

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Принято:
Педагогическим советом
МУ ДО «Дом детского
творчества»
Протокол №3 от 14.05.2026 г.

Утверждено:
Директор МУ ДО «Дом детского
творчества»
Васильева М.С.
Приказ № 39 -уч от 05.06.2026



Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Волшебный мир»

социально - гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 3 года (166 часов)

Автор - составитель:
Субботина Марина
Андреевна
педагог дополнительного
образования, 1 к. к.

1. Пояснительная записка

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальная программа сопровождения предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с особыми потребностями могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития. Формирование у обучающихся начальных представлений о многообразии мира профессий, профессиональной направленности, осознание ими своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе, является неотъемлемой частью.

Данная программа предназначена для индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дополнительного образования. В соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральное законодательство:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ).

2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов.

3. Указ Президента РФ от 29.05.2017г. №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы)

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ Приказ от 22 сентября 2021 №652н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629
“Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Законодательство Свердловской области:

8. Постановление Правительства Свердловской области от 18 сентября 2019 г. N 588-ПП "Об утверждении Стратегии развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года"

Нормативно-правовые документы МУ ДО «Дом детского творчества»

9. Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества». Утвержден в новой редакции Постановлением Управления образованием Качканарского городского округа от 18.12.2024 года N 523

10. Положение МУ ДО «Дом детского творчества» о разработке общеразвивающих общеобразовательных программ. Приказ № 166/1 от 29.04.2019 года.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена ежегодным ростом числа детей со сложной структурой дефекта, сочетающей в себе нарушения опорно-двигательного аппарата (ДЦП) и расстройства аутистического спектра (РАС).

Для не говорящего ребенка мир становится закрытым, что ведет к глубокой социальной депривации. Сочетание ДЦП и РАС создает специфический барьер: физические ограничения мешают познавать мир через движение, а ментальные особенности затрудняют контакт с окружающими.

Почему это важно сегодня:

- Сенсорный голод: Дети с РАС и ДЦП часто имеют искаженное восприятие своего тела. Занятия с водой, пластичными материалами и предметами восполняют дефицит сенсорных ощущений.
- Связь «рука-мозг»: Для невербальных детей мелкая моторика становится единственным «мостиком» к активации речевых центров и развитию интеллекта.
- Альтернативная коммуникация: Когда слова недоступны, творчество (лепка, рисунок) и игра становятся способом выразить свои эмоции и желания, снижая уровень агрессии и тревожности.

Отличительные особенности

Программа «Волшебный мир» не является просто набором уроков рисования или лепки. Её главная особенность — в синергии коррекционных методик, адаптированных под тяжелые сочетанные нарушения.

Ключевые отличия:

Мультисенсорный подход.

В отличие от стандартных программ, каждое занятие задействует все каналы восприятия. Игры с водой снимают мышечный тонус (важно при ДЦП), а лепка из различных по фактуре материалов (тесто, глина, песок) создает мощный поток тактильных сигналов в мозг (важно при РАС).

- Синтез предметной деятельности и речевого стимулирования:

Работа над речью ведется не изолированно, а через «проживание» действия. Мы не просто учим слова, мы сопровождаем ими манипуляции: «вода льется», «шарик круглый», «дави тесто». Для не говорящего ребенка создается мотивационная среда, где предмет (игрушка, вода, краска) становится стимулом для звукоподражания или жеста.

- Адаптация техник под физические возможности (ДЦП-friendly):

Программа учитывает особенности моторики. Если ребенок не может держать кисть, используются техники рисования ладонями, пальцами, губками или штампами. В лепке акцент делается не на результат (красивую фигурку), а на процесс воздействия на материал для расслабления спастичных мышц кисти.

- Игры с водой как метод гидрореабилитации на суше:

Включение блока игр с водой («Аква-игры») позволяет решать задачи релаксации и развития зрительно-моторной координации без погружения в бассейн, что делает метод доступным в условиях обычного кабинета.

- Структурированность и визуальная поддержка:

Особенность работы с детьми с РАС — необходимость четкого ритма. Программа использует визуальные алгоритмы (схемы действий), что помогает невербальному ребенку чувствовать себя в безопасности и понимать последовательность занятий.

- Переход от манипуляции к созиданию:

Программа выстроена от простого исследования предмета (потрогать, бросить) к осознанному творчеству. Это помогает ребенку почувствовать свою субъектность: «Я могу изменить форму теста», «Я могу оставить след на бумаге».

Адресат общеразвивающей программы: программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья от 10 до 14 лет

Индивидуальные особенности учащихся участвующих в общеразвивающей программе:

Дети, зачисленные на программу, характеризуются наличием сложного дефекта (сочетанных нарушений). Их индивидуальный профиль складывается из следующих характеристик:

1. Двигательная сфера (обусловлена ДЦП)

-Нарушение мелкой и крупной моторики: Наличие спастичности (повышенного тонуса) или гиперкинезов (непроизвольных движений) в руках. Это затрудняет захват предметов, удержание кисти или стека, ограничивает амплитуду движений при рисовании.

-Сенсомоторная недостаточность: Трудности в координации системы «глаз-рука». Ребенку сложно соотнести зрительный образ с движением руки (например, попасть пальцем в каплю воды или прилепить деталь пластилина в нужное место).

-Быстрая физическая истощаемость: Мышечное напряжение требует огромных энергетических затрат, поэтому дети быстро устают, что требует частой смены деятельности и пауз для релаксации.

2. Коммуникативная сфера (невербальный статус)

-Отсутствие экспрессивной речи: Дети не используют слова для общения. Коммуникация осуществляется через вокализации, мимику, направление взгляда или простые жесты.

-Трудности понимания обращенной речи: Часто дети понимают только простые, подкрепленные действием инструкции («возьми», «дай», «смотри»).

-Потребность в альтернативной коммуникации: Ребёнок испытывает «коммуникативный стресс» из-за невозможности выразить желания, что может проявляться в капризах или протестных реакциях. Программа использует творчество как язык общения.

3. Сенсорно-перцептивная сфера (характерна для РАС)

-Искажение сенсорного восприятия: У детей может наблюдаться как гиперчувствительность (страх перед мокрыми руками, шумом воды или запахом краски), так и гипочувствительность (поиск сильных ощущений: желание сильно давить на предметы, разбрызгивать воду, долго мять твердый пластилин).

-Сенсорная защищенность или «сенсорный голод»: Часть детей избегает тактильного контакта с новыми фактурами (глиной, песком), в то время как другие, напротив, нуждаются в интенсивном воздействии на ладони для «ощущения своего тела».

-Фрагментарность восприятия: Ребенок может видеть отдельные детали предмета (колесо от машины, кнопку), но не воспринимать образ целиком.

4. Эмоционально-волевая сфера и поведение

-Потребность в стереотипности и ритуалах: Детям с РАС жизненно важна предсказуемость. Любое изменение порядка занятия (другой цвет чашки для воды или новое место педагога) может вызвать тревогу.

-Полевое поведение: Ребёнку трудно сосредоточиться на одном предмете; он может хаотично перемещать взгляд или руки, не удерживая внимание на задаче (лепка или рисование) дольше 2–3 минут.

-Аффективные вспышки: Из-за физического дискомфорта (спастика) или непонимания ситуации ребенок может проявлять кратковременную агрессию или самоагрессию.

5. Познавательная деятельность

-Наглядно-действенное мышление: Познание мира происходит исключительно через манипуляцию. Чтобы понять, что такое «холодное» или «мягкое», ребенку необходимо физически взаимодействовать с водой или тестом.

-Трудности формирования образа: Без специальной помощи ребенку сложно представить конечный результат работы. Процесс (ощущение материала) для него важнее и понятнее, чем готовая поделка.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения. Учебно-тематический план составлен в соответствии с календарным учебным графиком.

Объем программы: 166 часов.

1-й год обучения – 64 учебных часа

2-й год обучения – 68 учебных часа

3-й год обучения – 34 учебных часа

Особенности организации образовательного процесса:

Продолжительность одного академического часа — 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями — 10 минут.

Общее количество часов в неделю

Для 1ого и 2ого года обучения — 2 часа.

Для 3ого года обучения -1 час

Для 1ого и 2ого года обучения занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут, либо 2 раза в неделю по 45 минут

Для 3ого года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

Форма обучения: Очная

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная

Форма реализации образовательной программы:

Традиционная модель, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение одного года в учреждении дополнительного образования.

Перечень форм проведения занятий: тематические беседы, творческая мастерская, интерактивная лаборатория, арт-терапевтическая студия

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: беседа, фестиваль, мини выставки, творческий отчет, тестирование.

Цель программы: Развитие сенсомоторного опыта, эмоциональной сферы и коммуникативного потенциала в процессе творческой и игровой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучать пользоваться полученными практическими навыками.
- Формировать элементарные знания о предметах.
- Способствовать формированию у ребенка определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду.
- Воспитывать умение слушать другого человека.
- Формировать умение проявлять положительные эмоции,
- Формировать умение сдерживания негативных реакций.
- Воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность).

Развивающие:

- Развивать творческие способности ребенка.
- Содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи.
- Развивать зрительное восприятие формы, величины, цвета предмета, его положения в пространстве.
- Развивать эмоциональное восприятие действий.
- Развивать сенсорные чувства (тактильного, зрительного и слухового восприятия).
- Развивать двигательную активность, мелкую моторику.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Предполагается сформировать элементарные сенсорные представления и следующие умения

- выделять признаки, формы, величины в предметах по подражанию тактильным действиям взрослого, по образцу действия взрослого;
- выделять один предмет из множества и собирать множество предметов по образцу действия взрослого;
- узнавать на ощупь знакомые предметы, адекватно использовать простые игрушки в соответствии с их функциональным назначением.

В контексте представлений о себе и окружающей среде предполагается сформировать у ребенка следующие умения:

- показывать на себе части тела и лица;

Предполагается сформировать у ребенка коммуникативные навыки: эпизодически адекватно реагируют на простую инструкцию педагога:

- при общении использовать тактильные прикосновения;
- определять источник речевых и неречевых звуков, направление звука в пространстве;
- понимать и выполнять действия с игрушкой;

Личностные результаты:

- проявляет интерес к занятиям;
- участвует в совместной деятельности;
- уважительно относится к окружающей действительности.

Метапредметные результаты:

- умение слушать педагога и выполнять его задания;
- умение сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия;
- уметь различать интонацию;
- умение вступать в контакт;
- откликаться на своё имя.

2.1 Учебно-тематический план 1 года обучения.

