

М. А. Субботина,
МУ ДО «Дом детского творчества»,
г. Качканар, Российская Федерация
М. А. Subbotina,
MU DO "House of Children's Creativity",
Kachkanar, Russian Federation
E-mail: marina.subbotina98@yandex.ru

Современные технологии работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования
Modern technologies of working with children with disabilities in the system of additional education

Аннотация: Автор рассматривает современные технологии, применяемые педагогами. Данные технологии играют важную роль в формировании полноценной личности ребенка, способствуя его эмоциональному развитию и обогащая его опыт. В результате, используя эти технологии, возможно стимулировать развитие детей, помогая им раскрыть свой потенциал и достичь личностного роста.

Abstract: The author examines modern technologies used by teachers. These technologies play an important role in the formation of a full-fledged personality of a child, contributing to his emotional development and enriching his experience. As a result, using these technologies, it is possible to stimulate the development of children, helping them to unlock their potential and achieve personal growth.

Ключевые слова: современные технологии, адаптивные способы, терапия, компьютерные технологии.

Key words: modern technologies, adaptive methods, therapy, computer technologies.

В последнее десятилетие обеспечение благополучного и защищенного детства стало одним из основных национальных приоритетов России. В посланиях, последних документах, регламентирующих государственную образовательную политику, ставятся задачи по разработке современной и эффективной поддержки детства. Намечились позитивные тенденции увеличения рождаемости и снижения детской смертности, улучшения социально-экономического

положения семей с детьми, повышения доступности образования и медицинской помощи для детей, увеличения числа устроенных в семьи детей, оставшихся без попечения родителей. Вместе с тем проблемы, связанные с созданием комфортной и доброжелательной для жизни детей среды, сохраняют свою остроту и далеки от окончательного решения. У значительной части детей дошкольного возраста и обучающихся в общеобразовательных учреждениях обнаруживаются различные заболевания и функциональные отклонения. С целью повышения качества и доступности образования возникает все большая необходимость в общественном понимании значения дополнительного образования как открытой вариативной формы обучения. Его главная задача - обеспечить каждому человеку право на развитие и свободный выбор пути своей деятельности, где происходит формирование личности и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Таким образом, дополнительное образование как система имеет все необходимые качества для успешного «входа» детей с ОВЗ. Для этого оно должно стать более доступно, чем общее и профессиональное образование, а значит, и востребовано детьми с ОВЗ. Более того, на законодательном уровне к системе дополнительного образования предъявлены требования к обеспечению равных возможностей для обучения детей с ОВЗ по программам дополнительного образования, что должно активизировать деятельность организаций дополнительного образования по увеличению охвата этих детей. [1]

Работая в МУ ДО «Дом детского творчества», г Качканар, в клубе «Милосердие»-клуб для детей с ограниченными возможностями здоровья, мы видим, как с каждым годом становится востребовано это объединение, прибывают все новые дети. У нас занимаются дети в возрасте от 3 до 18 лет, имеющие группу инвалидности. Возрастной состав обучающихся: дети дошкольного возраста —25%, дети младшего школьного возраста —12 %, дети среднего школьного возраста-34% , дети старшего школьного возраста — 29 %.

Для детей в клубе «Милосердие» было приобретено оборудование для занятий рисованием и декоративно-прикладным

творчеством, которым оснащены кабинеты, благодаря проекту «ЕВРАЗ-детям», который помогает социализироваться детям именно занятиями по современным технологиям, одна из которых — арт-терапия.

Арт-терапия — это терапевтическое направление, которое, раскрывает глубокие мысли и чувства, оно в естественной форме может корректировать эмоциональное состояние ребенка и взрослого.

Процесс создания изображения и результаты должны быть стимулирующими и привлекательными для ребенка. Обе составляющие имеют равную ценность и соответствуют природе детского рисования. Уникальность изобразительной техники должна удовлетворять потребностям и возможностям детского возраста. Использование нетрадиционных методов рисования и техник, таких как монотипия, рисование ниткой, рисование на стекле и другие, создает возможность для свободного самовыражения и неосознанной информации.

