

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Принято:
Педагогическим советом
МУ ДО «Дом детского
творчества»
Протокол №3 от
14.05.2026 г.

Утверждено:
Директор МУ ДО «Дом
детского творчества»
Васильева М.С.
Приказ № 39 -уч от 05.06.2026



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Краски радуги»**

(социально-гуманитарная направленность, для учащихся с ограниченными
возможностями здоровья 7-16 лет)
Срок реализации программы 3 года

СОСТАВИТЕЛЬ:
Педагог дополнительного образования
Реут Екатерина Викторовна
I квалификационная категория

г. Качканар
2026

2. Основные характеристики

2.1. Пояснительная записка

Современный этап развития общественной системы образования характеризуется гуманистической направленностью. А это значит, что личность ребенка с особыми потребностями здоровья, его возможности, интересы должны быть в центре воспитательного и образовательного процесса. Учитывая особенности детей с особыми потребностями здоровья, их возрастные и индивидуальные особенности педагоги в первую очередь должны создать условия для их социализации.

2.1.1. Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Краски радуги" относится к социально-гуманитарной направленности. Содержание программы предусматривает освоение детьми различных методов и средств художественного воспитания: нетрадиционные способы рисования (пластилинография, рисование мятой бумагой, рисование ладошками и пальчиками, рисование губкой и ватными палочками и т.д), аппликация. Также в программе представлены несколько занятий, в которых говорится о профессиях. Освоение данных технологий позволит расширять кругозор детей и будет способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с особыми потребностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности дома.

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире.

2.1.2. Актуальность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Краски радуги» составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральное законодательство:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ).

2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов.

3. Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы)

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями» по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»)

Законодательство Свердловской области:

7. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2035 года (утверждена постановлением Правительства СО от 18.09.2019 № 588-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2035 года»).

Нормативно-правовые документы МУ ДО «Дом детского творчества»

8. Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества». Утвержден Постановлением Управления образованием Качканарского городского округа от 18.12.2024 года № 523

9. Программа развития Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» на 2022-2026 годы.

10. Положение МУ ДО «Дом детского творчества» о разработке общеразвивающих общеобразовательных программ. Приказ № 166/1 от 29.04.2019 года

Актуальность программы состоит потребности детей и родителей в творческой реабилитации. Дети с особыми потребностями изолированы от общества, они живут в своем закрытом, недоступном для нас мире. Но эти дети рисуют, лепят, делают аппликации, их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. В силу своих «ограничений» воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. И именно в занятиях творчеством дети находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией.

Главная проблема, с которой они сталкиваются - это непонимание, отторжение обществом, отсутствие общения со сверстниками, нежелание людей

замечать их. Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром. Ведь им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через творческие занятия по программе «Краски радуги», так как зачастую это является единственной возможностью для детей с особыми потребностями в продуктивной творческой деятельности и социального общения.

Развитие творческих способностей для детей с особыми потребностями имеет большое значение. Так как способствует раскрытию личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей, создаем условия для успешной адаптации в социуме.

Именно в системе дополнительного образования стал возможным индивидуальный подход к ребенку с любыми способностями, с разным уровнем знаний. Такая категория детей нуждается в общении, внимании, заботе. Большая ответственность возлагается на педагога, который поможет детям познать мир, сложный и недоступный. Назрела острая необходимость в разработке и реализации общеобразовательных программ, направленных на социализацию личности ребенка с особыми потребностями здоровья, подготовку к самостоятельной жизни в обществе, обеспечить развитие его потенциальных творческих возможностей.

2.1.3. Отличительные особенности.

Программа имеет отличительные особенности. Специфика построения занятий у таких детей определяется их особенностями: быстротой наступления утомления, притупление реакции на указание взрослого. Поэтому, в коррекционных целях, используется выполнение работы частями, чередуя объяснение с выполнением работы. Переключение видов деятельности повышает работоспособность, нормализует темп работы. Чередование объяснения с выполнением работы решает и коррекционно-воспитательные цели: воспитание выдержки, включение в деятельность, её темп. Обязательно включается в занятия пальчиковая гимнастика. Гимнастика, применяемая на всех занятиях, способствует наиболее продуктивной деятельности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, развивает речь, творческую деятельность, вырабатывается умение управлять своими движениями, координировать внимание.

Новый материал представляется как увлекательный, игровой, как сказка или история с выходом на деятельность. Различные манипуляции с красками, материалами, необычные техники помогают ребёнку преодолеть страх, помогают удовлетворить его любопытство и преодолеть такие качества, как боязнь показаться смешным, неумелым, непонятым. Рисование необычными

материалами, оригинальными техниками позволяет детям с особыми потребностями ощутить яркие положительные эмоции.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность детей, свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Поскольку, с одной стороны, даёт более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязаны к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность разнообразие и новизну.

Рисование способствует развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процессе ребенок учится различать цвета и оттенки, поймет, что такое размер и количество. Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, запомнит его и полюбит. Не умея выразить свои эмоции словами, ребенок прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги радужными образами.

Рисование пластилином - увлекательное и полезное занятие, так как дает детским пальчикам хорошую мышечную тренировку. Особенно когда приходится размазывать пластилин по поверхности или отщипывать мелкие кусочки. А это хорошо развивает мелкую моторику рук

Аппликация развивает такие качества как самостоятельность, усидчивость, терпение, аккуратность. Необходимость работать с мелкими деталями, раскладывать и наклеивать их, улучшает мелкую моторику детей. Огромное влияние аппликация оказывает и на развитие умственных и творческих способностей ребенка. Во время занятий аппликацией дети знакомятся с понятием цвета, формы, величины, учатся находить одинаковые и разные детали, знакомятся с понятиями больше и меньше. Кроме того, дети учатся творчески подходить к созданию своих работ, развивают воображение, учатся выделять главное из множества объектов и видеть целое, состоящее из деталей.