таблица 1

с	Наименование блоков, разделов программы	Количество часов			Форма контроля
		все го	теор ия	прак тика	
1	Игры с водой.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
2	В гостях у красного цвета	2	1	1	Наблюдение, беседа
3	Рисование «Красивые листочки».	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, творческое задание
4	Всё про синий цвет	2	1	1	Наблюдение, беседа
5	Лепка «Чудо - скатёрка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, творческое задание
6	Познаём жёлтый цвет.	2	1	1	Наблюдение, беседа
7	Рисование в нетрадиционной технике «Красивый чайник в горошек».	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, творческое задание
8	Всё про зеленый цвет.	2	1	1	Наблюдение, беседа
9	Игры с водой на сенсорное развитие «Поможем Тане достать мяч».	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
10	«Знакомство с квадратом».	2	1	1	Наблюдение, беседа
11	Рисование в нетрадиционной технике	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, творческое задание

	«Рыбки плавают в водичке».				
12	«Знакомство с кругом».	2	1	1	Наблюдение, беседа
13	Аппликация «Круги».	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, творческое задание
14	Знакомство с треугольником	2	1	1	Наблюдение, беседа
15	Лепка из пластилина «Снеговик играет в снежки».	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, творческое задание
16	«Знакомство с прямоугольником».	2	1	1	Наблюдение, беседа
17	Игры с водой «Тонет - плавает».	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
18	Зимушка-зима	2	1	1	Наблюдение, беседа Наблюдение, беседа Наблюдение, беседа
19	Лепка «Вот, какие у нас сосульки!».	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, творческое задание
20	Фрукты «Яблоко», «Груша».	2	1	1	Наблюдение, беседа
21	Игры с пирамидкой на развитие мелкой моторики	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
22	Дикие животные «Заяц».	2	1	1	Наблюдение, беседа
23	Рисование в нетрадиционной технике «Компот из ягод».	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, творческое задание
24	Дикие животные «Бурый медведь».	2	1	1	Наблюдение, беседа
25	Лепка «Едем – гудим! С пути уйди!».	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, творческое задание
26	Дикие животные «Лиса».	2	1	1	Наблюдение, беседа
27	Рисование предметное на песке.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, творческое задание
28	Дикие животные «Волк».	2	1	1	Наблюдение, беседа
29	Яблоки на яблоне».	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, творческое задание
30	Дикие животные «Белка».	2	1	1	Наблюдение, беседа
31	Лепка угощений из солёного теста «Бублики-баранки».	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, творческое задание
32	Цветы «Одуванчик».	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, творческое задание

	Итого:	64	23,5	40,5	
--	--------	----	------	------	--

Содержание учебного плана:

1. Тема: Игры с водой.

Теория: свойства воды - тёплая, холодная, льётся.

Практика: тактильные ощущения о воде: тёплая, холодная, льётся. Выполнять игровые действия в воде с игрушками.

2. Тема: «В гостях у красного цвета».

Теория: ознакомление с красным цветом (клубки красного цвета).

Практика: работа с логопедическим тренажером. Рассматривание картинок с красным цветом. Игра «Построй башню из красных кубиков». Дидактические игры: «Наденем кукле красную одежду», «Что лишнее». Рисование пальчиками «Красные ягодки».

3. Тема: Рисование «Красивые листочки».

Теория: Цвета: красный.

Практика: игры с осенними листочками (развитие восприятия цвета и тактильных ощущений). Освоение художественной технике печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.

Видео урок: <https://yandex.ru/video/preview/2001658744115364826>

4. Тема: «Всё про синий цвет».

Теория: ознакомление с синим цветом (мячи синего цвета).

Практика: дидактические игры: «Цветные картинки», «Пуговицы». Рисование пальчиками «Дождик». Игра «Построй башню из синих кубиков».

5. Тема: Лепка «Чудо - скатёрка».

Теория: Цвет, форма.

Практика: чтение сказки о том, как мышонок скатерть-самобранку нашёл. Создание пластической композиции.

6. Тема: Познаём жёлтый цвет.

Теория: ознакомление с желтым цветом (кубики желтого цвета).

Практика: работа с логопедическим тренажером. Рассматривание предметов желтого цвета. Дидактические игры: «Идем искать жёлтый цвет», «Собираем камешки в жёлтые ведёрки». Игра «Построй башню из желтых кубиков».

7. Тема: Рисование в нетрадиционной технике «Красивый чайник в горошек».

Теория: чайная посуда.

Практика: рисования пальцами; различие красного и жёлтого цветов. Самостоятельный поиск изображения, «раскрепостить» рисующую руку (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами).

8. Тема: Всё про зеленый цвет.

Теория: ознакомление с зеленым цветом (лента и пуговицы зеленого цвета).

Практика: дидактические игры: «Одень куклу», «Собери бусы». Игра «Построй башню из зеленых кубиков». Игра «Пуговицы» (по начерченным дорожкам аккуратно выкладываем зеленые пуговицы).

9. Тема: Игры с водой на сенсорное развитие «Поможем Тане достать мяч».

Теория: свойства предметов тяжёлый-лёгкий (по принципу: тонет, не тонет),

Практика: игровые действия с мячом в воде; обыгрывание стихотворения А. Барто «Мячик». Игровое действие достать мячик из воды с помощью ложки, сочка, палочки (подвигая к себе) «Поможем Тане достать мяч». Игры с плавающими игрушками – мячиками, уточками и т.д. (игровые действия: выловить игрушки из воды рукой, сачком).

10. Тема: «Знакомство с квадратом».

Теория: ознакомление с геометрической фигурой – «квадратом» и его свойствами.

Практика: работа с логопедическим тренажером. Рассматривание предметов квадратной формы. Дидактические игры: «Найди лишнее», «Что забыл художник?».

11. Тема: Рисование в нетрадиционной технике «Рыбки плавают в водичке».

Теория: Как живут рыбки в домашних условиях.

Практика: рисовать ладошками, дорисовывать пальчиками, уточнять и закреплять цвета. Создание у ребёнка яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошками. Понимание связи между формой отпечатка и очертаниями изображаемого объекта (рыбок).

Видео урок: <https://yandex.ru/video/preview/15022295638171423687>

12. Тема: «Знакомство с кругом».

Теория: ознакомление с круглой формой предметов (мячик, шарик).

Практика: работа с логопедическим тренажером. Рассматривание предметов круглой формы. Дидактическая игра «Найди такой же предмет». Игра «Что катится». Разборка и складывание пирамидки.

13. Тема: Аппликация «Круги».

Теория: отличительные признаки предметов(цвет), свойства (гладкий, шершавый).

Практика: создание абстрактной композиции из кругов. Педагог намазывает лист бумаги клеем, ребёнок в любом порядке наклеивает круги на бумагу.

14.Тема: «Знакомство с треугольником».

Теория: ознакомление с геометрической фигурой треугольник.

Практика: дидактические игры: «Найди предмет похожий на **треугольник**», «Геометрическая мозаика», раскрашивание геометрической фигуры треугольник.

15. Тема: Лепка из пластилина «Снеговики играют в снежки».

Теория: знакомство с зимними явлениями природы.

Практика: Игры с ватными и бумажными комками (сминание, раскатывание, поддувание). Рассматривание изображений снеговиков. Учить лепить шар для снеговика – круговыми движениями ладоней. Развитие мелкой моторики, чувство формы.

Видео урок: <https://yandex.ru/video/preview/10147612603771973612>

16.Тема: «Знакомство с прямоугольником».

Теория: ознакомление с геометрической фигурой прямоугольник.

Практика: рассматривание картинок с изображением прямоугольника. Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы». Раскрашивание геометрической фигуры прямоугольник.

17.Тема: Игры с водой «Тонет - плавает».

Теория: Представление о предметах, которые находятся в воде (по принципу: тонет, не тонет),

Практика: игры в воде с различными предметами (крышечками, тарелочками, пробками, кусочками пенопласта, палочками, камешками). Учить выполнять игровые действия в воде с игрушками. Упражнять в вылавливании предметов сачком из воды. Развитие тактильных ощущений.

18.Тема: Зимушка зима.

Теория: Беседа о зиме, как времени года. Зимние явления природы. Температурный режим.

Практика: работа с логопедическим тренажером. Рассматривание картинок о зиме. Игра с бумагой (скомкать лист бумаги, чтобы получился снежок). Игра с бумагой, порвать лист белой бумаги на мелкие кусочки – это будут снежинки.

19.Тема: Лепка «Вот, какие у нас сосульки!».

Теория: формы: цилиндр и шар.

Практика: Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками.

Видео: <https://www.rutube.com/watch?v=0kOmIJbGmkI>

20.Тема: Фрукты «Яблоко», «Груша».

Теория: беседа о фруктах (цвет, форма, величина).

Практика: рассматривание муляжей. Игра с прищепками "Хвостики у фруктов".

21.Тема: Игры с пирамидкой на развитие мелкой моторики.

Теория: Величина: большой, маленький.

Практика: обучать результативным действиям, закрепить значение «большой», «маленький». Развивать тонкую моторику пальцев рук, координацию движений. Разобрать и собрать пирамидку из 3-х колец, правильно располагая их по размеру.

22.Тема: Дикie животные «Заяц».

Теория: ознакомление с характерным и признаками внешнего вида зайца (мягкая игрушка).

Практика: работа с логопедическим тренажером. Рассматривание сюжетных картинок с изображением зайца. Дидактические игры: «Угостим зайку» «Помоги зайчику».

23.Тема: Рисование в нетрадиционной технике «Компот из ягод».

Теория: Съедобные ягоды.

Практика: Нетрадиционная изобразительная техника рисования поролоновым тампоном (садовые - клубника, малина, крыжовник, смородина; лесные – черника, земляника; болотные – клюква, голубика, морошка). Рассматривание дидактических картинок с изображением ягод.

24. Тема: Дикie животные «Бурый медведь».

Теория: ознакомление с характерными признаками внешнего вида медведя (мягкая игрушка).

Практика: работа с логопедическим тренажером. Рассматривание иллюстраций. Игра «Угостим мишек ягодой». Рисование по шаблону «Медвежонок».

25.Тема: Лепка «Едим – гудим! С пути уйди!».

Теория: простейшие модели транспорта.

Практика: изготовление из бросового материала простейшие модели транспорта, а затем обыграть поделку. Посадить туда водителя и пассажиров (маленькие игрушки) и отправится в путешествие. Придумать куда поедет, где остановимся по пути (остановка, заправка, кафе).

Видео урок: <https://yandex.ru/video/preview/8488666354777255968>

26.Тема: Дикие животные «Лиса».

Теория: «Лиса – всему миру краса».

Практика: рассматривание иллюстраций с изображением лисы. Прослушивание аудиозаписей народных сказок с участием лисы. Рисование (тычком).

27.Тема: Рисование предметное на песке.

Теория: Песок. Свойства песка (сыплется, сухой).

Практика: рисование сухим песком и пальчиком на песке. Упражнения на развитие тактильных ощущений и мелкой моторики рук, сенсорное развитие, развитие познавательно-исследовательской деятельности.

28.Тема: Дикие животные «Волк».

Теория: ознакомление с характерными признаками внешнего вида волка.

Практика: рассматривание иллюстраций с изображением волка. Дидактическая игра «Прятки».

29.Тема: «Яблоки на яблоне».

Теория: Фрукт – яблоко. Цвета: желтый, зеленый. Оранжевый.

Практика: чтение стихотворения Я. Аким., Игровое упражнение на обогащение чувственного опыта в игре с дидактическим материалом, упражнения на умение сравнивать, соотносить, группировать предметы по одному из сенсорных признаков (цвет.). Игра «Яблоки на яблоне» формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет; развитие мелкой моторики рук (откручивание и закручивание крышки)

30.Тема: Дикие животные «Белка».

Теория: ознакомление с характерными признаками внешнего вида белки.

Практика: работа с логопедическим тренажером. Рассматривание картинок с изображением белки. Дидактические игры: «Угощение для белочки», Помоги белочке», рисование «Следы белки».

31.Тема: Лепка угощений из солёного теста «Бублики-баранки».

Теория: Формы: Круг, кольцо.