Использование неизобразительных материалов также способствует укреплению эмоциональной сферы, снижению зависимости от ритуалов, улучшению настроения, развитию воображения и адаптивным способностям. Трехмерные изображения из салфеток и мягкой бумаги придают работам объемность и оригинальность. Вместе с тем, ребенок может выполнять задания индивидуально, однако создание коллективных работ стимулирует развитие навыков сотрудничества, взаимодействия и проявление инициативы. В конечном счете, это приводит к общему удовлетворению от полученного результата и объединяет детей в положительном опыте. [3]

Использование изобразительной деятельности в качестве средства коррекции недостатков у детей с особыми воспитательными потребностями (ОВЗ) является эффективным и динамичным. ИЗО-терапия, как одно из направлений арт-терапии, доказала свою эффективность в образовательной среде.

Так же для клуба «Милосердие было куплено оборудование для фото-терапии и мульт-терапии, как одного из направлений арт-терапии. Ребята очень заинтересованы в этих сферах деятельности, им нравится оживлять персонажей, которые ребята создают при помощи различных техник декоративно – прикладного творчества, таких как аппликация, печатание, лепка, вырезание, это в свою очередь, помогает ребятам справиться со стрессом, перебороть свои страхи в чем -либо.

Оборудование для занятий песком (песочные столы, интерактивная песочница), используются не только для релаксации и развития тактильной чувствительности, но и для снятия кадров своего мультфильма. Песочная игро-терапия предлагает уникальную возможность для выражения своих эмоций и переживаний в отношении окружающего мира. Ребенок может разложить на мельчайшие песчинки образы, которые вызывают тревогу и негативные эмоции. В течение наблюдений и экспериментов было выяснено, что игра с песком положительно влияет на эмоциональное состояние детей, что делает ее ценным инструментом для их развития и роста.

Исследования показывают, что песочная терапия является более эффективным методом, чем традиционные обучающие подходы. В школьных условиях не только психологи, но и педагоги также могут использовать песочницу для проведения развивающих игр. Благодаря самостоятельному рисованию в песке ребенок быстрее осваивает алфавит и цифры, а также улучшает свое понимание пространственных и временных понятий. Построение различных форм и фигур в песочнице способствует развитию наглядно-образного мышления, восприятия и памяти. Песок также способствует развитию тактильной чувствительности и моторики руки. [2]

Изучение игровых элементов на песке вызывает интерес у ребенка и мотивирует его стремиться делать все правильно, красиво, аккуратно и, что важно, быстро. Активное участие в песочных играх может привести к улучшению умственных и физических навыков ребенка.

Развитие всех аспектов развития ребенка необходимо, особенно в отношении развития пространственного мышления детей с ограниченными возможностями здоровья. Для достижения этой цели мы применяем методику использования лего-конструкторов и кубов. Лего-конструкторы способствуют развитию логического мышления путем предоставления различных способов решения одной и той же задачи в разных условиях. Кроме того, использование кубов способствует развитию мелкой моторики путем обеспечения правильной и ровной укладки кубиков, что, в свою очередь, способствует тренировке концентрации внимания.

В связи с богатым воображением наших детей, мы решили расширить их творческий потенциал, применяя 3D-ручку. Такой инструмент позволяет не только рисовать, но и снижает уровень стресса и тревожности, а также развивает целеустремленность, логику и внимательность. Окончательные результаты работы с 3D-ручкой улучшают самооценку ребенка.

Что бы идти в ногу со временем, дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в освоении фундаментальных принципов компьютерной грамотности. Информационные компьютерные технологии играют важную роль в современном образовании. Интеграция компьютерных технологий имеет ряд преимуществ: индивидуализация обучения, стимуляция самостоятельной работы, развитие навыков самоконтроля, а также укрепление процессов мышления и познавательной деятельности. [4]

Программа для создания презентаций предоставляет удобные возможности. Слайды могут содержать необходимую информацию визуального, аудио и текстового характера, а также музыкальное и голосовое сопровождение, что активизирует различные типы памяти учащихся. Мультимедийные презентации позволяют визуализировать уроки и повышают мотивацию детей к обучению. Последовательное появление изображений на экране помогает детям выполнять задания более внимательно и полноценно. Использование анимации и

неожиданных эффектов делает коррекционный процесс интересным и выразительным.