Общение с бумагой незаметно влияет и на общее развитие ребенка: укрепляются его пальчики; обогащаются сенсорные впечатления — на уровне ощущений он познает фактуру, плотность, цвет бумаги. У ребенка появляется интерес к аппликации.

2.1.4. Адресат общеразвивающей программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 7-16 лет.

Программа адаптирована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья: (задержка психического развития).

Психофизиологические особенности учащихся:

- Низкий уровень развития восприятия;
- Не сформированы пространственные представления;
- Внимание неустойчивое, рассеянное с трудом переключаются с одной деятельности на другую;

-Выраженное отставание в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

2.1.5. Объем и срок освоения программы:

Общий объем программы: программа рассчитана на два года обучения- 66 ч.

1 год обучения - 32 часа (1 раз в неделю), продолжительностью 45 минут.

2 год обучения – 34 часа (1 раз в неделю), продолжительностью 45 минут.

3 год обучения – 34 часа (1 раз в неделю), продолжительностью 45 минут.

2.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы реализации образовательной программы:

Традиционная модель, программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в учреждение дополнительного образования.

Перечень форм проведения занятий: обучение предполагает разнообразные методы занятий (упражнения для развития речи, внимания, памяти, мелкой моторики). Теоретический материал дается в форме беседы, рассказа, игры с использованием интерактивной доски, наглядного материала и т.д. Практические занятия проводятся в форме ролевой игры, театрализации, путешествий и т.д. Активные формы работы позволяют сделать процесс обучения эмоционально окрашенным.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:

Процесс обучения предусматривает такие виды контроля, как беседа, наблюдение, игра и т.д. Организация коллективного выполнения задания приучает детей к сотрудничеству и взаимопомощи.

В процессе обучения используются следующие методические принципы:

- создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно (нельзя принуждать детей к действиям, нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии);
- целостный подход в решении педагогических задач;
- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач;
- принцип партнерства (общение должно происходить на равных, партнерских отношениях);
- принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- Эмоциональный настрой.
- Упражнения на развитие мелкой моторики рук;

- Элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц;
- Релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель - формирование творческого потенциала детей с особыми потребностями здоровья средствами художественно-эстетического и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- формировать интерес к художественно-эстетическому и декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать формированию у детей определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями;
- развивать индивидуальные способности;
- расширять возможности для самореализации личности;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к нетрадиционным техникам творчества, уважение к собственному труду;
- воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;

Развивающие:

- развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, памяти, внимания, речи;
- развивать мотивацию к активной деятельности.

2.3. Планируемые результаты

Личностные УУД:

- учиться овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности с помощью средств художественной выразительности;
- использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру) для достижения своих творческих замыслов.
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- желание приобретать новые знания и умения;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- проявление дисциплинированности, внимательности, аккуратности и упорства в работе.

Метапредметные результаты:

- развитие восприятия детей, обогащая сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой;
- формирование внимания у детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.
- проявлять самостоятельность с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выстраивать оптимальную технологическую последовательность для достижения результата;
- контролировать правильность своих действий.

Предметные результаты:

- умеют смешивать основные краски (красный, желтый, синий) для получения дополнительных цветов (оранжевого, зеленого, фиолетового)
- умеют вписывать изображение в лист;
- умеют передавать форму и пропорции предмета.
- различать и приводить примеры объектов живой и неживой природы;
- представление о видах изобразительного искусства;
- характерные признаки явлений природы.

2.4. Содержание общеразвивающей программы.

Учебный план первого года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вкусные дары щедрой осени (овощи)	1	0,25	0,75	Входная диагностика, Наблюдение
2	Вкусные дары щедрой осени (фрукты)	1	0,25	0,75	Работа по дидактическим карточкам
3	Падают, падают листья - в нашем саду листопад	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
4	Осенний букет	1	0,25	0,75	Работа с предметными карточками
5	Дождь, дождь!	1	0,25	0,75	Беседа с показом мультимедийной презентации
6	Грибная полянка	1	0,25	0,75	Игра-путешествие

7	Созрели яблочки в саду	1	0,25	0,75	Беседа с использованием дидактических карточек
8	Разноцветные бусы	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
9	Летят перелетные птицы по мотивам М. Гаршина	1	0,25	0,75	Беседа с игровыми элементами
10	Такие разные зонтики	1	0,25	0,75	Беседа с показом мультимедийной презентации
11	Звездное небо	1	0,25	0,75	Дидактическая работа с предметными карточками
12	Голуби на черепичной крыше	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
13	Новогодние игрушки	1	0,25	0,75	Беседа- практикум с применением дидактических карточек
14	Праздничная ёлочка	1	0,25	0,75	Наблюдение, работа по дидактическим карточкам, творческое задание
15	Морозный узор	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
16	Дед Мороз и Снегурочка	1	0,25	0,75	Познавательная викторина с элементами игры
17	Снежинки-сестрички	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
18	Сосульки - вообразульки	1	0,25	0,75	Работа по дидактическим карточкам
19	Белый медведь и северное сияние	1	0,25	0,75	Беседа с показом мультимедийной презентации

20	Колобок на окошке	1	0,25	0,75	Беседа с игровыми элементами
21	День и ночь	1	0,25	0,75	Работа с предметными карточками
22	Лоскутное одеяло	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
23	Полосатые полотенца для лесных зверушек (постирушки)	1	0,25	0,75	Беседа, устный опрос по карточкам
24	Ручеёк и кораблик	1	0,25	0,75	Работа с предметными карточками
25	Букет цветов для мамочки	1	0,25	0,75	Познавательная викторина с элементами игры
26	Почки и листочки	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
27	Строим дом многоэтажный	1	0,25	0,75	Дидактическая работа с предметными карточками
28	Птенчики в гнёздышке	1	0,25	0,75	Беседа с использованием дидактических карточек
29	Отважные парашютисты	1	0,25	0,75	Работа с предметными карточками
30	Самолет летит	1	0,25	0,75	Беседа с показом мультимедийной презентации
31	Флажки такие разные	1	0,25	0,75	Дидактическая работа с предметными карточками
32	Светлячок (по мотивам стихотворения)	1	0,25	0,75	Наблюдение. Итоговая диагностика. Творческое задание

Итого:	32	8	24	
---------------	-----------	----------	-----------	--

Содержание учебного плана первого года обучения

Занятие 1. Вкусные дары щедрой осени (овощи).