Практика: чтение стихотворения В. Шипуновой «Печёт-печёт бабушка». творческое задание (*лепка угощения из солёного теста*). Упражнения на восприятие формы и величины, глазомера и мелкой моторики, на умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины (для баранок длинные и широкие, для бубликов – короткие и узкие) и замыкать в кольцо. Воспитывать эстетические эмоции, желание украшать показывать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом или пластиковой вилкой). пальчиковая игра: «Мы спросили нашу печь» (развитие мелкой моторики кисте).

32.Тема: Цветы «Одуванчик».

Теория: «Наши первые цветы – одуванчики».

Практика: дидактические игры: «Собери одуванчик», «Найди растение». Рисование гуашью «Одуванчик».

Видео урок: <https://yandex.ru/video/preview/10332647741436147220>

2.2. Учебно-тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Т	П	Всего	
1	Игры на развитие мелкой моторики, двигательной и речевой активности, слухового и сенсорного восприятия.	0	26	26	
1.1	Игры на развитие мелкой моторики (игры с крупой).	-	2	2	Вводный. Наблюдение
1.2	Игры на развитие мелкой моторики и цветового восприятия.	-	2	2	Наблюдение
1.3	Игры, формирующие двигательную и речевую активность «Напоим куклу чаем»	-	2	2	Наблюдение, беседа
1.4	Игры с прищепками на развитие мелкой моторики.	-	2	2	Наблюдение, беседа
1.5	Игры, формирующие двигательную и речевую активность «Взбиваем крем».	-	2	2	Наблюдение беседа
1.6	Игры на сенсорное развитие «Чем пахнет».	-	2	2	Дидактическо е упражнение
1.7	Игры на речевую активность и слуховое восприятие «Кто как кричит?»	-	2	2	Наблюдение беседа
1.8	Игры действия «Волшебное сито».	-	2	2	Наблюдение беседа

1.9	Игры, формирующие двигательную и речевую активность «Положи куклу спать»	-	2	2	Наблюдение беседа
1.10	Игры с водой «Разноцветные капли».	-	2	2	Наблюдение
1.11	Игры на развитие речевого слуха «Кто в домике живёт?», «Чьи детки?».	-	2	2	Наблюдение беседа
1.12	Сенсомоторная коррекция «Бусинки»	-	2	2	Наблюдение беседа
1.13	Игры с водой на сенсорное развитие «Дождик, лей, лей, лей!».	-	2	2	Наблюдение беседа
2	Рисование в нетрадиционных техниках	5,5	18,5	24	
2.1	Рисование штампом «Букет для мамочки»	0,5	1,5	2	Текущий контроль.
2.2	Рисование в нетрадиционной технике «Мухомор»	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Дидактическое упражнение
2.3	Рисование с элементами аппликации «Вот, какая ёлочка!»	0,5	1,5	2	Практическое занятие
2.4	Рисование «Снежок, порхает, кружится»	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Практическое занятие
2.5	Рисование- экспериментирование «Кляксы»	-	2	2	Текущий контроль. Беседа
2.6	Рисование декоративное «Светлячок»	0,5	1,5	2	Наблюдение Беседа Практическое занятие
2.7	Рисование «Полосатые варежки»	0,5	1,5	2	Наблюдение Беседа Практическое занятие
2.8	Рисование «Нарядное платье»	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Просмотр работы
2.9	Рисование пальчиками «Одуванчики»	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Просмотр работы
2.10	Рисование в нетрадиционной технике «Компот из ягод»	0,5	1,5	2	Наблюдение. Практическое занятие
2.11	Рисование в нетрадиционной технике «Божья коровка»	0,5	1,5	2	Наблюдение Практическое занятие
2.12	Рисование ножками «Зайчик»	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Дидактическое

					е упражнение
3	Аппликация	1,5	6,5	8	
3.1	Аппликация «Пушистые тучки»	0,5	1.5	2	Текущий контроль. Беседа
3.2	Аппликация «Вот, какие у нас флажки!»	-	2	2	Наблюдение Дидактическое упражнение
3.3	Аппликация «Солнце в тучках».	0,5	1.5	2	Наблюдение Дидактическое упражнение
3.4	Аппликация «Пушистый ципленок»	0,5	1.5	2	Наблюдение Дидактическое упражнение
4	Лепка	1	7	8	
4.1	Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	-	2	2	Практическое занятие Просмотр работы
4.2	Лепка «Весенний цветок»	-	2	2	Текущий контроль Беседа
4.3	Лепка по замыслу «Чудо Скатерка»	0,5	1,5	2	Наблюдение. Практическое занятие
4.4	Лепка из соленого теста «Угощайся мишка!»	0,5	1,5	2	Текущий контроль Дидактическое упражнение
5	Игры на речевую активность и слуховое восприятие «Постучалки», «Шумящие коробочки», Свободная тема рисования «5 минут рисования без правил-каляка-маляка»	-	2	2	Итоговое занятие Дидактическое упражнение Просмотр работы
	Итого часов за год	8	60	68	

Содержание курса 2 года обучения

1. Игры на развитие мелкой моторики, двигательной и речевой активности, слухового и сенсорного восприятия.

1.1 Игры на развитие мелкой моторики (игры с крупой)

Практика: Развивать тактильные ощущения и координацию.

Игра 1: «Крупяные следы»

Материалы: Разноцветная крупа, лоток.

Описание: Насыпаем крупу в лоток и предлагаем ребенку провести по ней пальцами, оставляя следы. Это поможет развить тактильные ощущения и координацию.

Игра 2: «Крупяные цифры и буквы».

Материалы: Лист бумаги, клей, крупа.

Описание: Пишем буквы и цифры на листе бумаги. Ребенок обводит их клеем и посыпает крупой. Это поможет ему запомнить формы символов и развить мелкую моторику.

1.2 Игры на развитие мелкой моторики и цветового восприятия.

Практика: Краткая беседа о том, как ветер сорвал с веток листочки, и теперь они кружатся в воздухе – жёлтые, красные, оранжевые, бордовые, разноцветные... Берём горсть «осенних» листочков и подбрасываем над листом бумаги голубого цвета. Любуемся листопадом. Игры, с осенними листочками (рассматриваем, обследуем на ощупь, собираем в букет). Мнём, рвём бумагу, разрывание цветных полосок бумаги на мелкие кусочки.

Материалы: лист голубого цвета большого формата, полоски бумаги жёлтого, красного, оранжевого цвета. Красивые осенние листья разного цвета и размера.

1.3 Игры, формирующие двигательную и речевую активность «Напоим куклу чаем»

Практика: Игры, способствующие формированию практических умений и навыков. Побуждать к формированию звукопроизношения при игре, активации мимики, жестов, уточнить название и назначение посуды, ознакомить с последовательностью выполнения действий, закреплять желание заботиться о кукле. Активация словаря: горячий, сладкий, вкусный. Сервировка стола к чаю, приглашение гостей, заварка чая и предложение его гостям, мытьё посуды, уборка её на место. Ребенок «поит» своих кукол, произнося простые фразы, например: «Вот, кукла, пей чай!». Если ребенок не может говорить, предложите ему использовать жесты или мимику. Все игровые действия сопровождаются словами, в т. ч. «вежливыми» (спасибо, пожалуйста).

Материалы: Куклы или мягкие игрушки. Игрушечный чайник и чашки. «Чай» (можно использовать цветные жидкости, если игра проходит в реальных условиях, или просто воду). Ложки, сахар, молоко (по желанию). Стол или поднос для сервировки.

1.4 Игры с прищепками на развитие мелкой моторики

Практика: Улучшение координации рук и пальцев через манипуляции с прищепками.

Игра 1: «Прищепка на цвет»

Материалы: разноцветные прищепки, разноцветный картон

Описание: Разложите прищепки разных цветов. Ребенок должен выбрать прищепки определенного цвета и прикрепить их к картону того же цвета. Это помогает развивать внимание и координацию.

Игра 2: «Собери прищепки»

Материалы: Прищепки, контейнер

Описание: Разложите прищепки на столе или в контейнере. Ребенок должен с помощью одной руки (или обеих) собрать как можно больше прищепок за определенное время. Это развивает силу захвата и координацию.

Игра 3: «Прищепки на веревке»

Материалы: разноцветные прищепки, шнур или веревка

Описание: Натяните веревку или шнур и предложите ребенку прикрепить прищепки к ней. Это может быть соревнование на скорость или на количество прикрепленных прищепок. Игра развивает моторику и внимание.

1.5 Игры формирующие двигательную и речевую активность «Взбиваем крем»

Практика: игровая задача: мама решила испечь торт (давай поможем ей взбить крем для торта). Тренировка мышц направленная на развитие крупной моторики кисти руки.

Материалы: глубокая или средних размеров пиала, венчик, шампунь или жидкое мыло.

1.6. Игры на сенсорное развитие. «Чем пахнет?».

Практика: взрослый берёт один мешочек или емкость с запахом, Ребенок по очереди принюхивается к содержимому. Задача — определить, чем пахнет, назвать запах или выбрать

правильный вариант из нескольких. Можно использовать подсказки, показывать изображение или рассказывать о запахе. После угадывания можно обсудить ощущения: "Тебе нравится этот запах?" или "Горячий или свежий?".

Материалы: Различные натуральные и безопасные запахи (например, ваниль, корица, апельсин, мята, ванильное масло, чайный пакетик, кофе и т.п.). Маленькие емкости или мешочки из ткани/бумаги для хранения запахов. Ватные палочки или ватные диски (по необходимости). Карточки с изображениями предметов, связанных с запахами.

1.7. Игры на речевую активность и слуховое восприятие « Кто как кричит?»

Практика: педагог показывает или называет персонажа или предмет, например: "Это собака", "Это птица", "Это мама". Задача ребенка — повторить или имитировать голос или кричащий звук этого персонажа или предмета. Можно поощрять ребенка делать разные звуки: тихие, громкие, высокие, низкие, длинные или короткие. Педагог или ребенок сам показывает, как кричит тот или иной персонаж, а ребенок повторяет или имитирует. После каждого звука обсуждайте: "Какой он? Громкий или тихий? Высокий или низкий?".

Материалы: Карточки или картинки с изображениями людей, животных, предметов. Различные предметы или музыкальные инструменты, издающие звуки (например, барабан, колокольчик, свисток). Записывающие устройства или возможность проигрывать звуки (по желанию)

1.8. Игры действия «Волшебное сито»

Практика: Нужно просеять или «протолкнуть» предметы через сито, например, с помощью рук или специальной палочки. Можно попросить ребенка найти определённый предмет по описанию или по текстуре (например, «найди мягкую игрушку» или «протолкни через сито крупу»). После прохождения предмета через сито — обсудить его: цвет, размер, текстуру. Сортировать предметы по цвету, форме или текстуре через сито.

Материалы: Волшебное сито» — это может быть простая сетка или ткань с крупными ячейками (например, старое сито, сетка для рыбалки, ткань с дырками). Разнообразные предметы разной текстуры, формы и цвета (например, мягкие игрушки, камушки, пуговицы, крупа, ракушки, мягкие шарики, игрушечные животные). Контейнеры или коробки для хранения предметов.

1.9. Игры, формирующие двигательную и речевую активность «Положи куклу спать»

Практика: Научить воспроизводить 3-5 последовательных действий. Раздеть куклу, расстелить постель, использовать предметы по назначению. Способствовать переносу усвоенных действий к практической жизни. Развитие интереса к играм-действиям, любознательности, познавательной мотивации. Формирование умений выполнять с помощью взрослого игровые действия. Освоение навыков самообслуживания: застёгивание и расстёгивание молний, пуговиц, петельки и крючки, одевание и раздевание. Игры со шнурками и тесёмками.