Таким образом, информационные компьютерные технологии являются неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуют развитию учащихся с особенностями восприятия и обучения, а также реализации индивидуальных и дифференцированных подходов к обучению. Они предоставляют широкий спектр возможностей для участия и активного вовлечения учащихся в учебный процесс, способствуют развитию их познавательных и коммуникативных навыков, а также содействуют повышению эффективности и качества образования. [5]

Работая единой командой, мы поддерживаем хороший эмоционально-психологический климат не только среди педагогов, но и с родительским коллективом при работе с семьей. Это играет важную роль для учащихся. Дом детского творчества — это огромная семья, включающая множество разных детей, в том числе детей с «особыми потребностями». Поэтому для педагогов, которые отвечают за детство, очень важно научить детей уважению, взаимопониманию, добру и любви к каждому, в первую очередь к детям-инвалидам. Включение "особенного" ребенка в учебный коллектив здоровых сверстников, исходя из его права на образование, называется инклюзией.

Дети, посещающие дом детского творчества приходят из разных образовательных учреждений города. Им сложно привыкнуть и адаптироваться к новому окружению. На это требуется много времени. Дети учатся взаимодействовать с педагогами и друг с другом. Постепенно они привыкают к новому окружению и учатся работать в группе, в команде и с детьми из других групп. Этот процесс идет очень медленно. Основные изменения происходят на этапе воспитательных и досуговых мероприятий.

Мероприятия, дети посещают вместе с родителями, которые являются нашими первыми помощниками. Родители заинтересованы в развитии и социализации своих детей, поэтому они готовы к сотрудничеству. Вместе мы создаем различные представления,

например, кукольные спектакли, в которых родители выступают в роли артистов, а также проводим праздники, походы и участвуем в конкурсных мероприятиях в Доме детского творчества. Некоторые родители приходят целыми семьями, и дети выступают вместе с ними. Постепенно у наших детей исчезает страх перед незнакомым окружением, зрителями и сценами.

Результирующими продуктами нашей работы являются проведение выставок рисунков. Активной формой организации выставок является использование помещений Дома детского творчества и городской библиотеки им. Селянина. На таких презентациях дети также выступают с концертными номерами, что позволяет им проявить свои творческие навыки.

Дети начинают свой путь в области концертного искусства с мероприятий, проводимых в рамках клуба, которые стали традиционными для нас. Речь идет о таких мероприятиях, как «Арбузник», «День матери», «День именинника», «Веселые старты», «В гостях у дедушки Мороза» и другие. В рамках этих мероприятий дети читают стихи, исполняют песни, принимают участие в игровых конкурсах и танцуют.

Следующим этапом развития концертной деятельности является участие в презентациях выставок, организованных нами. Это становится возможным только после того, как ребенок преодолет первые шаги в мастерстве. И лишь достигнув этого этапа, ребенок получает возможность участия в городском фестивале "Мы все можем", организованном для "особенных детей". Данный фестиваль проводится нашим учреждением на нашей базе уже с 1996 года и с каждым годом число его участников постоянно возрастает. Фестиваль "Мы все можем" помогает детям-инвалидам реализовать свои творческие потребности, способствует их социальной адаптации и формированию положительного общественного мнения о "особенных" детях, а также включению их в общество на полноправной основе.

Современные технологии, применяемые педагогами, оказывают положительное воздействие на эмоциональное развитие детей. Эти

технологии способствуют развитию уверенности и раскрепощению застенчивых ребят, а также обнаружению и раскрытию артистических способностей и талантов. Кроме того, они создают благоприятную атмосферу для творческого общения и дают возможность приобрести опыт совместной досуговой деятельности. Таким образом, данные технологии играют важную роль в формировании полноценной личности ребенка, способствуя его эмоциональному развитию и обогащая его опыт. В результате, используя эти технологии, педагоги стимулируют развитие детей, помогая им раскрыть свой потенциал и достичь личностного роста.

Список использованных источников

1. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы. – М.: Гуманитарн. Изд. Центр ВЛАДОС, 2013.- 239с.
2. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Самара, 1998.
3. Киселева М. В. арт-терапия в практической психологии и социальной работе. РЕЧЬ. Санкт-Петербург 2007
4. Крючкова О. Г. Использование информационных технологий в обучении людей со специальными образовательными потребностями. Обзор терминологии и типов программного обеспечения. Издательский дом «Первое сентября» , 2003 – 2009.
5. <https://infourok.ru/prezentaciya-ispolzovanie-sovremennih-obrazovatelnih-tehnologiy-v-sfere-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-541921.html> (презентация)