Теория: знакомство с осенним урожаем овощей (где они растут, какие они, для чего их выращивают).

Практика: просмотр презентации, чтение стихотворений, отгадывание загадок об овощах, дидактические игры: «Узнай на ощупь», «Чего не стало». Работа в альбоме (рисование мятой бумагой).

Занятие 2. Вкусные дары щедрой осени (фрукты).

Теория: фрукты (цвет, форма, величина).

Практика: рассматривание предметных картинок с изображением фруктов, игра «Не пропусти фрукт». Работа в альбоме (рисование ватными палочками).

Занятие 3. Падают, падают листья - в нашем саду листопад.

Теория: ознакомление с изменениями в жизни растений осенью, с разнообразием форм, окраски листьев растений в осенний период.

Практика: чтение стихотворения В. Шипуновой «Листья падают, летят». Работа в альбоме (рисование осенних листьев приёмом «примакивание» ворсом кисти теплыми цветами: красным, желтым, оранжевым).

Занятие 4. Осенний букет.

Теория: знакомство с садовыми цветами: астры, хризантемы (цвет, форма).

Практика: рассматривание цветов, чтение стихов, работа в альбоме (рисование восковыми мелками).

Занятие 5. Дождь, дождь!.

Теория: знакомство с природным явлением «дождь» (виды дождя).

Практика: просмотр презентации «Какой бывает дождь?». Игры: " Непослушный дождик", " Дождик, дождик кап - кап -кап! ". Работа в альбоме - рисование тучи и дождя пальчиками (сильный дождь – сплошные линии, слабый дождь – пунктирные линии).

Занятие 6. Грибная поляна.

Теория: знакомство с грибами (названия, место произрастания, строение).

Практика: рассматривание иллюстраций, сюжетных картин на тему «Грибы», загадывание загадок, чтение стихотворений о грибах. Работа в альбоме

(изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации, создание образов грибов из готовых деталей (ножек и шляпок), приклеивание).

Занятие 7. Созрели яблочки в саду.

Теория: знакомство с разными сортами (осенние, зимние, летние) и названиями яблок, особенностями их созревания и хранения.

Практика: рассматривание иллюстраций, чтение сказки «Гуси-лебеди». Работа в альбоме (лепка из пластилина: яблоко-шарик положить на крону дерева в любое место и слегка прижать к основе-сплющить, заполнить все пространство, положить несколько под яблонькой-плоды упали).

Занятие 8. Разноцветные бусы.

Теория: «Кто такой ювелир?» и для чего человеку ювелирные изделия.

Практика: просмотр иллюстраций с изображением различных бус (цвет, форма, величина), чтение стихотворения А. Барто «Подари, подари...». Дидактические игры: «Мозайка», «Найди похожие». Работа в альбоме (рисование красками приёмом «примакивания» с помощью поролонового штампа).

Занятие 9. Летят перелетные птицы.

Теория: перелетные птицы (из каких частей состоит тело, чем оно покрыто, как птицы передвигаются, чем питаются, почему осенью они улетают).

Практика: рассматривание картин, иллюстраций, прослушивание стихотворений, загадок, просмотр обучающего мультфильма «Перелетные птицы». Работа в альбоме (аппликация с элементами рисования).

Занятие 10. Такие разные зонтики.

Теория: знакомство с разнообразием зонтов, с их историей и использованием.

Практика: рассматривание ярких, красивых зонтиков с разных сторон (сверху, снизу, сбоку). Работа в альбоме (рисование с помощью шаблона).

Занятие 11. Звездное небо.

Теория: знакомство с названиями и символикой некоторых звёзд и созвездий.

Практика: просмотр иллюстраций, чтение стихов и рассказов о космосе. Работа в альбоме (рисование акварелью и восковыми мелками).

Занятие 12. Голуби на черепичной крыше.

Теория: городские птицы, голубы (внешний вид, питание, особенности жизни).

Практика: просмотр презентации, работа в альбоме (аппликация с элементами рисования).

Занятие 13. Новогодние игрушки.

Теория: путешествие в мир елочных игрушек (история появления ёлочных игрушек, технология производства современных ёлочных игрушек).

Практика: беседа о профессиях людей, занятых над изготовлением елочных игрушек (стеклодув, художник по стеклу, сортировщик-упаковщик). Рассмотрение иллюстраций новогодних игрушек разных лет. Выполнение работы в технике декупаж «Новогодняя игрушка».

Занятие 14. Праздничная ёлочка.

Теория: знакомство с традициями встречи нового года в России.

Практика: рассмотрение новогодних открыток, чтение стихотворения М. Ивенсена «Ёлочка», прослушивание песни «В лесу родилась ёлочка». Работа в альбоме (рисование акварельными красками).

Занятие 15. Морозный узор.

Теория: ознакомление с новым материалом и техникой выполнения работы.

Практика: просмотр презентации с изображением морозных узоров, рассмотрение картинок с изображением зимней природы. Работа в альбоме (рисование свечой и акварелью).

Занятие 16. Дед Мороз и Снегурочка.

Теория: скоро праздник Новый год.

Практика: беседа о праздновании Нового года, чтение стихов о Новомоднем празднике, рассмотрение иллюстраций «Новогодняя ёлка», «Ёлочные украшения», «Хоровод», «Зимние забавы», раскрашивание раскрасок на тему «Новый год».

Занятие 17. Снежинки - сестрички.

Теория: такие разные снежинки (что такое снежинки, как они появляются, какие имеют свойства и внешний вид).

Практика: рассмотрение иллюстраций, чтение стихов, загадок, рассмотрение зимних пейзажей. Работа в альбоме (наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги на основу готового круга, дорисовывание узоров фломастерами).