Материалы: кукла, игрушечная кровать или коляска, кукольная одежда, посуда. Молнии, ленты, шнурки разной толщины, игры шнуровки.

1.10. Игры с водой «Разноцветные капли».

Практика: продолжить развивать сенсорные способности ребёнка узнавать цвет, умение набирать пипеткой краску 2-пальцевый захват предметов и по указанию капать в ячейки того же цвета; развивать мышление и память. Знакомство с новой техникой рисования пипеткой. Вызвать у ребёнка яркий эмоциональный отклик на необычный способ создания изображения развивать интерес к рисованию.

Материалы: Палитра, гуашь жёлтого и красного цвета, пипетка, крышки жёлтого и красного цвета, вода, клеёнка, салфетки. Пипетка, палитра, гуашь белого цвета, влажные салфетки.

1.11. Игры на развитие речевого слуха «Кто в домике живёт?», «Чьи детки?»

Практика: упражнять слуховой анализатор, подражать животным (кто как кричит), определение животных и их детёнышей по их звукам, активизация словаря, развивать дыхание во время звукоподражания. Соотносить картинки детёнышей и взрослых животных.

Материалы: набор игрушек разных зверей, сенсорный планшет, аудиозапись с голосами птиц, зверей, игра «где, чья мама?», карточки с разными животными.

1.12. Сенсомоторная коррекция «Бусинки».

Практика: развивать моторику кистей рук, умение брать бусинки двумя пальцами и раскладывать их по внешним признакам в чашечки. Развивать мышление, зрительную память, внимание. *Усложнить задачу:* предложить внимательно рассмотреть одну из картинок, и разложить фигурки в соответствии с узором..

Материалы: Разноцветные бусинки или цветные камешки, коробка с ячейками для сортировки, карточки на которых нарисованы бусы из геометрических фигур, мелкие геометрические фигуры разного цвета

1.13. Игры с водой на сенсорное развитие «Дождик, лей, лей, лей!»

Практика: Педагог говорит: «Дождик идет, лей, лей, лей!» — и начинает поливать или распылять воду. Ребенок может прислушиваться, наблюдать за каплями или участвовать, например, поливая воду руками или мягкой губкой. Предложите ребенку поиграть с водой: погружать ручки, делать брызги, трогать воду, наблюдать за каплями. Можно петь песенку или произносить слова, связанные с дождем, например: «Дождик идет, кап-кап-кап!». После игры — аккуратно вытереть руки и лицо, чтобы завершить сенсорную сессию.

Материалы: Миска или большая емкость с водой. Губка, мягкая тряпка или шланг с распылителем. Маленькие игрушки или предметы для игры в воде (по желанию). Ткань или полотенце для сухого завершения игры.

2. Рисование в Нетрадиционных техниках

2.1. Рисование штампом» Букет для мамочки»(в сотворчестве с педагогом)

Теория: беседа о празднике мам. Беседа о сердце как о важнейшем органе человеческого тела и как о художественно-образном символе.

Практика: игровое задание помощи маме (отделение крупной крупы от мелкой, пользуясь ситом). Рисование букета с помощью штампов.

Материалы: Тарелочки с отдельно выложенными гуашевыми красками, штампы из картофеля и моркови, бумага для акварели формата А3, влажные салфетки.

2.2.Рисование в нетрадиционной технике «Мухомор».

Теория: Беседа о съедобных и несъедобных грибах

Практика: Знакомство с новой техникой рисования пипеткой, учить равномерно располагать точки по поверхности шляпки гриба. Вызвать у ребёнка яркий эмоциональный отклик на необычный способ создания изображения развивать интерес к рисованию.

Материалы: Пипетка, палитра, гуашь белого цвета, заготовка гриба, влажные салфетки.

2.3.Рисование с элементами аппликации «Вот, какая ёлочка!»

Теория: Виды хвойных деревьев. Взаимосвязь в природе.

Практика: Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёлочка». Полюбоваться ёлочкой и нарисовать её портрет. Показывает последовательность и отдельные приёмы работы: выбираем бумагу красивого цвета для фона (по своему желанию); рисуем ёлочку по порядку: сначала прямой ствол (коричневого цвета), а потом по бокам ствола зелёные ветки – начинаем рисовать сверху и спускаемся в низ. Украшаем ёлочку к Новому году: берём ватную палочку и рисуем на

веточках яркие игрушки – сначала одним цветом, потом другим. Вырезаем кружочки разных цветов, приклеиваем во круг елочки (конфити).

Материалы: Листы бумаги слабо-тонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые). Гуашь (3-5 цветов); кисти; ватные палочки; стаканчики с водой, влажные салфетки, цветная бумага, клей, ножницы.

2.4.Рисование «Снежок, порхает, кружится»

Теория: Знакомство с зимними явлениями природы - снегопад.

Практика: Создание образа снегопада, познакомить с белым цветом. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки). Показать разные оттенки синего цвета (без называния). Ребёнок по своему желанию выбирает лист бумаги с силуэтами туч разной формы серого, синего, розового и фиолетового цвета. Рассматриваем, обводим силуэты пальчиком. Затем знакомимся с новым приёмом рисования – двуцветными отпечатками.

Материалы: Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч серого, синего, или фиолетового, розового цвета – на выбор ребёнка; ватные палочки, гуашь синего и белого цвета, стаканчик с водой, влажные салфетки.

2.5.Рисование экспериментирование «Кляксы».

Практика: Предлагается на одной стороне листа с помощью краски и воды поставить кляксы. Затем сложить лист пополам, разгладить. Развернув лист и получив изображение обыграть полученный рисунок.

Материалы: Бумага сложенная пополам, краски, вода, кисточки.

2.6.Рисование декоративное «Светлячок» (по мотивам стихотворения)

Теория: Познакомить с явлением контраста. Чтение стихотворения.

Практика: Рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного, тёмно-синего или фиолетового цвета. Использовать декор (блёстки).

Материалы: Гуашь белого и жёлтого цвета, гелиевые краски (золото, серебро), блёстки, кисточка, баночка с водой.

2.7. Рисование «Полосатые варежки».

Теория: Одежда зимой

Практика: Рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, развивать навыки удерживать кисть в руке.

Материалы: Заготовка – силуэта варежек, вырезанного из белой бумаги; гуашь 4-х цветов; кисточки, непроливайки.

2.8.Рисование «Нарядное платье»

Теория: Одежда: сезонная, верхняя, повседневная, домашняя, спортивная, праздничная.

Практика: Закрепление навыка рисования ватными палочками, познакомить с зелёным цветом, закреплять красный, жёлтый цвета.

Материалы: гуашь зелёного, красного, жёлтого цвета, ватные палочки, бумажная основа платье, влажные салфетки.

2.9.Рисование пальчиками «Одуванчики»

Теория: Луговые цветы - их целебные свойства, значимость луговых цветов.

Практика: Создание композиции на цветном фоне (лужок). Рисование пальчиками приёмом «примакивание». Рассматривание изображений луговых цветов

Материалы: Листы бумаги зелёного цвета, пальчиковые краски жёлтого цвета. Влажные салфетки.

2.10. Рисование в нетрадиционной технике «Компот из ягод»

Теория: Ягоды (малина, клубника и вишня), где растут, цвет, заготовка **ягод на зиму**.

Практика: Продолжать знакомить с **нетрадиционной** изобразительной техникой **рисование** поролоновым тампоном. Расширить представление о разнообразии ягод (садовые - клубника, малина, крыжовник, смородина; лесные – черника, земляника; болотные – клюква, голубика, морошка). Рассматривание дидактических картинок с изображением ягод.

Материалы: Поролоновый тампон, гуашевые краски, силуэт банки.

2.11 Рисование в нетрадиционной технике «Божья коровка»

Теория: Насекомые названия насекомых, частей тела: головка, грудка, брюшко, усики. Особенности внешнего вида и местах обитания насекомых.

Практика: Создание у ребёнка яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков воздушным шариком.

Материалы: Зелёный листик из цветной бумаги (основа), воздушный шарик не туго надутый, пальчиковые краски (чёрного, и красного цвета). Картинка с изображением божьей коровки.

2.12. Рисование ножками «Зайчик».

Теория: Заяц (какой цвет?) какой на ощупь, какие ушки, лапки, туловище?

Практика: Создание образа знакомой игрушки. Создание у ребёнка яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ножками. Понимание связи между формой отпечатка и очертаниями изображаемого объекта (зайчика).

Материалы: Пальчиковые краски, лист для композиции, кисть для нанесения краски, влажные салфетки.

3. Аппликация

3.1. Аппликация «Пушистые тучки»

Теория: Откуда появляется дождик, снег?

Практика: Создание образа тучки. Выкладывание кусочков ваты разного размера и приклеивание к фону. Развитие глазомера и мелкой моторики.

Материалы: Вата, клей – карандаш, композиционная основа.

3.2. Аппликация «Вот, какие у нас флажки!»

Практика: Рассматривание флажков разной формы. Дидактические игры на составление узоров из элементов, чередующихся по форме и цвету. Обследование предметов прямоугольной и треугольной формы. Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и форме.

Материалы: Удлиненные полоски бумаги белого цвета, бумажные флажки разные по форме и цвету, клей-карандаш, влажные салфетки. Двусторонние флажки для составления гирлянды, верёвочка.

3.3. Аппликация «Солнце в тучках»

Теория: Солнце – это?

Практика: Создаём сюжетную композицию из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток.

Материалы: Салфетки желтого и белого цвета, голубой картон, кисть для клея, клей, тряпочка, кленка.

3.4. Аппликация «Пушистый цыплёнок»

Теория: Цыплята- как выглядят, какие звуки издают.

Практика: Создаём композицию с помощью отпечатка руки.

Материалы: Цветная бумага, шерсть желтого цвета, клей, ножницы, картон

4. Лепка

2.3. Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке и поёт песенку»

Практика: Создание образа по мотивам знакомой сказки. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки маркером. Обыгрывание сказки «Колобок».

Материалы: Солёное тесто или пластилин, дощечка для лепки, маркер, композиционная основа.

4.2. Лепка «Весенний цветок»

Практика: Создание основы: ребенок скатывает шарик или овал из пластилина — это будет центральная часть цветка. Лепка лепестков: ребенок сформирует лепестки, скатывая небольшие кусочки пластилина или теста и прижимая их к основе. Можно сделать разные формы и размеры лепестков, чтобы цветок выглядел ярко и интересно. Украшение: добавить яркие элементы: маленькие шарики, кружочки, полоски, для украшения цветка.

Материалы: Пластилин, мягкий соленое тесто или масса для лепки. Цветная бумага или салфетки (по желанию для украшения). Инструменты для лепки (палочки, зубочистки, формочки). Фото или картинки с изображением весенних цветов для вдохновения.

2.4. Лепка по замыслу «Чудо - скатёрка»

Теория: Цвет, форма. Основные приёмы лепки из пластилина: отщипывание, скатывание, сплющивание, раскатывание.

Практика: Чтение сказки о том, как мышонок скатерть-самобранку нашёл. Создание пластической композиции.

Материалы: Восковой пластилин разного цвета, фигурные макароны, крупы.

2.5. Лепка из солёного теста «Угощайся мишка!»

Теория: Знакомство кондитерскими и кулинарными изделиями из сдобного теста.

