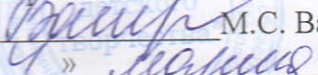



СОГЛАСОВАНО
Директор МУ ДО «Дом детского
творчества»


М.С. Васильева
«» 2026 года

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления образованием
Качканарского муниципального округа


М.А. Мальцева
«» 2026 года

Положение

О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Открытого фестиваля-конкурса детских театральных коллективов, посвященный году единства народов России (далее – Фестиваль). Фестиваль проводится в целях поддержки и развития детского театрального творчества, сохранения культурных традиций и исторической памяти, а также духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

1.2. Предметом Конкурса являются театральные постановки, представляющие художественную и культурную ценность, направленные на творческое развитие участников и демонстрацию художественной выразительности средствами сценического искусства.

1.3. Общее руководство организацией и проведением осуществляет Управление образованием Качканарского муниципального округа. Непосредственная организация и проведение Фестиваля возложены на педагогов-организаторов МУ ДО «Дом детского творчества» Землянкову А.С., Дьякову В.А.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цель Фестиваля - Популяризация театрального искусства среди детей, подростков и преподавателей Свердловской области.

2.2. Задачи Фестиваля:

- ✓ приобщать школьников к театральной культуре, драматургии и литературе;
- ✓ расширять творческие связи, обмен опытом;
- ✓ создать условия для реализации творческих способностей в социально-значимой деятельности;
- ✓ выявлять талантливых исполнителей и участников Фестиваля;
- ✓ формировать патриотизм и гражданственность на основе художественного материала.

3. Участники конкурса

3.1. В Фестивале принимают участие учащиеся образовательных учреждений всех видов и типов (далее-ОУ), воспитанники дошкольных образовательных учреждений (далее ДОУ), а также, иных учреждений Свердловской области.

3.2. В мероприятиях Фестиваля приветствуется участие семейных и смешанных коллективов (родители, дети, педагоги).

4. Условия проведения

4.1. 1 этап – отбор номеров на уровне учреждения (самостоятельно в учреждениях). Руководители ОУ и ДОУ могут приглашать на отбор руководителей профессиональных коллективов с правом совещательного голоса. По результатам лучшие концертные номера отбираются на муниципальный тур (2 этап), максимум 2 номера от учреждения/коллектива.

Учреждения заполняют заявку на участие в муниципальном туре фестиваля в Яндекс Форме (Приложение № 1). Заявки принимаются **до 16 апреля 2026 года**.

2 этап – Муниципальный, очный.

4.2. Сроки проведения Фестиваля детских театральных коллективов:

- ✓ первый этап для всех видов образовательных учреждениях – **до 16 апреля 2026 года**,
- ✓ второй этап – муниципальный - **23 апреля 2026 года в 15:00**.

Муниципальный этап проходит на базе МОУ «СОШ №2».

Требования к фонограммам: фонограммы должны быть представлены на флэш – картах заранее или ссылкой на облачное хранилище (Яндекс Диск/Гугл Диск/ Майл).

В день фестиваля фонограммы не принимаются.

Используемый реквизит, бутафория, декорации должны соответствовать технике безопасности, должны быть простыми в обращении, на жестких креплениях, иметь возможность быстрого монтажа и демонтажа. Категорически не допускается крепление декораций к одежде и полу сцены.

Театральная постановка должна соответствовать настоящему положению и не должна превышать по времени **12 минут**.

4.3. Номинации Фестиваля

Номинации Фестиваля: «Малые театральные формы» (небольшой драматический спектакль (отрывок), эстрадная миниатюра, инсценировка, пластическая и литературная композиции, пьеса, скетч, кукольные постановки)

Возрастная категория для ДОУ:

- ✓ 1 младшая группа - 3-5 лет;
- ✓ 2 младшая группа – 6-7 лет;
- ✓ Смешанный коллектив (участие детей разного возраста);
- ✓ Смешанные и семейные коллективы. В исполнении номера в обязательном порядке должны быть задействованы дети, педагоги, родители либо иные представители образовательного сообщества старше 18 лет.;
- ✓ Взрослые коллективы (18+).

Возрастная категория для ОУ и иных учреждений:

- ✓ 1 младшая группа – 1-2 класс;
- ✓ 2 младшая группа – 3-4 класс;
- ✓ 1 средняя группа 5-6 класс;
- ✓ 2 средняя группа 7-8 класс;
- ✓ Старшая группа – 9-11 класс;
- ✓ Смешанный коллектив (участие детей разного возраста);
- ✓ Смешанные коллективы (В исполнении номера в обязательном порядке должны быть задействованы дети, педагоги, родители, либо иные представители образовательного сообщества старше 18 лет);
- ✓ Взрослые коллективы (18+).