Занятие 18. Сосульки - вообразульки.

Теория: сосульки прекрасные и опасные (образование и какую опасность представляют собой сосульки на крыше).

Практика: рассматривание иллюстраций, чтение рассказа В. Шипуновой «Сосульки и кот Фагот». Работа в альбоме (рисование с помощью поролоновой губки).

Занятие 19. Белый медведь и северное сияние.

Теория: знакомство с особенностью жизни белого медведя (внешний вид, характерные особенности, образ жизни).

Практика: просмотр презентации, чтение сказки «От чего у белого медведя нос черный?». Работа в альбоме (рисование гуашью в технике «тычок жёсткой, полусухой кистью»).

Занятие 20. Колобок на окошке.

Теория: знакомство с русской народной сказкой «Колобок» (главные герои и их характерные признаки).

Практика: чтение русской народной сказки «Колобок», беседа по ее содержанию, рассматривание иллюстраций. Работа в альбоме (создание образа веселого, озорного колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами).

Занятие 21. День и ночь.

Теория: что такое сутки? (утро-вечер; день-ночь).

Практика: беседа о частях суток и режиме дня, рассматривание картинок по теме, игра «День-ночь». Работа в альбоме (рисование акварельными красками).

Занятие 22. Лоскутное одеяло.

Теория: знакомство с техникой пэчворк (лоскутной аппликации из ткани).

Практика: рассматривание материала разного качества и рисунка, рассматривание изделий, выполненных лоскутной аппликацией, сумки, простыни из лоскутков, салфетки. Работа в альбоме (создание образа лоскутного одеяла из красивых лоскутков ткани: наклеивание на основу).

Занятие 23. Полосатые полотенца для лесных зверушек (постирушки).

Теория: уход за одеждой (чистка щеткой, стирка, сушка, складывание и хранение).

Практика: беседа о необходимости ухода за одеждой (нужно стирать, сушить, гладить, чистить) и средствах ухода (стиральная машина, тазик для стирки, утюг для глажки, верёвка с прищепками для сушки, щетка для чистки), чтение стихотворения В. Шипуновой «Где же мой платок?». Работа в альбоме (рисование

предметов квадратной и прямоугольной формы). Создание композиции линейного рисунка (бельё сушится на веревочке).

Занятие 24. Ручеек и кораблик.

Теория: водный транспорт (корабль, катер, яхта, парусник, ледокол).

Практика: беседа о корабликах и других видах водного транспорта. Работа в альбоме (создание кораблика из нескольких элементов разной формы: трапеция, треугольники разного размера).

Занятие 25. Букет цветов для мамочки.

Теория: что такое подарок? Каким он бывает?

Практика: чтение рассказа Д. Габэ «Мама». Работа в альбоме (создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета способом «принт» (отпечаток)).

Занятие 26. Почки и листочки.

Теория: весна, изменения в живой и неживой природе.

Практика: беседа о весенних изменениях в природе, рассматривание иллюстраций. Работа в альбоме (рисование ветки с почками и наклеивание листочков).

Занятие 27. Строим дом многоэтажный.

Теория: знакомство с разными типами домов и частями дома.

Практика: беседа о труде строителя, о видах транспорта и инструментов, используемых на стройке. Рассматривание картинок с изображением домов, зданий, построек. Чтение художественной литературы: С. Баруздин «Строим дом», С. Михалков «Три поросёнка». Работа в альбоме (рисование цветными карандашами).

Занятие 28. Птенчики в гнездышке.

Теория: волшебная пора: птицы выводят потомство.

Практика: беседа о птицах, уточнение представления о внешнем виде (есть крылья, перышки, клювики), способах передвижения и питания. Рассматривание изображений птиц с птенцами (рассказ о гнездах как жилище птиц, где они спасаются от холода и выводят птенцов). Работа в альбоме (рисование гуашью с помощью шаблона).

Занятие 29. Отважные парашютисты.

Теория: знакомство с основными свойствами воздуха (выявить, что воздух обладает упругостью, как может использоваться сила воздуха).

Практика: беседа о защитниках отечества, родах и видах войск. Рассматривание изображений парашютистов (книги, открытки). Работа в альбоме (рисование с помощью штампа с элементами аппликации).

Занятие 30. Самолет летит.

Теория: различные виды самолётов (о том, что их строение зависит от назначения).

Практика: беседа о профессии авиаконструктор, рассматривание картинок. Работа в альбоме (рисование с элементами аппликации).

Занятие 31. Флажки такие разные.

Теория: флаги стран мира, разные национальности, живущие на планете Земля.

Практика: рассматривание флажков разной формы. Уточнение представления о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник). Работа в альбоме (составление линейной композиции из флажков, чередующих по цвету, форме, оформление флажков декоративными элементами).

Занятие 32. Светлячок (по мотивам стихотворения).

Теория: познакомить с особенностями жизни насекомого.

Практика: просмотр презентации (обитание, питание, свечение светлячка), чтение стихотворения В. Шипуновой «Светлячок», рассматривание иллюстраций. Работа в альбоме (рисование кистью с краской белого цвета на бумаге черного цвета).