Практика: Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики, согласованность в работе обеих рук.

Материалы: Солёное тесто, дощечка для лепки, стека, игрушка мишутка, детская посуда

4.4. Игры на речевую активность и слуховое восприятие «Постучалки», «Шумящие коробочки». Свободная тема рисования « 5 минут рисования без правил Каляки-маляки»

Практика: показываем ребенку предмет и называем его: «Это ложка», «Это бубенец». Затем показываем, как постучать или ударить по предмету, произнося звук или слово: «Постучим по ложке». Ребенок повторяет или имитирует постукивание, стараясь услышать и запомнить звук. Можно делать игру более интерактивной, например, просить ребенка выбрать предмет по описанию или по звуку. Обсуждаем, какой звук получился: громкий, тихий, длинный, короткий.

Материалы: различные предметы, издающие звуки при постукивании (сковородки, металлические ложки, деревянные палочки, бубенцы, пластиковые бутылки и т.п.). Карточки или картинки с изображением предметов, издающих звуки. Краски, лист А4, кисточки, баночка для воды, влажные салфетки, пальчиковые краски.

Учебно-тематический план 3 года обучения.

с	Наименование блоков, разделов программы	Количество часов			Форма контроля
		тео	прак	всего	

		рия	тика		
	Блок 1: «Мир ощущений»				
1	Здравствуй, Вода!	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
2	Тесто-тесто, кулачок!	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
3	Разноцветные ладошки	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа, творческое задание
4	Прятки в крупе	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
	Блок 2: «Волшебная осень» (Природа и форма)				
5	Теплый дождик	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа, творческое задание
6	Листопад на бумаге	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
7	Грядочка с морковкой	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа, творческое задание
8	Колючий ежик	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
	Блок 3: «Водная лаборатория» (Свойства предметов и воды)				
9	Тема 9: Тонет — не тонет	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
10	Тема 10: Ловись, рыбка!	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
11	Тема 11: Цветная водичка	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа, творческое задание
12	Тема 12: Плыви, кораблик	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
	Блок 4: «Зимушка-зима» (Белый цвет и холод)				
13	Снежные комочки	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа, творческое

					задание
14	Рисуем на манке	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
15	Ледяные сокровища	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа, творческое задание
16	Украсим ёлочку	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
Блок 5: «Мои друзья — животные» (Звукоподражание и форма)					
17	Следы котенка	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
18	Мишка косолапый	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа Наблюдение, беседа Наблюдение, беседа
19	Зернышки для птички	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа, творческое задание
20	Пушистый зайка	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
Блок 6: «Весенняя капель» (Пробуждение чувств)					
21	Солнышко лучистое	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
22	Ручейки бегут	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
23	Первые цветочки	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа, творческое задание
24	Весенняя грязь (Игры с глиной)	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
Блок 7: «Мир предметов и действий» (Манипуляции)					
25	Стучим-гремим	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа, творческое задание
26	Твердый орешек	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
27	Волшебный мешочек	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа,

					творческое задание
28	Мыльные пузыри	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
Блок 8: «Скоро лето» (Итоговый)					
29	Зеленая травка	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа, творческое задание
30	Божья коровка	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
31	Радуга-дуга	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа, творческое задание
32	Песочный куличик	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа, творческое задание
33	Праздник чистых рук	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа, творческое задание
34	Наш волшебный мир	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа, творческое задание
	Итого:	17	17	34	

Блок 1: «Мир ощущений» (Сенсорное развитие и адаптация)

Тема 1: Здравствуй, Вода!

Теория: Свойства воды (прозрачная, мокрая). Ритуал приветствия. Звукоподражание: «Буль-буль».

Практика: Погружение рук в теплую воду, вылавливание крупных ярких шариков.

Материалы: Глубокий пластиковый таз на присосках, теплая вода (36–37°C), крупные пластиковые шарики ярких цветов (диаметр 7–8 см), мягкое махровое полотенце.

Тема 2: Тесто-тесто, кулачок!

Теория: Понятие «мягкое». Звукоподражание: «Ох, ах» (усиление).

Практика: Мнем соленое тесто всей ладонью. Оставляем отпечатки кулачков.

Материалы: Крупный ком мягкого, теплого домашнего соленого теста (без красителей, можно добавить каплю пищевого масла для мягкости), плотная деревянная доска (зафиксированная на столе силиконовым ковриком).

Тема 3: Разноцветные ладошки

Теория: Понятие «краска», «цвет». Показ следа от руки.

Практика: Макаем ладонь в гуашь и шлепаем по листу бумаги.
Звукоподражание: «Шлёп!».

Материалы: Пальчиковые краски (нетоксичные, на водной основе), широкие плоские пластиковые тарелочки, плотные листы бумаги формата А3, влажные гипоаллергенные салфетки.

Тема 4: Прятки в крупе

Теория: Понятие «много», «зерно». Звукоподражание: «Ку-ку» (когда предмет исчезает).

Практика: Поиск крупных игрушек в контейнере с фасолью или сухим горохом.

Материалы: Глубокий сенсорный прозрачный пластиковый контейнер, 2-3 кг крупной белой и красной фасоли, крупные цельные резиновые фигурки животных (высотой от 10 см).

Блок 2: «Волшебная осень» (Природа и форма)

Тема 5: Теплый дождик

Теория: Понятие «сверху-вниз», «капля». Звукоподражание: «Кап-кап».

Практика: Полив рук из лейки теплой водой. Рисование пальчиками капель синего цвета.

Материалы: Детская лейка с мелкими отверстиями, поднос с бортиками, плотная синяя бумага, белая пальчиковая краска, губка для рук.

Тема 6: Листопад на бумаге

Теория: Понятие «желтый», «красный». Показ движений (листья падают).

Практика: Приклеивание настоящих сухих листьев на клейстер.
Звукоподражание: «Пф-ф-ф» (дуем на листик).

Материалы: Натуральные крупные листья дуба/клена (предварительно размягченные во влажной салфетке, чтобы не крошились), безопасный домашний клейстер (из крахмала), широкие плоские кисти с утолщенными ручками, лист плотного картона формата А4.

Тема 7: Грядочка с морковкой

Теория: Понятие «длинный», «оранжевый».

Практика: Лепка «колбасок» (морковки) и втыкание их в «грядку» из темного пластилина.

Материалы: Настоящая чистая морковь для образца; мягкий пластилин оранжевого и коричневого цветов, плотная пластиковая основа (подставка под посуду) в качестве «грядки».

Тема 8: Колючий ежик

Теория: Понятие «колючий», «острый». Сравнение мягкого теста и колючей щетки.

Практика: Втыкание палочек или семечек в комок теста (иголки ежа). Звукоподражание: «Фыр-фыр».

Материалы: Шарообразная заготовка из теста/пластилина (тело ежа), деревянные палочки с закругленными концами (или крупные макароны-трубочки), массажный игольчатый мячик для тактильной демонстрации.

Блок 3: «Водная лаборатория» (Свойства предметов и воды)

Тема 9: Тонет — не тонет

Теория: Физические свойства (тяжелое падает вниз, легкое плавает).

Практика: Бросаем в таз камни и перышки. Звукоподражание: «Бух!» «Ах!».

Материалы: Таз с теплой водой, крупные гладкие речные камни (тяжелые), поролоновые губки (легкие), полотенце.

Тема 10: Ловись, рыбка!

Теория: Понятие «сачок», «поймал».

Практика: Вылавливание сачком плавающих предметов из воды. Развитие координации.

Материалы: Таз с водой, плавающие резиновые и пластмассовые игрушки, детские сачки для бассейна с короткой толстой ручкой (чтобы ребенку с нарушением тонуса рук было легче удерживать).

Тема 11: Цветная водичка

Теория: Понятие «растворение». Наблюдение за смешиванием красок.

Практика: Капаем пипеткой краску в стакан с водой.

Материалы: Прозрачные небьющиеся пластиковые стаканы, теплая вода, жидкие пищевые красители (синий, красный, желтый), крупные медицинские пипетки с большим резиновым наконечником.

Тема 12: Плыви, кораблик

Теория: Понятие «ветер». Звукоподражание: «У-у-у».

Практика: Дуем на бумажные кораблики в тазу с водой.

Материалы: Мелкий широкий поднос с водой, легкие кораблики из пробок или скорлупы грецкого ореха с бумажными парусами.

Блок 4: «Зимушка-зима» (Белый цвет и холод)

Тема 13: Снежные комочки

Теория: Понятие «белый», «круглый».

Практика: Скатывание шариков из белой ваты или бумажных салфеток.

Материалы: Рулон мягких белых бумажных полотенец/салфеток, синий картон с нарисованными кругами, безопасный клей-карандаш (толстый тубус).

Тема 14: Рисуем на манке

Теория: Сравнение манки со снегом. Понятие «гладкое — шершавое».

Практика: Рисование пальцем дорожек и кругов на подносе с манкой.

Материалы: Темный пластиковый поднос (черный или темно-синий для контраста), 500 г манной крупы, влажная салфетка.

Тема 15: Ледяные сокровища

Теория: Понятие «холодный», «лед».

Практика: Таяние льда в ладошках, внутри которого заморожена бусинка.

Материалы: Заранее замороженные кубики льда с крупными разноцветными пуговицами/бусинами внутри, емкость с теплой водой рядом (чтобы быстро согреть руки), полотенце.

Тема 16: Украсим ёлочку

Теория: Понятие «праздник», «огоньки».

Практика: Надавливание пальцем на разноцветные пластилиновые шарики на заготовке елки.

Материалы: Силуэт зеленой елки из плотного картона, готовые предварительно скатанные яркие шарики из ультрамягкого пластилина (красный, желтый, синий).

Блок 5: «Мои друзья — животные» (Звукоподражание и форма)

Тема 17: Следы котенка

Теория: Кто как ходит. Звукоподражание: «Мяу».

Практика: Оставляем отпечатки губкой на бумаге.

Материалы: Игрушечный мягкий кот для демонстрации; штампы из плотного поролона в виде кошачьих лапок, серая гуашь на плоском блюде, рулон белой бумаги.

Тема 18: Мишка косолапый

Теория: Понятие «большой», «коричневый». Звукоподражание: «Топ-топ».

Практика: Лепка больших «лепешек» (медвежьи следы).

Материалы: Крупные лепешки из мягкого коричневого пластилина или глины, фигурка медведя для продавливания «следов».

Тема 19: Зернышки для птички

Теория: Понятие «маленький». Звукоподражание: «Клю-клю» или «Пи-пи».

Практика: Отщипывание маленьких кусочков пластилина и прикрепление их к картону.

Материалы: Картинка-заготовка с изображением птицы, пластилин желтого цвета, настоящая крупа (пшено) для демонстрации.

Тема 20: Пушистый заяц

Теория: Тактильное знакомство с мехом. Понятие «мягкий».

Практика: Наклеивание ваты на силуэт зайца.

Материалы: Трафарет зайца, покрытый двусторонним скотчем (чтобы ребенку с сильной спастикой не нужно было работать с клеем), натуральная хлопковая ва

Блок 6: «Весенняя капель» (Пробуждение чувств)

Тема 21: Солнышко лучистое

Теория: Понятие «желтый», «круг», «тепло».

Практика: Размазывание лучиков от желтого пластилинового круга в разные стороны.

Материалы: Голубой картон с наклеенным в центре желтым пластилиновым диском, влажная салфетка (пластилин должен быть предварительно разогрет в теплой воде для мягкости размазывания).

