

Искусство письма как ключ к успеху: формирование графических навыков через приговоры и рисунки

Одна из причин трудностей в овладении письмом кроется в неподготовленности мелкой мускулатуры кистей рук к выполнению графических упражнений. В период дошкольного детства дети приобретают графические навыки на занятиях рисованием, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий и бытовых операций. Однако часто этого оказывается недостаточно. Даже если ребенок много и увлеченно рисует, лепит, занимается конструктором, но при этом нет руководства со стороны взрослого, графический навык может развиваться неправильно, и ребенок приходит в школу неготовым приступить к обучению письму.

Современные исследования показывают, что развитый графический навык оказывает огромное влияние на успешность школьника в обучении. Чем раньше ребёнок освоит письмо, тем быстрее сможет адаптироваться к школьной программе и проявлять творческие способности.

Графический навык включает в себя умение правильно держать ручку, уверенно вести линию, соблюдая направление движения руки, силу нажима и чёткость написания букв и цифр. Это основа успешного освоения письменной речи, грамотности и почерка. Но, помимо технической стороны, важен психологический аспект процесса обучения: мотивация, внимание, память и фантазия играют решающую роль в формировании устойчивого интереса к письменному творчеству.

На занятиях в объединении «Киндер Хаус» я не учу детей писать, но делаю так, чтобы обучение письму для ребёнка в школе было интересным и эффективным. Для этого использую разнообразные методики, среди которых особый интерес приобрела техника мотивации к обучению письму с помощью стихосложения и рисунков.

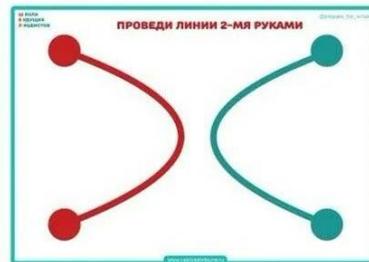
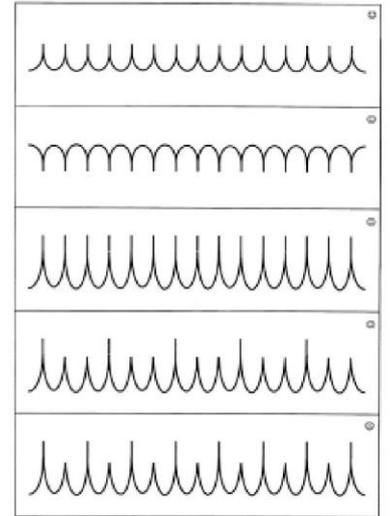
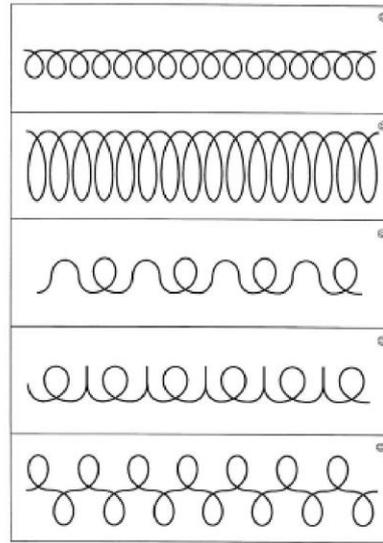
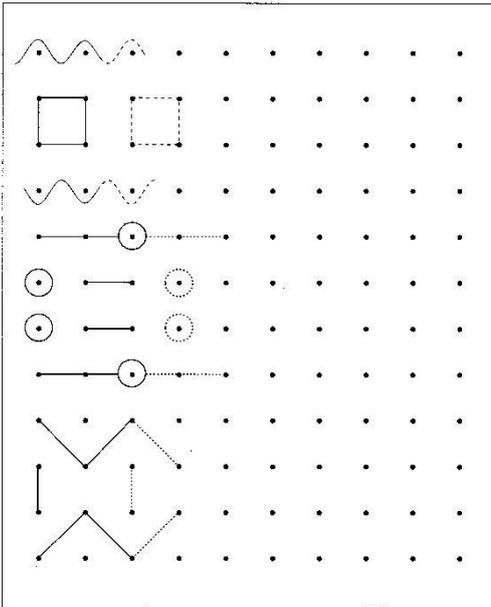
Метод «Приговор»

Одним из интересных способов развития графических навыков является метод «Приговор». Суть метода состоит в том, что учащийся пишет букву или цифру, сопровождаемую определённым словом-стихотворением («приговором»), которое вызывает позитивные ассоциации и облегчает запоминание правильного начертания буквы.

При выполнении росчерков вначале ребёнок заучивает стихотворение-"приговор" и проговаривает его самостоятельно, одновременно выполняя росчерк. О нарисованном животном ребёнок может составить рассказ, что способствует развитию связной речи. На протяжении всего процесса обучения широко используются приёмы обводки и раскрашивания рисунков с комментированием, их дорисовывание до образа, элементы логоритмики, обобщение понятий одним словом. Таким образом, на занятиях у детей работают зрительный, слуховой и двигательный анализаторы, что позволяет достичь высоких результатов в обучении. В начале обучения дети проводят по росчеркам пальцем, горошиной, бусинкой, позднее рисуют росчерки при помощи фломастеров и придумывают новые сами. Все движения рукой выполняются в ритме "приговора".