Учебный план второго года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Мир волшебных красок (гуашь, акварель)	1	0,25	0,75	Входная диагностика, Наблюдение
2	Основные и дополнительные цвета.	1	0,25	0,75	Работа по дидактическим карточкам
3	Теплые цвета	1	0,25	0,75	Беседа с использованием предметных карточек
4	Холодные цвета	1	0,25	0,75	Беседа,

					практическое задание
5	Цвет как средство выражения. Холодные и теплые цвета.	1	0,25	0,75	Беседа с игровыми элементами
6	Радостная осень	1	0,25	0,75	Беседа с показом мультимедийной презентации
7	Грустная осень	1	0,25	0,75	Работа с предметными карточками
8	Осенняя лиса	1	0,25	0,75	Игра-путешествие
9	Муравьишки	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
10	Колючий ёж	1	0,25	0,75	Беседа с показом мультимедийной презентации
11	Натюрморт с фруктами	1	0,25	0,75	Дидактическая работа с предметными карточками
12	Декоративный натюрморт	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
13	Русская матрешка	1	0,25	0,75	Беседа с показом мультимедийной презентации
14	Жостовская роспись	1	0,25	0,75	Наблюдение, работа по дидактическим карточкам, творческое задание
15	Дымковская игрушка	1	0,25	0,75	Беседа с показом мультимедийной презентации
16	Еловая ветка с игрушками	1	0,25	0,75	Работа по дидактическим карточкам
17	Бумагопластика. Карнавальные маски	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание

18	Синички	1	0,25	0,75	Игра-путешествие
19	Снегири на ветке	1	0,25	0,75	Познавательная викторина с элементами игры
20	Лесной пейзаж	1	0,25	0,75	Работа с предметными карточками
21	Городской пейзаж	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
22	Морской пейзаж	1	0,25	0,75	Беседа с показом мультимедийной презентации
23	Портрет. Пропорции лица	1	0,25	0,75	Работа по дидактическим карточкам
24	Особенности женского лица	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
25	Особенности мужского лица	1	0,25	0,75	Работа с предметными карточками
26	Фигура человека. Пропорции.	1	0,25	0,75	Беседа с использованием дидактических карточек
27	Рисование фигуры в движении.	1	0,25	0,75	Беседа, работа с карточками
28	Мультяшные рожицы	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
29	Ракета в космосе	1	0,25	0,75	Беседа с показом мультимедийной презентации
30	Зарисовки симметричных предметов	1	0,25	0,75	Работа с предметными карточками
31	Синий кит	1	0,25	0,75	Беседа с использованием дидактических карточек
32	Орнамент в полосе	1	0,25	0,75	Работа с карточками,

					практическое задание
33	Орнамент в круге	1	0,25	0,75	Работа с карточками, практическое задание
34	Орнамент в квадрате	1	0,25	0,75	Наблюдение. Итоговая диагностика. Творческое задание
Итого:		34	8,5	25,5	

Содержание учебного плана второго года обучения

Занятие 1. Вводное занятие. Мир волшебных красок» (гуашь, акварель).

Теория: ознакомление с различными видами красок (гуашь, акварель).

Практика: просмотр презентации «Картины русских художников». Заливка прямоугольника цветом, добавляя к первоначальному цвету другие оттенки, добиваясь мягких переходов от одного цвета к другому (вливание цвета в цвет).

Занятие 2. Основные и дополнительные цвета.

Теория: знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий).

Практика: просмотр презентации. Чтение стихотворения «Поспорили краски» Автор: Людмила Шкилёва, получение дополнительных цветов (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Рисование акварельными красками «Схема основных и дополнительных цветов».

Занятие 3. Теплые цвета.

Теория: знакомство с тёплыми цветами и их оттенками.

Практика: просмотр презентации. Составление теплой гаммы.

Занятие 4. Холодные цвета.

Теория: знакомство с понятием «холодные» цвета (холодная цветовая гамма).

Практика: просмотр презентации. Раскрасить рисунок холодными цветами.

Занятие 5. Цвет как средство выражения. Холодные и теплые цвета.

Теория: классификация цвета, основные цветовые группы: теплая и холодная.

Практика: Просмотр презентации. Выполнить рисунок золотой подсолнух и синее небо.

Занятие 6. Радостная осень.

Теория: Осенние месяцы, разные периоды осени и характерные особенности.

Практика: Рассматривание иллюстраций русских пейзажистов, чтение стихотворения Л. Шевченко «Осень». Рисование гуашью «Золотая осень».

Занятие 7. Грустная осень.

Теория: Поздняя осень, ее признаки.

Практика: Рассматривание репродукций картин известных художников в презентации «Поздняя осень глазами художников». Рисование гуашью «Грустная осень».

Занятие 8. Осенняя лиса.

Теория: «Лиса – лесная краса» (внешний вид, повадки, образ жизни).

Практика: просмотр презентации «Интересные факты о лисе», чтение народных сказок, просмотр мультфильмов, аппликация с элементами рисования.

Занятие 9. Муравьишки.

Теория: знакомство с образом жизни муравья и устройством муравейника, характерные признаки.

Практика: дидактическая игра «Самые-самые», просмотр презентации «Жизнь муравьев». Выполнение работы.

Занятие 10. Колючий ёж.

Теория: Кто такой ёж и что мы о нём знаем.

Практика: Просмотр презентации. Рисование гуашью с помощью вилки «Ёжик».

Занятие 11. Натюрморт с фруктами.

Теория: Натюрморт (что это такое, как составить). Расположение предметов на плоскости (ближе — дальше).

Практика: Просмотр презентации. Рисование натюрморта с фруктами.

Занятие 12. Декоративный натюрморт

Теория: Ознакомление с понятием декоративный натюрморт и некоторых приемах стилизации.

Практика: Просмотр презентации «Декоративный натюрморт». Выполнение работы.

Занятие 13. Русская матрешка.

Теория: История русской матрешки.

Практика: Просмотр презентации. Роспись матрешки.

Занятие 14. Жостовская роспись.

Теория: История промысла.

Практика: Рассматривание иллюстраций. Элементы росписи.

Занятие 15. Дымковская игрушка

Теория: Ознакомление с историей дымковской игрушки.

Практика: Просмотр презентации. Роспись дымковской барыни.

Занятие 16. Еловая ветка с игрушками.

Теория: знакомство со строением ели, местом обитания.

Практика: отгадывание загадок, чтение стихотворения Ф. Тютчева «Листья», просмотр презентации «Новый год». Выполнение работы.

Занятие 17. Бумагопластика. Карнавальные маски

Теория: ознакомление с историей возникновения карнавальной маски, с материалами, из которых она изготовлялась и где можно было ее использовать.