Тема 22: Ручейки бегут

Теория: Понятие «длинный», «синий».

Практика: Проведение длинных линий кистью или пальцем сверху вниз.

Материалы: Лист бумаги формата А3, синяя пальчиковая краска или маркеры с адаптером для захвата (для детей с ДЦП).

Тема 23: Первые цветочки

Теория: Понятие «цветок», «красиво». Запах (ароматерапия).

Практика: Рисование цветов с помощью отпечатков дна пластиковой бутылки.

Материалы: Небольшие фигурные пластиковые бутылки (из-под сока/воды) с рельефным дном, гуашь ярких цветов в плоских кюветах, зеленый картон.

Тема 24: Весенняя грязь (Игры с глиной)

Теория: Понятие «липкое», «густое».

Практика: Шлепание по жидкой глине, рисование на ней палочкой.

Материалы: Голубая или коричневая косметическая глина, разведенная до консистенции густой сметаны (теплая), глубокий плоский поднос, деревянные шпатели.

Блок 7: «Мир предметов и действий» (Манипуляции)

Тема 25: Стучим-гремим

Теория: Понятие «громко — тихо». Звукоподражание: «Бам-бам».

Практика: Стучим деревянными ложками, затем прячем их.

Материалы: Деревянные ложки, маракасы, пластиковые бутылочки, наполненные рисом, фасолью или бубенчиками.

Тема 26: Твердый орешек

Теория: Понятие «твердый». Сравнение камня и ваты.

Практика: Перекладывание камней из одной емкости в другую пинцетом или рукой.

Материалы: Крупные гладкие грецкие орехи или округлые камни, две глубокие миски (одна пустая, одна полная), нескользящий коврик.

Тема 27: Волшебный мешочек

Теория: Понятие «угадай на ощупь».

Практика: Достаем предметы из мешочка (щетка, мяч, ложка).

Материалы: Непрозрачный мешочек из мягкой плотной ткани (бархат/флис), внутри знакомые предметы: щетка, резиновый мяч, ложка, деревянный кубик.

Тема 28: Мыльные пузыри

Теория: Понятие «летит», «легкий». Звукоподражание: «Ой!» (когда лопается).

Практика: Наблюдение и попытка поймать пузыри ладошкой.

Материалы: Качественные нетоксичные мыльные пузыри (лучше использовать генератор мыльных пузырей, чтобы освободить руки педагога для поддержки ребенка), теплая вода для смачивания ладоней ребенка.

Блок 8: «Скоро лето» (Итоговый)

Тема 29: Зеленая травка

Теория: Понятие «зеленый».

Практика: Вертикальные мазки кистью снизу вверх.

Материалы: Плотный желтый или белый картон, зеленая краска двух оттенков, утолщенные кисти-флейцы или поролоновые губки.

Тема 30: Божья коровка

Теория: Понятие «красный», «черные точки».

Практика: Рисование пальчиками точек на красном круге.

Материалы: Круглые заготовки из красного картона, черная пальчиковая краска, влажная салфетка.

Тема 31: Радуга-дуга

Теория: Понятие «много цветов».

Практика: Совместное с педагогом рисование больших дуг ладонями.

Материалы: Длинный рулон обоев или ватман формата А1, закрепленный на столе, жидкая гуашь всех цветов радуги в одноразовых тарелках, ведро с теплой водой для мытья рук.

Тема 32: Песочный куличик

Теория: Понятие «песок», «форма». Звукоподражание: «Раз — и всё!».

Практика: Работа с кинетическим песком в помещении.

Материалы: Кинетический песок (он не рассыпается и приятен на ощупь), яркие пластиковые формочки с простым рельефом, глубокий поднос.

Тема 33: Праздник чистых рук

Теория: Ритуал чистоты. Понятие «мыло», «пена».

Практика: Взбивание пены в воде венчиком.

Материалы: Детское жидкое мыло (без слез), емкость с теплой водой, ручные кухонные венчики для взбивания пены, мягкие поролоновые губки разного цвета.

Тема 34: Наш волшебный мир

Теория: Подведение итогов. Просмотр фотографий занятий.

Практика: Свободное творчество (выбор любимого материала: вода, тесто или краски).

Материалы: Все материалы из предыдущих занятий (на выбор ребенка); фотоальбом с фотографиями занятий ребенка за год (для визуального воспоминания и закрепления положительных эмоций).

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Утверждение программы: дополнительная общеобразовательная программа может обновляться, корректироваться с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Обновление и утверждение программы осуществляется до начала нового учебного года. Порядок рассмотрения и утверждения программы определяется локальным правовым актом образовательной организации.

Календарный учебный график

Количество учебных недель для групп 1 года обучения – 32

Количество учебных недель для групп 2 года обучения – 34

Количество учебных недель для групп 3 года обучения – 34

Год	Дата	Дата	Количество	Количество	Количество	Режим
-----	------	------	------------	------------	------------	-------

обучения	начала обучения	окончания обучения	учебных недель	учебных дней	учебных часов	занятий
1 год	15 сентября	31 мая	32	32	64	1 занятие в неделю по 2 академических часа
2 год	1 сентября	31 мая	34	34	68	1 занятие в неделю по 2 академических часа
3 год	1 сентября	31 мая	34	34	34	1 занятие в неделю по 1 академическому часу
Каникулы: 25 октября – 31 октября 31 декабря-10 января 23 марта-29 марта С 31 мая						

Праздничные дни:

4 ноября – День народного единства

31 декабря, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января – Новогодние каникулы

23 февраля – День Защитника Отечества

8 марта – Международный Женский день

1 мая – День солидарности трудящихся Праздник Весны и Труда

9 мая – День Победы

с 31 мая по 31.08 - Летние каникулы

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям СанПиН.

1. Столы – 5
2. Стулья – 15
3. Компьютер – 1
4. Принтер - 1
5. Шкаф для хранения наглядных пособий, инструментов – 1

Методическое обеспечение:

1. Мультимедийные презентации
2. Дидактические игры
3. Шаблоны
4. Настольные игры
5. Карточки с заданиями
6. Стол для рисования песком

Материалы:

1. Клей
2. Цветная бумага
3. Цветной картон
4. Альбом
5. Самоклеящаяся бумага
6. Пластилин
7. Скотч
8. Крупа, для аппликации
9. Нитки шерстяные
10. Двухслойные салфетки
11. Акварельные краски
12. Гуашь
13. Гофрированная бумага
14. Деревянные шпажки
15. Бархатная бумага
16. Жидкое мыло
17. Мыльные пузыри
18. Косметическая глина
19. Пуговицы, бусины
20. крупа

Инструменты и приспособления:

1. Безопасные ножницы
2. Линейка
3. Кисти мягкие и щетинистые разной толщины
4. Доска для лепки
5. Клеенка на стол
6. Цветные карандаши
7. Фломастеры
8. Формочки для лепки
9. Поролоновые губки

10.Щетка

Комплект дидактических материалов и учебно-наглядных пособий:

1. Карточки
2. Настольные игры
3. Дидактические игры
4. Развивающие игрушки
5. Конструктор различной величины (дерево, пластмасса)

Методические материалы:

Методическое обеспечение программы представляет собой пакет методической продукции, используемой в процессе обучения. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями.

Наиболее приемлемыми методами в практической работе педагога с учащимися, имеющими ОВЗ, считаю объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Чтобы сформировать у учащихся интерес к учению использую метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, а именно создание ситуаций успеха. Мотивация к учёбе становится положительно устойчивой только в том случае, если учебная деятельность успешна, а способности учащегося оцениваются объективно и позитивно.

В связи с этим важное значение приобретает создание на занятиях специальных ситуаций, способствующих достижению учащимися даже незначительных успехов в различных видах учебной деятельности. Такая работа позволяет обеспечить постепенное продвижение и развитие каждого ребёнка в зависимости от его индивидуальных особенностей.

№ п/п	Название раздела/темы	Материально техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения, педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Игры на развитие мелкой моторики, двигательной и речевой	Карточки с изображениями, образцы и модели, игровые комплекты, звуковые материалы,	Использование игровых пособий и наглядных материалов. Постепенное усложнение заданий. Мотивация через похвалу и	Индивидуальные занятия Онлайн занятия

	активности, слухового и сенсорного восприятия.	тактильные материалы	поощрение. Использование динамичных упражнений. Включение игровых элементов. Включение игровых ситуаций и сюжетных ролей. Поощрение самостоятельных высказываний и повторений. Использование звуковых карточек и музыкальных записей.	
2	Рисование	Карандаши, фломастеры, пальчиковые краски, гуашь, акварель, ватные палочки, кисточки, бумага. Пошаговые инструкции с картинками, шаблоны, карточки с эмоциями, сенсорные материалы	Метод поэтапного обучения, метод наглядного моделирования, метод проб и ошибок с поддержкой педагога, метод повторения и закрепления. Использование чётких и простых инструкций, создание комфортной и предсказуемой среды, включение сенсорных стимулов. Технология развивающего обучения, технология коррекционно-развивающего обучения, технология арт-терапии, использование ИКТ.	Индивидуальные занятия Онлайн занятия
3	Все про цвет	Карточки с изображениями, образцы и модели, игровые комплекты, звуковые материалы, тактильные материалы, Карандаши, фломастеры, пальчиковые краски, гуашь, акварель, ватные палочки, кисточки, бумага.	Использование игровых пособий и наглядных материалов. Постепенное усложнение заданий. Метод поэтапного обучения, метод наглядного моделирования, метод проб и ошибок с поддержкой педагога, метод повторения и закрепления. Использование чётких и простых инструкций, создание комфортной и предсказуемой среды, включение сенсорных стимулов. Технология развивающего обучения, технология коррекционно-развивающего обучения, технология арт-терапии, использование ИКТ	Индивидуальные занятия Онлайн занятия
4	Лепка	Пластилин, масса для лепки, инструменты для лепки, рабочая	Метод поэтапного обучения, метод наглядного моделирования, метод проб и	Индивидуальные занятия Онлайн занятия

		поверхность. Пошаговые инструкции с картинками, шаблоны, карточки с изображением, текстурированные поверхности.	ошибок с поддержкой педагога, метод повторения и закрепления. Использование чётких и простых инструкций, сенсорные стимулы, позитивное подкрепление. Технология развивающего обучения, технология коррекционно-развивающего обучения, технология арт-терапии, использование ИКТ.	
5	Все про фигуры	Карточки с изображениями, образцы и модели, игровые комплекты, звуковые материалы, тактильные материалы, Карандаши, фломастеры, пальчиковые краски, гуашь, акварель, ватные палочки, кисточки, бумага.	Использование игровых пособий и наглядных материалов. Постепенное усложнение заданий. Метод поэтапного обучения, метод наглядного моделирования, метод проб и ошибок с поддержкой педагога, метод повторения и закрепления. Использование чётких и простых инструкций, создание комфортной и предсказуемой среды, включение сенсорных стимулов. Технология развивающего обучения, технология коррекционно-развивающего обучения, технология арт-терапии, использование ИКТ	Индивидуальные занятия Онлайн занятия
6	Аппликация	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, фоновые листы. Пошаговые инструкции с картинками, шаблоны, карточки с изображением, элементы с разной фактурой, многоразовые наклейки.	Метод поэтапного обучения, метод наглядного моделирования, метод проб и ошибок с поддержкой педагога, метод повторения и закрепления. Использование чётких и простых инструкций, сенсорные стимулы, позитивное подкрепление. Технология развивающего обучения, технология коррекционно-развивающего обучения, технология арт-терапии, использование ИКТ	Индивидуальные занятия Онлайн занятия

4. Формы аттестации/контроля, оценочные материалы:

Для определения результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля:

Входная диагностика (сентябрь) проводится с целью выявления первоначальных знаний и умений, возможностей обучающегося и готовности его к освоению программы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года после прохождения разделов программы для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, творческое задание, по разделам программы, дидактические игры, анализ педагогом качества выполнения работ.

