

Методическая разработка общелагерного мероприятия

Название: Фестиваль стихов и песен «Красота родного языка»

Форма проведения: Творческий конкурс-смотр.

Целевая аудитория: Дети 7–15 лет (5 отрядов).

Продолжительность: 60 минут.

Место проведения: актовый зал.

Цель: Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей средствами русского поэтического слова и музыки.

Задачи:

- **Образовательные:** Расширить кругозор детей в области отечественной поэзии и музыки; познакомить с творчеством классиков и современных авторов.
- **Развивающие:** Развивать навыки публичного выступления, сценическую речь, вокальные данные и умение держаться перед аудиторией.
- **Воспитательные:** Воспитывать любовь к русскому языку, чувство гордости за отечественную культуру; формировать командный дух и культуру боления.

Оборудование и реквизит:

- Микрофоны (минимум 2 радиомикрофона), микшерный пульт, колонки.
- Проектор и экран (для трансляции названий номеров и портретов авторов).
- Фонограммы («минусовки») популярных песен о Родине, дружбе, природе (заранее собранные у вожатых).
- Стулья по количеству участников + места для зрителей.
- Портреты А.С. Пушкина, С.А. Есенина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Ахматовой.
- Символические призы: грамоты в номинациях, сладкие подарки, «Золотой свиток» (переходящий приз отряда-победителя).
- Жюри: организатор смены, приглашенные гости.

Подготовительный этап (за 3 дня до мероприятия)

1. **Информирование:** На утренней планерке объявляется тема фестиваля. Каждый отряд получает задание подготовить один творческий номер (стихотворение или песню) длительностью не более 4 минут.
2. **Репетиции:** Вожатые помогают детям выбрать произведения, проводят репетиции. Важно проследить, чтобы номера не повторялись между отрядами (список произведений утверждается старшим вожатым накануне).
3. **Оформление площадки:** Зрительская зона украшается гирляндами-флажками в цветах триколора.
4. **Домашнее задание для болельщиков:** Отряды готовят плакаты-речёвки со словами из известных стихотворений (например, «Буря мглою небо кроет...», «Люблю грозу в начале мая...»).

Ход мероприятия

1. Организационный момент (5 минут)

Ведущий 1: Добрый вечер, лагерь!

Ведущий 2: Здравствуйте, друзья! Сегодня наша главная площадь превратилась в театральную гостиную. Мы откладываем в сторону мячи, ракетки и забытые зарядки от телефонов.

Ведущий 1: Потому что сегодня мы говорим на языке, который объединяет всех нас. На языке великих предков и наших собственных сердец.

Ведущий 2: Приветствуем вас на фестивале стихов и песен «Красота родного языка»!
(*Выходят капитаны отрядов, встают в центре площадки*).

2. Торжественный старт (5 минут)

Ведущий 1: Наш язык — это живая история. В нем грохот пушек Бородинского поля и тихий шелест листьев над могилой поэта.

Ведущий 2: Право открыть наш фестиваль предоставляется почетному гостю смены [ФИО]. (*Короткое напутственное слово жюри/директора*).

Ведущий 2: Звучит Гимн Российской Федерации.

Ведущий 1: Объявляем регламент: каждый отряд представляет один номер. Оценивается артистизм, дикция, эмоциональность и массовость (участие всего отряда приветствуется).

Ведущий 2: Просим зрительный зал соблюдать главное правило театра: тишина во время выступления и громкие аплодисменты после! Первый номер подарит нам Первый отряд!

3. Основная часть — Конкурсная программа (40 минут)

(*Отряды выступают согласно жеребьевке. Между номерами делаются музыкальные паузы-заставки. Ведущие комментируют выступления, связывая их общей темой*).

Примерный сценарий переходов: После лирического стихотворения: **Ведущий 1:** Как точно Пушкин передал состояние русской души! Но родной язык умеет быть не только задумчивым, но и озорным. Проверим это вместе со Вторым отрядом!

После строевой песни военных лет: **Ведущий 2:** Песни нашей страны — это броня, которая спасала в самые страшные годы. Низкий поклон Третьему отряду за память. Но красота языка живет и в простых словах о любви к березкам и полям...

Ведущий 1: Мы начали наш разговор о языке со слов Пушкина и Есенина. Но Россия — это огромный материк смыслов.

Ведущий 2: Великий русский язык веками служил мостом между народами нашей страны. Он бережно сохранил мелодичность кавказских гор, напевность волжских степей и глубину сибирской тайги.

Ведущий 1: Красота родного языка многолика. И сегодня мы докажем это. В нашем фестивале принимают участие не только русская поэзия, но и голоса братских народов!

Ведущий 2: Встречайте! Великая мудрость Татарстана и Удмуртии звучит для вас сегодня на этой сцене.

Варианты универсальных номеров (если отряды затрудняются):

- *Стихи:* Р. Рождественский «Всё начинается с любви», Н. Рубцов «Тихая моя родина», отрывки из «Евгения Онегина», басни И.А. Крылова (с инсценировкой).
- *Песни:* «Конь» (Любэ), «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» (О. Митяев), «Родина» (В. Цыганова), народные частушки (современная обработка).

4. Интерактивная пауза (во время подготовки сцены) (5 минут)

Пока следующий отряд выходит на площадку, ведущие проводят игру с залом «Доскажи словечко». Зачитывается начало известной строчки, зрители хором заканчивают:

- «У лукоморья дуб... (*зеленый*)»
- «Я помню чудное... (*мгновение*)»
- «В лесу родилась... (*елочка*)»

5. Подведение итогов (5 минут)

Ведущий 2: Слово предоставляется председателю жюри... (*Награждение происходит не по принципу «кто лучше», а по номинациям, чтобы отметить каждого ребенка*).

Номинации для награждения:

- «Золотое перо» — за лучшее прочтение классического стихотворения.
- «Голос эпохи» — за лучшее исполнение военно-патриотической песни.
- «Живое слово» — за самое душевное выступление (авторское стихотворение или песня).
- «Единство» — самой сплоченной группе поддержки.
- «Приз зрительских симпатий» (определяется шумомером или хлопками зала).

В финале обязательно нужно подчеркнуть единство через многообразие.

Ведущий 1: Сегодня мы слышали великий и могучий русский язык.

Ведущий 2: Мы вслушивались в гортанную красоту и чеканный ритм поэзии Татарстана.

Ведущий 1: Мы замирали от нежности серебряных звуков Удмуртии. **Вместе:** И всё это — одна большая страна. Одна великая культура. Один общий дом. *(Звучит поурри: -> куплет на татарском -> куплет на удмуртском -> финал на русском. Все отряды выбегают на сцену с флажками своих регионов).*
(Все участники выходят на сцену).