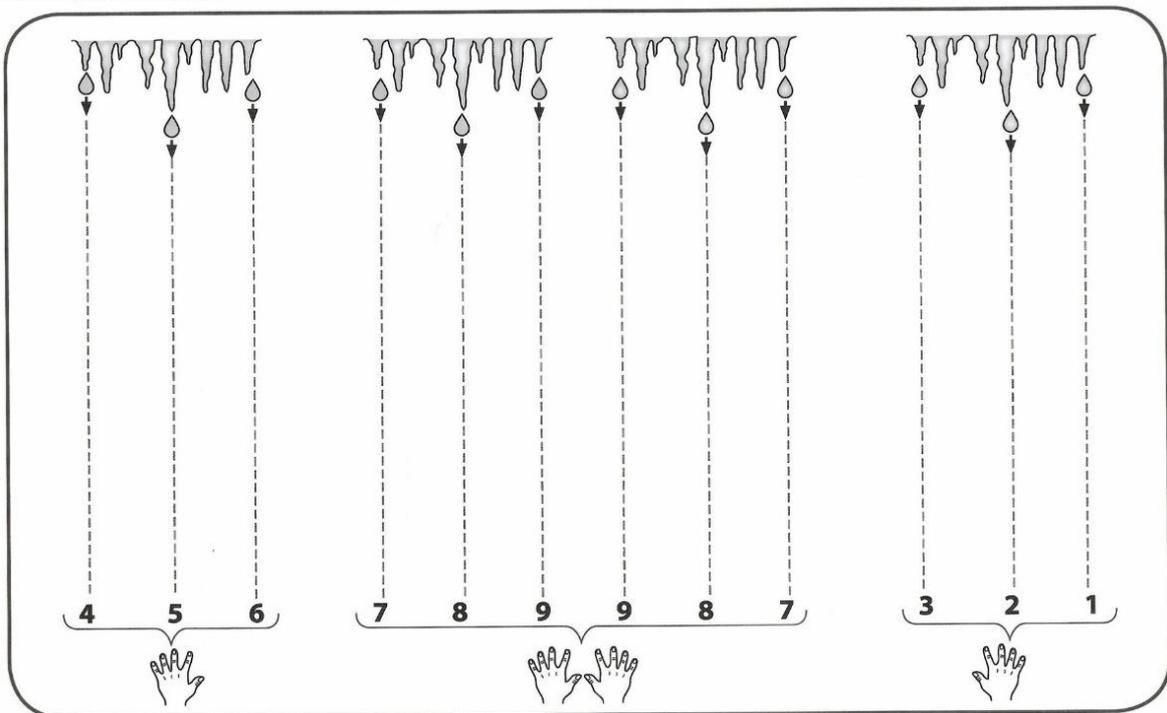
Таким образом, простые упражнения превращается в захватывающее приключение, полное юмора и ярких эмоций.

Примеры заданий росчерков



Послушай скороговорку:
Словно к нам стучатся в дверь, —
За окном слышна капель.

Проговаривая скороговорку, проведи линии в заданном направлении:
 поочерёдно правой и левой рукой, одновременно двумя руками.



Упражнения, для самостоятельного выполнения, которые помогают развивать графомоторные навыки у детей:

- Вырезание ножницами геометрических фигур из бумаги, складывание из них фигурок по заданной инструкции.
- Лепка из пластилина или солёного теста.
- Обведение рисунков по пунктирному контуру.
- Завязывание узелков, бантиков, нанизывание бусинок на нитку, игры со шнуровкой.
- Графический диктант — развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, тонкой моторики пальцев руки.

Некоторые нарушения, которые могут возникнуть в развитии графомоторных навыков у детей:

- Трудности с распознаванием, запоминанием и написанием букв и слов.
- Неряшливый почерк или низкая скорость письма.
- Неправильный захват карандаша, нарушение координации движений кистей рук.
- Трудности с пространственным мышлением (неспособность сохранять направление письма и расстояние между словами).
- Чрезмерное напряжение и усталость руки при выполнении письменных заданий.

Формирование графических навыков – важнейшая составляющая образовательного процесса, влияющая на успехи учащихся в начальной школе и дальнейшее обучение. Современные подходы предлагают широкий спектр методик, позволяющих превратить рутинные упражнения в увлекательное путешествие в мир творчества и фантазии. Особенно эффективными оказываются техники, сочетающие элементы искусства, поэзии и личного опыта учеников. Только такое комплексное воздействие способно обеспечить устойчивое развитие графических навыков и поддерживать постоянный интерес школьников к обучению письму.

Педагог д/о Камалдинова О.Г.