Промежуточный контроль (декабрь) с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практических заданий по разделам программы, мини-выставка, анализ педагогом качества выполнения работ.

Итоговый контроль (проводится в конце обучения по программе - май).

Формы контроля: тестирование, мини-выставка.

Способы определения результативности:

– Педагогический анализ результатов тестирования, анкетирования.

– Участие в конкурсах разного уровня.

– Педагогическое наблюдение.

– Мониторинг.

– Диагностика по развитию речи (разработка Гаравская М. С.)

(Приложение 3)

– Методика на выявление количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух. Венгер А.Л. (Приложение 4)

– Анализ процесса деятельности по изобразительности (Приложение 5)

– Критерий оценивания готового продукта творческой деятельности (Приложение 6)

– Методы для определения творческих способностей (Приложение 7)

– Методика «Лесенка» В.Г. Щур. Исследование самооценки ребёнка (Приложение 10);

– Диагностика уровня развития логического мышления (Приложение 11);

– Определение уровня теоретической подготовки по программе 3 года обучения (Приложение 12);

Педагогический мониторинг: тестирование, анкетирование, опрос, методика изучения самооценки, педагогическое наблюдение, диагностическая карта, тестовые задания для оценки качества учебных достижений.

Мониторинг образовательной деятельности детей: оценка качества теоретических достижений обучающихся по программе, самооценка обучающегося, коммуникативные универсальные учебные действия, личностный рост и продвижение в процессе освоения программы, уровень индивидуальных теоретических знаний, творческие способности учащегося.

Также на обучающегося заполняется «Индивидуальная карточка учета результатов обучения» (приложение № 2). Таким образом, данная система диагностики позволяет отследить динамику усвоения образовательной программы, своевременно выявлять проблемные места и корректировать содержание программы.

Оценочные материалы:

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 1). Используя метод наблюдения, оцениваются личностные качества обучающихся, прослеживается устойчивость интереса обучающегося к делу, его способность к продвижению, к самостоятельному решению поставленных перед ним задач.

В соответствии с Положением «О промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединений МУ ДО «Дом детского творчества» от 10.12.2021 года, на каждого ребенка ведется диагностическая карта и заполняется итоговый протокол (Приложение 2).

5. Список литературы для педагога

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. М.: Айрис пресс, 2008.
2. АРТ-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» - М.: Издательский дом «Цветной мир».
3. Дистанционное образование: педагогу о школьниках с ограниченными возможностями здоровья / под ред. И. Ю. Левченко, И. В. Евтушенко, И. А. Никольской - М.: Национальный книжный центр, 2013. - (Инклюзивное образование)

4. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. – М.: Издательский дом «Цветной мир».
5. Лыкова И.А. Программа Художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз –дидактика» 2007
6. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии, Санкт-Петербург: Речь, 2008.
7. Наговицин А.Е., Понамарёва В.И. Атлас сказочного мира.- М.: Генезис, 2011 (сказкотерапия: теория и практика)
8. Стреблева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога, М.: Владос, 2013.
9. Ушакова О. С. Речевое развитие детей. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» - М.: Издательский дом «Цветной мир».

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка ребенка:			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 -4,9 5 -8,9 9-10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 -4,9 5 -8,9 9-10
II. Практическая подготовка ребенка:			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 -4,9 5 -8,9 9-10
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие	1 -4,9

		практические задания педагога); <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5 -8,9 9-10
2.3. Достижения учащегося	Результативность участия в конкурсной деятельности	<i>минимальный уровень</i> Пассивное участие в конкурсной деятельности <i>средний уровень</i> Значительные результаты на уровне учреждения <i>максимальный уровень</i> Значительные результаты на уровне города, округа, области	1 -4,9 5 -8,9 9-10
III. Общеучебные умения и навыки ребенка:			
3.1.Учебно-интеллектуальные умения:			
3.1.1.Скорость восприятия и переработки информации	Умение воспринимать и обрабатывать информацию	<i>минимальный уровень</i> низкая скорость восприятия и переработки информации, плохо отвечает на вопросы (неохотно, неправильно) <i>средний уровень</i> воспринимает и улавливает информацию, но не всегда может ухватить основную мысль, идею. Не всегда точен в ответах на вопросы на понимание; <i>максимальный уровень</i> способен очень быстро воспринимать и перерабатывать информацию, что называется, схватывать на лету, может быстро уловить основную мысль, пересказать, ответить вопросы на понимание	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.1.2.Познавательная активность	Действие эмоционально-оценочного отношения обучаемого к процессу и результату познания	<i>минимальный уровень</i> - к выполнению учащийся приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;	1 -4,9 5 -8,9

		<i>средний уровень</i> – учащийся активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей; <i>максимальный уровень</i> учащийся проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.	9-10
3.1.3. Внимание	<i>Способность концентрироваться на действии или задании</i>	<i>минимальный уровень</i> – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается. <i>средний уровень</i> – неустойчивое внимание или его средний уровень; <i>максимальный уровень</i> – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.1.4.Память	<i>Умение сохранять, накапливать и воспроизводить полученную информацию</i>	<i>минимальный уровень</i> – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая. <i>средний уровень</i> - средний уровень памяти, характеристики неустойчивы; <i>максимальный уровень</i> –очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.2.Учебно-коммуникативные умения			
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	<i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i>	<i>минимальный уровень</i> умений обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянном контроле педагога; <i>средний уровень</i> воспринимает информацию чаще по интересу <i>максимальный уровень</i> воспринимает всю информацию, не испытывает особых	1 -4,9 5 -8,9 9-10

		трудностей	
3.2.2. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень умений (не вступает в дискуссию); средний уровень (свободно вступает в дискуссию, но не самостоятельно) максимальный уровень (самостоятельно вступает в дискуссию, выстраивает логику и доказательства)	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки			
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой с соблюдением правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, не знает (или не соблюдает) правил ОТ; средний уровень организует рабочее место по указанию (по напоминанию) педагога, понимает правила по ОТ в учебном кабинете, но не всегда самостоятельно им следует максимальный уровень самостоятельно, не испытывает особых трудностей, точно знает и выполняет правила ОТ	1 -4,9 5 -8,9 9-10
IV. Ориентационные качества:			
4.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	1 -4,9 5 -8,9 9-10
4.2. Мотивация к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	минимальный уровень Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не	1 -4,9 5 -8,9

		добивается конечного результата. <i>средний уровень</i> Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес на уровне увлечения <i>максимальный уровень</i> Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет	9-10
V. Поведенческие качества:			
5.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	1 -4,9 5 -8,9 9-10
5.2. Коммуникативные умения	Способность контактировать со всеми участниками образовательного процесса (учащиеся, педагоги)	<i>минимальный уровень:</i> ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт с другими учащимися. <i>средний уровень</i> контактность с учителем и неконтактность с другими учащимися. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу. <i>максимальный уровень:</i> инициативен со всеми, выступает в роли лидера.	1 -4,9 5 -8,9 9-10

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе

[illegible]

3	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)									
4	Творческие навыки									
5	Достижения учащегося									
6	Учебно-интеллектуальные умения: Скорость восприятия и переработки информации									
7	Познавательная активность									
8	Внимание									
9	Память									
10	Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога									
11	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии									
12	Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее (учебное) место									
13	Самооценка									
14	Мотивация к занятиям									
15	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)									
16	Коммуникативные умения									
	Итого за I полугодие									
	Итого за II полугодие									
	Итого за учебный год									

Низкий уровень – 16-79,9 баллов

Средний уровень – 80-143, 9 баллов

Высокий уровень – 144-160 баллов

Протокол

результатов итоговой аттестации учащихся детского объединения

МУ ДО «Дом детского творчества»

2023– 2024 учебного года (I и II- полугодие)

Название детского объединения: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

№ группы	(год обучения)	Дата проведения
----------	-----------------	-----------------

Форма проведения экспертизы:

Члены аттестационной комиссии (при наличии)

Результаты аттестации

№	Фамилия, имя ребенка	Год Обучения (для)	Итоговый показатель (балл)						Поведенческие качества	Итого
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общеучебные умения и навыки			Оrientационные качества		
					Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-коммуникативные умения	Учебно-организационные умения			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
	Итого: средний показатель									

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся переведены на следующий этап (год) обучения, _____ оставлены для продолжения обучения на том же этапе (году). Подпись педагога _____ дата _____

Подписи членов аттестационной комиссии _____

Диагностика по развитию речи (разработка Гаравская М. С.)

Ребенок овладевает речью по мере своего развития, проходя определенные ступени. У детей, которые имеют речевое нарушение, наблюдается снижение всех составляющих компонентов речевой деятельности. Поэтому для своевременного диагностирования и составления коррекционного маршрута необходима комплексная диагностика этих компонентов. При этом могут быть задействованы сохранные анализаторные системы.

При обследовании ребенка следует уделить внимание следующему:

- развитие фонематического слуха и звукового анализа;
- развитие словаря, коммуникативных умений и связной речи;
- формирование грамматического строя речи;
- осознание речевой деятельности.

Организация обследования:

- отбор слов для проверки (словари-минимумы);
- обследование проходит индивидуально с каждым ребенком;
- материал подбирается с учетом максимальной доступности ребенку;
- должны быть созданы специальные условия для проведения диагностики;
- речь экспериментатора должна быть доступна и понятна ребенку;
- диагностику эффективнее проводить в несколько этапов.

1. Изучение словарного запаса.

Методика № 1 (Ю.С. Ляховского, Ч. Осгуд).

Цель: оценить словарь и проанализировать словарный запас (установление наличия/отсутствия наименований в словаре детей, освоение тематического словаря минимума, сравнение результатов для установления динамики развития лексики, установление степени разнообразия и богатства словаря).

Оборудование: картинки, предметы.

Инструкция:

- 1) детям предлагается описать предмет на основе зрительного восприятия;
- 2) рассказ по памяти, из личного опыта;
- 3) творческий (продуманный рассказ);
- 4) беседа о видах, классификациях (в зависимости от темы);
- 5) рассказ в процессе игровой деятельности;
- 6) рассказ в процессе трудовой деятельности.

Результаты:

Дать оценки словаря: высокий уровень - слово правильно используется и употребляется независимо от ситуации; средний - слово имеется в словаре, но применяется ошибочно или ограниченно, только в определенных ситуациях; низкий - слово отсутствует в активном и пассивном словарях.

Для анализа словарного запаса: высчитывается коэффициент лексического богатства (на основе подсчетов слов в тексте в единицу времени: в начале года ребенок использовал 22 слова в минуту, в конце года- 30 слов), коэффициент лексического разнообразия измеряется через соотношение слов, употребленных в тексте однократно, и общего количества употребительных слов.

Методика № 2 (Ф.Г. Даскалова).

Цель: проверить понятия значений слов.

Оборудование: тест - словарь (для детей 5 лет).