4.4. Критерии оценки конкурсных выступлений:

Максимальная оценка за один критерий 10 баллов (максимальная общая оценка 50 баллов)

1. Художественная целостность и идея

Что оценивается: Глубина и ясность художественного замысла, единство формы и содержания. Способность спектакля донести до зрителя законченную историю, мысль или эмоцию.

Параметры: Логичность и завершенность сюжета, раскрытие темы, эмоциональное воздействие, общее впечатление.

2. Актерское мастерство и выразительность

Что оценивается: Вовлеченность, искренность и органичность юных актеров на сцене.

Параметры: Дикция, пластика, эмоциональная выразительность, взаимодействие с партнерами, умение держать внимание зрителя.

3. Режиссерское решение и динамика

Что оценивается: Качество постановки, работа с пространством и ритмом спектакля.

Параметры: Выстраивание мизансцен, использование сценической площадки, темпоритм (отсутствие затянутости), оригинальность режиссерских находок.

4. Художественное оформление (сценография)

Что оценивается: Вклад визуальных компонентов в создание атмосферы и поддержку замысла.

Параметры: Соответствие костюмов и реквизита образу и эпохе, эстетика и функциональность декораций, условность или реалистичность.

5. Оригинальность и соответствие возрасту

Что оценивается: Самостоятельность творческого выбора и адекватность материала возможностям и восприятию юных исполнителей.

Параметры: Небанальность трактовки, творческий эксперимент (в рамках жанра), доступность содержания для понимания и исполнения детьми заданного возраста.

5. Жюри конкурса

5.1. Для подведения итогов Фестиваля организаторы формируют состав жюри.

5.2. В состав жюри входят специалисты сферы культуры, возможно участие иногородних специалистов. (Приложение №2)

5.3. Результаты работы жюри по Фестивалю оформляются протоколами. Итоговый протокол публикуется на сайте Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» <https://ddt.profiedu.ru/news>

5.4. Решение жюри по итогам Фестиваля окончательно и пересмотру не подлежит. Апелляция от конкурсантов не принимается и не рассматривается.

5.5. Порядок определения победителей и призеров

5.5.1. В каждой номинации и возрастной категории победители (I, II, III места) и обладатель звания «Гран-при» определяются на основании суммы баллов, выставленных членами жюри по установленным критериям.

5.5.2. Количество призовых мест в каждой номинации и возрастной категории не является фиксированным и определяется уровнем исполнительского мастерства участников, исходя из набранных баллов:

Жюри имеет право **присуждать не все призовые места** (например, только I и III места или только II место), если остальные участники не набрали необходимого количества баллов.

Жюри имеет право **присуждать несколько** одинаковых призовых мест разным коллективам/исполнителям (например, два первых места), если их итоговые баллы равны или находятся в одном оценочном диапазоне.

5.5.3. Победители определяются по следующему принципу, на основе балльной системы, утвержденной жюри в день просмотра конкурсных работ:

Пример 1: Участник, набравший 50 баллов, становится обладателем «Гран-при». Участники с результатом 49-48 баллов награждаются дипломом I степени, 47-46 баллов — дипломом II степени, 45-44 балла — дипломом III степени.

Пример 2: Диапазоны могут быть иными: 49-46 баллов — I место, 45-43 балла — II место, 42-40 баллов — III место.

Конкретные балльные диапазоны для каждого призового места устанавливаются жюри после проведения отбора и перед подведением итогов, исходя из общего уровня выступлений.

5.5.4. Окончательное распределение баллов и призовых мест является исключительной прерогативой жюри, основанной на профессиональной оценке в соответствии с критериями, изложенными в Положении о конкурсе.

6. Награждение победителей

6.1. Победители конкурса определяются по возрастным категориям.

6.2. Победители конкурса награждаются дипломами. В каждой возрастной категории могут быть присуждены дополнительные номинации. Всем участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручаются дипломы участника (в электронном виде).

Руководители, подготовившие победителей и призеров, награждаются благодарственными письмами Управления образованием КМО.

7. Финансирование.

Финансирование мероприятия производится согласно утвержденной смете за счет реализации мероприятия 10 «Организация мероприятий для детей и молодежи» программы 5 «Обеспечение развития системы образования и прочие мероприятия в области образования» Муниципальной программы «Развитие системы образования Качканарского муниципального округа до 2027 года».

Положение разработал педагог-организатор Дьякова В.А.
т. 89292037365

Приложение №1

Ссылка Заявки на участие в Фестивале - конкурсе детских театральных коллективов
(ДОУ/ОУ/Иные организации) <https://forms.yandex.ru/u/696dd021d046884f200bc222>