 до 5 баллов);
- степень самостоятельности в зависимости от индивидуальных возможностей автора (от 0 до 5 баллов).

Максимальное количество баллов – 20 (от каждого члена жюри).

10.3. Подведение итогов проводится по возрастным группам:

- дети 3-5 лет;
- дети 5-7 лет;
- дети 7-10 лет;
- дети 11-14 лет;
- дети 15-18 лет.

10.4. Итоги работы конкурсной комиссии пересмотру не подлежат.

10.5. Объявление итогов конкурса декоративно-прикладного и изобразительного творчества состоится **31 марта 2026 года в 17.00 часов** во время проведения фестиваля-конкурса. Победители и призеры награждаются грамотами, педагоги подготовившие победителей и призеров – благодарственными письмами.

11. Финансирование фестиваля

11.1. Финансирование мероприятия производится согласно утвержденной сметы в рамках проекта «ЕВРАЗ-детям».

Положение разработала

Методист МУ ДО «Дом детского творчества»

Нечаева Ирина Викторовна 8992-015-45-31

Эл. почта: irina.b-77@mail.ru

Заявка
на участие в фестивале-конкурсе «Мы все можем»
для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья
(заявка принимается с 24.02.2025 по 03.03.2025 г).

№	Фамилия, имя участника, название коллектива (объединения)	Образовательное учреждение, город	Возраст	Репетиция (если нужна, то указываем время)	Номинация Название номера	Хронометраж	Кол-во микрофонов (на стойке или в руках)	Ф.И.О. руководителя (полностью) Телефон Эл. почта
1								
2								

Заявка
на участие в конкурсе «Мы все можем»
ДПИ и ИЗО для детей-инвалидов
и детей с ограниченными возможностями здоровья
(заявка принимается с 24.02.2025 по 03.03.2025 г)

№ п/п	Название учреждения (полное), город	Название работы	Ф.И. автора (полностью)	Возраст	ФИО руководителя Телефон Эл.почта
<i>Номинация «Декоративно-прикладное творчество»</i>					
1.					
2.					
3					
<i>Номинация «Изобразительное творчество»</i>					
1.					
2.					
3.					