Инструкция:

Детям предлагаются задания на определение «что такое ...?», «что значит слово ...?». Используются тест - словари, включающие имена существительные двух типов (конкретные и абстрактные). Список слов, включенный в тест - словарь: езда, врач, змея, фрукты, девочка, язык, стул, ухо, зуб, товарищ, смерть, удовлетворение, суп, любовь, мир, боль, жара, голод.

Результаты:

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Оценка: высокий уровень - правильных ответов от 15 до 20,

Средний - от 7 до 14,

Низкий - от 0 до 6.

Методика № 3 «Классификация понятий».

Цель: выявить уровень обобщения.

Оборудование: 30 картинок с изображением животных, одежды, фруктов, овощей, транспорта, игрушек.

Инструкция:

Педагог называет понятия, обозначающие группу картинок, просит испытуемого дать подробное определение понятия, а затем отобрать соответствующие картинки, например с изображением животных.

Результаты:

В каждом задании подсчитывается количество правильных выборов картинок, каждый верный выбор оценивается 1 баллом. Высшая оценка- 30 баллов.

Оценка: высокий уровень - от 20 до 30 баллов,

средний - от 10 до 19.

низкий от 0 до 9.

Методика № 4 «Подбор синонимов».

Цель: выявить уровень подбора синонимов.

Оборудование: словесный материал.

Инструкция:

Проводится в форме игры «Скажи по-другому». Ребенку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слову, близкое по смыслу слово. Предъявляется 10 слов: хмурый, старый, веселый, большой, трусливый, идти, бежать, разговаривать, смеяться, плакать.

Результаты:

Ребенок получает 1 балл, если подобранное слово является синонимом, 0 балл, если подобранное слово не соответствует семантическому полю заданного.

Оценка: высокий уровень - от 8 до 10 баллов,

средний - от 4 до 7.

низкий - от 0 до 3.

Методика № 5 «Подбор определений».

Цель: выявить уровень подбора определений.

Оборудование: словесный материал.

Инструкция:

Проводится в форме игры с лова. Ребенку предлагается придумать к названному слову как можно больше определений. Предъявляется 5 слов : платье, береза, девочка, яблоко, лиса (платье - какое оно? Как про него можно сказать? Каким оно может быть?«)).

Результаты:

Высшая оценка 20 баллов. 2 балла - если придумано более 3 слов, 1 балл - если придумано менее 3, 0 баллов- если ответ отсутствует или не соответствует семантического полю предъявляемого слова.

Оценка: высокий уровень - от 14 до 20 баллов,

Средний - от 7 до 14.

Низкий - от 0 до 6.

Протокол №1 Словарный запас

Дата: _____

Ф.И.О. _____

Возраст (г.м): _____

Приложение 4

Методика «Бусы» на выявление количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух. Венгер А.Л.

Цель: выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух, выявить уровень развития целеполагания, планирования, прогнозирования, самоконтроля, Направлена на выявление уровня развития волевой регуляции ребенка, умение удерживать вербальную информацию в уме (т.е. условие задачи) при дальнейшем воспроизведении этого задания.

Оцениваемые УУД: Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий, прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний (выявление уровня развития умения составлять план и последовательность действий, выявление количества условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии

Описание задания:

Задание выполняется на отдельных листах с рисунком кривой, изображающей нитку:



Для работы у ребенка должно быть не менее 6 фломастеров или карандашей разного цвета. Работа состоит из двух частей:

I часть (основная) - выполнение задания (рисование бус),

II часть - проверка работы и, в случае необходимости, перерисовывание бус.

Инструкция к I части: «Дети, у вас на листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусинок так, чтобы нитка проходила через середину бусинок. Все бусины должны быть разного цвета, средняя бусина должна быть синяя. (Инструкция повторяется два раза). Начинайте рисовать».

Модифицированный вариант инструкции: «Сейчас я расскажу вам сказку. Жила–была принцесса. У нее были волшебные бусы. Стоило принцессе надеть их, как она становилась невидимой. Но однажды эти бусы порвались.

Принцесса долго плакала, но вдруг появилась добрая волшебница и сказала: «Не плачь, принцесса! Если ты нарисуешь свои бусы такими, какими они были, они опять станут целыми!» Ребята, давайте поможем принцессе нарисовать ее волшебные бусы!

Инструкция ко II части задания (выполнение этой части теста начинается после того, как все дети выполнили первую часть): «Сейчас я еще раз расскажу, какие нужно было нарисовать бусы, а вы проверьте свои рисунки, все ли сделали правильно. Кто заметит ошибку, сделайте рядом новый рисунок. Слушайте внимательно». (Условие теста повторяется еще раз в медленном темпе, каждое условие выделяется голосом.)

Оценка выполнения задания (для оценивания учитель выбирает лучший из двух возможных вариантов):

1-й уровень (высокий) - задание выполнено правильно, учтены все пять условий: положение бусин на нитке, форма бусин, их количество, использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины; высокий уровень развития целеполагания, планирования и самоконтроля.

2-й уровень (средний) - при выполнении задания учтены 3-4 условия; средний уровень развития целеполагания, планирования и самоконтроля.

3-й уровень (низкий) - при выполнении задания учтено 2 условия; низкий уровень развития целеполагания, планирования и самоконтроля.

4-й уровень (критический) - при выполнении задания учтено не более одного условия.

Приложение 5

Анализ процесса деятельности по изодеятельности

1. Изобразительные навыки:

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован

(равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества:

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0 - 8 – низкий уровень;

9 - 16 – средний уровень;

17-21–высокий уровень

Приложение 6

Критерий оценивания готового продукта творческой деятельности

1.Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

2.Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3.Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

4.Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

5.Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов.

Приложение 7

Методы для определения творческих способностей

Тест «Неоконченный рисунок» П. Торренса

Тест исследует фантазию и образное мышление. Он может быть использован также как развивающее упражнение для указанных функций.

Занятие проводится поэтапно. Ребенку предлагается целый ряд кружков. Его задача – из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы. На втором этапе ребенку предлагается изображение (частичное) собачки. Необходимо последовательно дорисовывать образ собачки, так, чтобы каждый раз это была разная собачка. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Посчитать, сколько кружков превратил в новые образы ребенок (1 балл), сколько нарисовал разных собачек (1 балл). Чем выше результат, тем лучше развито образное мышление и фантазия у данного ребенка.

Результативность:

От 0 до 4 баллов – низкий уровень;

От 5 до 8 – средний уровень;

От 9 до 12- высокий уровень.

Тест «Необычное использование» П. Торренса (диагностика словесного творческого мышления)

Детям предлагается придумать необычное использование обычным предметам. Например: стакан, носок, коробка из-под обуви. Чем больше будет придумано новых образов (1 балл), тем лучше.

Результативность:

От 0 до 3 баллов – низкий уровень;

От 4 до 6 – средний уровень;

От 7 - высокий уровень.

Субтест по методике Е.Е. Туника

Использование предметов (варианты употребления)

(определяем уровень развития творческих способностей)

Задача: перечислить как можно больше способов использования предмета, отличающихся от обычного употребления.

Инструкция испытуемому: Газета используется для чтения, ты можешь придумать другие способы использования газеты? Что из нее можно сделать? Как ее можно использовать? Время выполнения субтеста 3 минуты.

Оценивание: результаты выполнения теста оцениваются в баллах по трем показателям.

Гибкость число классов (категорий) ответов. Все ответы можно отнести к различным классам. Например, предложение сделать из газеты шапку, корабль, игрушку и т. д. можно отнести к одному классу создание поделок, игрушки.

Основные категории ответов:

- использование для записей (записать телефон, решать примеры, рисовать и тд...);
- использование для ремонтно-строительных работ (заклеить окна, клеить под обои...);

- использование в качестве подстилки (постелить на грязную скамейку и сесть, положить под обувь, подстелить на пол при окраске потолка...);
- и тд.....

Следует подсчитать число используемых ребенком категорий. Учитывать каждую категорию можно только один раз. За одну категорию дается 3 балла: $R=3m$, где R показатель гибкости, m число используемых категорий.

Ответам, не подходящим ни к одной из перечисленных категорий, присваивается новая категория и соответственно, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию.

Высокий уровень развития творческих способностей характеризуется умением высказывать максимальное многообразие идей.

Средний уровень развития творческих способностей характеризуется умением высказывать максимальное многообразие идей, но с минимальным многообразием использования.

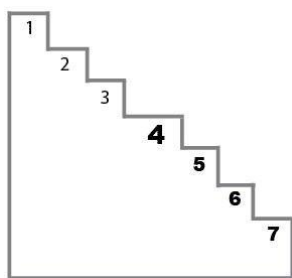
Низкий уровень развития творческих способностей характеризуется умением высказывать минимальное количество идей, с минимальным многообразием использования.

Приложение 8

Методика «Лесенка» В.Г. Щур

Цель: исследование самооценки ребёнка

Инструкция: «Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Объясни почему». В случае затруднений с ответом повторите инструкцию еще раз.



Интерпретация:

Ступенька 1 – завышенная самооценка. Она чаще всего характерна для первоклассников и является для них возрастной нормой. Ступеньки 2, 3 – адекватная самооценка. У ребенка сформировано положительное отношение к себе, он умеет оценивать себя и свою деятельность. Это нормальный вариант развития самооценки.

Ступенька 4 – заниженная самооценка. Как правило, это связано с определенной психологической проблемой ученика. Например: «Я и ни хороший и ни плохой, потому что я бываю добрым (когда помогаю папе), бываю злым (когда на братика своего кричу)».

Ступеньки 5, 6 – низкая самооценка. Следует сразу оговориться, что иногда у ребенка ситуативно занижается самооценка. На момент опроса что-то могло произойти: ссора с товарищем, плохая отметка, неудачно наклеенный домик на уроке труда и т.д.

Ступенька 7 – резко заниженная самооценка

Ребенок, который выбирает самую нижнюю ступеньку, находится в ситуации школьной дезадаптации, личностного и эмоционального неблагополучия.

Приложение 9

Диагностика уровня развития логического мышления

Методика. «Исключения понятий»

Цель: предназначена для исследования способностей к классификации и анализу.

Инструкция: Обследуемым предлагается бланк с 17 рядами слов. В каждом ряду четыре слова объединены общим родовым понятием, пятое к нему не относится. За 5 минут обследуемые должны найти эти слова и вычеркнуть их.

1. Василий, Федор, Семен, Иванов, Петр.
2. Дряхлый, маленький, старый, изношенный, ветхий.
3. Скоро, быстро, поспешно, постепенно, торопливо.
4. Лист, почва, кора, чешуя, сук.
5. Ненавидеть, приизирать, негодовать, возмущаться, понимать.
6. Темный, светлый, голубой, яркий, тусклый.
7. Гнездо, нора, курятник, сторожка, берлога.
8. Неудача, волнение, поражение, провал, крах.
9. Успех, удача, выигрыш, спокойствие, неудача.
10. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.
11. Молоко, сыр, сметана, сало, простокваша.
12. Глубокий, низкий, светлый, высокий, длинный.
13. Хата, шалаш, дым, хлев, будка.
14. Береза, сосна, дуб, ель, сирень.
15. Секунда, час, год, вечер, неделя.
16. Смелый, храбрый, решительный, злой, отважный.
17. Карандаш, ручка, линейка, фломастер, чернила.

Обработка результатов.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

16-17 – высокий уровень, 15-12 - средний уровень, 11-8 - низкий, меньше 8 - очень низкий.