Практика: просмотр презентации «Карнавальные маски». Изготовление карнавальной маски из бумаги.

Занятие 18. «Синички»

Теория: Синица в природе.

Практика: Просмотр презентации. Рисование «Птички-синички» (акварель, фломастеры).

Занятие 19. Снегири на ветке.

Теория: Зимующие птицы: снегирь.

Практика: Просмотр презентации. Рисование «Снегири на ветке» (гуашь, акварель).

Занятие 20. Лесной пейзаж.

Теория: ознакомление с понятием «пейзаж» (ближний, средний и дальний план на листе).

Практика: просмотр презентации. Выполнение работы.

Занятие 21. Городской пейзаж.

Теория: ознакомление с построением предметов в пространстве с помощью линейной перспективы.

Практика: Рисование городского пейзажа. Показать объём предметов (свет и тень).

Занятие 22. Морской пейзаж

Теория: море (размеры, глубина, его разные состояния).

Практика: просмотр презентации «Картины русских художников». Рисование «Морской пейзаж».

Занятие 23. Портрет. Пропорции лица

Теория: ознакомление с понятием «портрет», видами портрета.

Практика: чтение загадок, стихотворение М.Карем «Как нарисовать человечка».

Занятие 24. Особенности женского лица.

Теория: пропорции и строение частей лица человека.

Практика: просмотр презентации «Портрет: пропорции лица», выполнение работы.

Занятие 25. Особенности мужского лица

Теория: симметричность в изображении, соблюдение пропорций, расположение изображения в соответствии с размером листа.

Практика: просмотр презентации «Виды портрета», выполнение работы.

Занятие 26. Фигура человека. Пропорции.

Теория: ознакомление с правилами построения человеческой фигуры. Части тела.

Практика: просмотр презентации «Изображение фигуры и образ человека». Схематические рисунки фигур.

Занятие 27. Рисование фигуры в движении.

Теория: ознакомление с пропорциями (размерами) тела человека, характерных поз, динамики.

Практика: просмотр презентации «Человек в движении». рисование фигуры человека в движении по схеме.

Занятие 28. Мультяшные рожицы.

Теория: ознакомление с приемами реалистичного изображения.

Практика: просмотр презентации «Изображение мультяшных рожицей». Рисование «Различные выражения».

Занятие 29. Ракета в космосе.

Теория: «Что такое космос».

Практика: рассматривание иллюстраций на тему «Космос». Выполнение работы.

Занятие 30. Зарисовки симметричных предметов.

Теория: симметрия (фигуры, предметы)

Практика: просмотр презентации «Изображения симметричных предметов». Зарисовки симметричных плоских предметов, выразительных по силуэту (бабочки, листья, цветы).

Занятие 31. Синий кит.

Теория: «Мир синих китов».

Практика: Просмотр видео. Пластилинография «Синий кит».

Занятие 32. Орнамент в полосе.

Теория: Ознакомление с понятиями «узор», «ритм», «орнамент».

Практика: Просмотр презентации «Виды орнамента». Рисование узора в полосе из веточек с листочками и ягод, из веточек с листочками и цветка.

Занятие 33. Орнамент в круге.

Теория: Ознакомление с замкнутым орнаментом, заполняющим круг.

Практика: Просмотр презентации. Рисование геометрического орнамента в круге.

Занятие 34. Орнамент в квадрате.

Теория: Элементы, узор, орнамент в квадрате.

Практика: Просмотр презентации. Рисование растительного орнамента в квадрате.

Учебный план третьего года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Какие бывают дома?	1	0,25	0,75	Входная диагностика, наблюдение
2	Предметы мебели	1	0,25	0,75	Работа по дидактическим карточкам
3	Чайная посуда, ее свойства	1	0,25	0,75	Беседа с использованием предметных карточек
4	Столовая посуда	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
5	Кухонная посуда	1	0,25	0,75	Беседа с игровыми элементами
6	Домашние животные. Кошка	1	0,25	0,75	Беседа с показом мультимедийной презентации
7	Домашние животные. Собака	1	0,25	0,75	Работа с предметными карточками
8	Домашние животные. Корова	1	0,25	0,75	Игра-путешествие
9	Домашние животные. Лошадь	1	0,25	0,75	Беседа, практическое

					задание
10	Домашние птицы. Петух, курица, цыпленок	1	0,25	0,75	Беседа с показом мультимедийной презентации
11	Знакомство со сказкой Б. Сутеева «Петух и краски»	1	0,25	0,75	Беседа с игровыми элементами
12	Перелетные птицы. Ласточка, скворец.	1	0,25	0,75	Дидактическая работа с предметными карточками
13	Зимующие птицы. Воробей, ворона.	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
14	Зимняя одежда	1	0,25	0,75	Беседа с показом мультимедийной презентации
15	Зимние забавы	1	0,25	0,75	Наблюдение, работа по дидактическим карточкам, творческое задание
16	Новый год	1	0,25	0,75	Беседа с показом мультимедийной презентации
17	Дикие животные. Заяц	1	0,25	0,75	Работа по дидактическим карточкам
18	Дикие животные. Лиса	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
19	Дикие животные. Медведь	1	0,25	0,75	Игра-путешествие
20	Дикие животные. Волк	1	0,25	0,75	Познавательная викторина с элементами игры
21	Знакомство с русской народной сказкой «Хвосты»	1	0,25	0,75	Работа с предметными карточками
22	Знакомство со сказкой «Репка»	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
23	Знакомство со сказкой	1	0,25	0,75	Беседа с показом

	«Колобок»				мультимедийной презентации
24	Родная страна	1	0,25	0,75	Работа по дидактическим карточкам
25	Весна года - весна	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
26	Важность праздника - 8 марта	1	0,25	0,75	Работа с предметными карточками
27	Лиственные деревья	1	0,25	0,75	Беседа с использованием дидактических карточек
28	Полевые цветы	1	0,25	0,75	Беседа, работа с карточками
29	Насекомые. Жук, бабочка, муравей	1	0,25	0,75	Беседа, практическое задание
30	Знакомство со сказкой «Как муравьишка домой спешил»	1	0,25	0,75	Беседа с игровыми элементами
31	Знакомство со сказкой «Под грибом»	1	0,25	0,75	Работа с предметными карточками
32	Знакомство с познавательной сказкой «Сказка про Зайца и его друзей» о правилах пожарной безопасности.	1	0,25	0,75	Работа с карточками, практическое задание
33	Знакомство со сказкой «Сказка про город дорожных знаков»	1	0,25	0,75	Работа с карточками, практическое задание
34	Здравствуй лето!	1	0,25	0,75	Наблюдение. Итоговая диагностика. Творческое задание
Итого:		34	8,5	25,5	

Содержание учебного плана третьего года обучения

Занятие 1. Какие бывают дома?

Теория: ознакомление с разными типами домов (одно- и многоэтажного), и из какого материала сделаны дома.

Практика: беседа о многообразии строительных профессий, их взаимосвязи и важности для людей, пальчиковая игра «Строим дом», игра «Что забыл нарисовать художник?» (карточка на которой нарисован дом без окон), игра «Будем вместе строить дом» (чтение загадки ребенок отгадывает и выкладывает геометрические формы согласно тексту), аппликация из цветной бумаги и картона «Дома».

Занятие 2. Предметы мебели

Теория: мебель (откуда она поступает в магазины, из какого материала сделана, виды мебели).

Практика: беседа о профессиях людей, участвующих в изготовлении мебели: лесоруб, плотник, столяр, художник-дизайнер, сборщик. Дидактические игры: «Что пропало», «Найди лишний предмет». Рисование по замыслу.

Занятие 3. Чайная посуда, ее свойства

Теория: чайный сервиз (название предметов).

Практика: дидактические игры «Магазин», «Чего не хватает». Пластилинография «Чайный сервиз».

Занятие 4. Столовая посуда

Теория: столовая посуда (название предметов, форма).

Практика: дидактические игры: «Накроем стол к обеду», «Угадай по контуру». Лепка из соленого теста «Набор кастрюль».

Занятие 5. Кухонная посуда

Теория: ознакомление с названиями предметов кухонной посуды.

Практика: беседа о профессиях людей, изготавливающих посуду. Дидактические игры: «Готовим обед вместе», «Четвертый лишний». Рисование по замыслу.

Занятие 6. Домашние животные. Кошка

Теория: внешний вид кошки (голова, туловище, глаза, рот, лапы, хвост).

Практика: чтение текста о неизвестном звере, рассматривание игрушечных кошек, чтение потешки «Котик». Дидактическая игра «Так бывает или нет». Создание анимационного этюда «Котенок бежит за мячиком».

Занятие 7. Домашние животные. Собака

Теория: ознакомление с характерными признаками внешнего вида собаки (голова, туловище, глаза, рот, лапы и хвост).

Практика: дидактические игры: «Кто где спрятался», «Так бывает или нет». Пластилинография «Щенок».

Занятие 8. Домашние животные. Корова.

Теория: внешний вид коровы (что у коровы есть рога- она бодается, хвост длинный, а на конце — кисточка, на ногах — копыта), чем питается (ест сено и щиплет траву), о пользе, которую приносит корова (дает молоко, оно вкусное, белое).

Практика: дидактические игры: «Большой –маленький», «Бывает – не бывает». Рисование акварельными красками «Корова и теленок».

Занятие 9. Домашние животные. Лошадь

Теория: лошадь - внешний вид, питание, повадки, где живет.

Практика: рассматривание картины «Лошадь с жеребенком», дидактические игры: «Большой –маленький», «Бывает- не бывает». Аппликация из фетра «Лошадь».

Занятие 10. Домашние птицы. Петух, курица, цыпленок.

Теория: ознакомление с внешним видом птиц (у петуха красный гребешок и борода, разноцветный длинный хвост). Курица несет яйца, она высиживает из яиц цыплят. Цыплята маленькие желтенькие; сравнение двух птиц по образцу.

Практика: отгадывание загадок, дидактические игры: «Вышла курочка гулять», «Кто лишний». Аппликация из ватных дисков «Курочка с цыпленком».

Занятие 11. Знакомство со сказкой Б. Сутеева «Петух и краски».

Теория: знакомство с содержанием и героями сказки.

Практика: работа с логопедическим тренажером, чтение сказки, рассматривание иллюстраций. Проигрывание сказки с помощью настольного кукольного театра. Раскрашивание сюжетной картинки .

Занятие 12. Перелетные птицы. Ласточка, скворец.

Теория: внешние признаки ласточки, скворца, особенности жизни этих птиц.

Практика: сравнение двух птиц по образцу; отгадывание загадок, Рисование с помощью трафарета «Ласточка», «Скворец». Создание простых анимационных фрагментов в технике перекладка «А к нам прилетели ласточки и скворцы!».

Занятие 13. Зимующие птицы. Воробей, ворона.

Теория: ознакомление с характерными внешними признаками воробья, вороны с особенностями жизни в зимних условиях, сравнение двух птиц по словесному образцу.

Практика: дидактические игры: «Что насыпать в кормушку», «Кормушка». Рисование восковыми мелками «Воробей», «Ворона».

Занятие 14. Зимняя одежда

Теория: зимняя одежда (название, назначение).

Практика: беседа о профессиях связанных с индустрией моды: дизайнер, технолог, закройщик, портной, вышивальщица. Дидактические игры: «Назови правильно», «Подбери по цвету». Рисование цветными карандашами «Зимняя одежда».

Занятие 15. Зимние забавы

Теория: ознакомление с русской народной зимней забавой, о зимних играх (катание с горки, на санках, игры в снежки, лепить снеговика).

Практика: дидактические игры: «Собери снежную бабу», «Что ты будешь делать». Создание анимационного этюда «Снеговик».

Занятие 16. Новый год.

Теория: знакомство с празднованием Нового года, символы и традиции праздника.

Практика: работа с логопедическим тренажером, дидактические игры: «Украсим елку», «Подбери по форме», «Что подарил Дед Мороз?». Чтение отрывка из стихотворения «Машенька» А. Барто, беседа по содержанию стихотворения с опорой на сюжетную картинку. Пластилинография «Новогодняя елка».

Занятие 17. Дикie животные. Заяц

Теория: ознакомление с характерными признаками внешнего вида зайца (уши длинные, хвост пушистый и коротенький, задние лапы длиннее передних), питание зайца (молодые ветки деревьев, капуста, морковь).

Практика: рассматривание картины «Зайцы зимой», игра «Зайки белые сидят», чтение отрывка из стихотворения В.Гаазова «Заяц». Рисование с помощью силуэтного трафарета и поролонa «Зайчик». Создание анимационного этюда «Зайчик прыгает по снегу».

Занятие 18. Дикie животные. Лиса.

Теория: внешние признаки лисы, повадки, образ жизни.

Практика: игра-путешествие «В гости к лисичке», дидактическая игра «Скажи ласково». Рисование цветным песком с помощью клея ПВА.

Занятие 19. Дикie животные. Медведь.

Теория: внешние признаки животного (место обитания, чем питается).

Практика: игры: «Скажи ласково», «Медвежонок потянулся». Аппликация из манки «Медвежонок».

Занятие 20. Дикie животные. Волк

Теория: Волк - хищник леса (внешние признаки, место обитания, чем питается).

Практика: Игра-путешествие "Приключения Волка", дидактическая игра «Что делает волк?». Рисование акварельными красками «Серый волк».

Занятие 21. Знакомство с русской народной сказкой «Хвосты»

Теория: характеристика сказочных героев.

Практика: рассматривание иллюстрации, отгадывание загадок о животных, чтение сказки, проигрывание сказки.

Занятие 22. Знакомство со сказкой «Репка».

Теория: характеристика сказочных героев.

Практика: работа с логопедическим тренажером, чтение сказки, рассматривание иллюстраций. Проигрывание сказки с помощью настольного кукольного театра. Раскрашивание сюжетной картинки «Герои сказки».

Занятие 23. Знакомство со сказкой «Колобок»

Теория: знакомство с содержанием и героями сказки «Колобок».

Практика: чтение сказки, рассматривание иллюстраций, проигрывание сказки, работа с логопедическим тренажером, лепка из пластилина «Колобок».

Занятие 24. Родная страна

Теория: Что означает слово Родина? Что значит «малая родина»?

Практика: чтение стихотворения С. Михалкова. Дидактическая игра «Проведи дорожку». Рисование цветными карандашами «Моя улица».

Занятие 25. Время года - весна.

Теория: месяцы весны, опасности весной.

Практика: работа с картиной «Весна в парке», дидактическая игра: «Какой, какая, какое?». Рисование гуашью «Весенний день». Тематическая фотосъемка «Весна в городе»

Занятие 26. Важность праздника-8 марта

Теория: история праздника 8 марта.

Практика: дидактическая игра «Мамочка», Аппликация из цветной бумаги «Поздравительная открытка».

Занятие 27. Лиственные деревья

Теория: ознакомление со строением дерева, с названиями его основных частей (корень, ствол, ветви, листья).

Практика: дидактические игры: «Сделай дерево», «Собери листья». Рисование цветными карандашами «Лиственный лес». Тематическая фотосъемка «Лиственный мир».

Занятие 28. Полевые цветы

Теория: виды полевых цветов.

Практика: чтение стихов, прослушивание песен о цветах; дидактические игры: «Подуй на одуванчик», «Сложи картинку», Рисование с помощью поролона и трафарета «Одуванчик», «Ромашка».

Занятие 29. Насекомые. Жук, бабочка, муравей.

Теория: знакомство с насекомыми: строение тела, внешние отличительные признаками жука, внешние отличительные признаки бабочки, муравья.

Практика: отгадывание загадок, дидактические игры: «Так бывает или нет», «Ловим бабочек и жуков». Создание анимационного этюда «Насекомые на лугу».

Занятие 30. Знакомство со сказкой «Как муравьишка домой спешил»

Теория: характеры и поступки персонажей.

Практика: рассматривание иллюстраций в книге, чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил». Дидактические игры: «Собери картинку», «Четвёртый лишний». Рисование по замыслу.

Занятие 31. Знакомство со сказкой «Под грибом».

Теория: главные герои и их характеристика, поступки.

Практика: чтение сказки, рассматривание карточек с изображением сказочных героев. Раскрашивание сюжетной картинки.

Занятие 32. Знакомство с познавательной сказкой «Сказка про Зайца и его друзей» о правилах пожарной безопасности.

Теория: главные герои и их характеристика, поступки.

Практика: чтение сказки, рассматривание карточек с изображением сказочных героев. Раскрашивание сюжетной картинки.

Занятие 33. Знакомство со сказкой «Сказка про город дорожных знаков».

Теория: главные герои и их характеристика, поступки.

Практика: чтение сказки, рассматривание карточек с изображением сказочных героев. Раскрашивание сюжетной картинки.

Занятие 34. Здравствуй лето!

Теория: времена года. Лето. Явления природы летом.

Практика: чтение стихов, прослушивание песен о лете. Дидактические игры: «Какой, какая, какое?», «Подбери картинку». Рисование акварельными красками «Летний день».

3. Организационно-педагогические условия.

Дополнительная общеобразовательная программа может обновляться, корректироваться с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”). Обновление и утверждение программы осуществляется до начала нового учебного года. Порядок рассмотрения и утверждения программы определяется локальным правовым актом образовательной организации.

3.1. Календарно учебный график.

Количество учебных недель для групп 1 года обучения – 32

Количество учебных недель для групп 2 и последующих лет обучения – 34

Количество учебных недель для групп 3 и последующих лет обучения – 34

Продолжительность учебной недели – 6 дней (Раздел VII, п. 7.1. Правил внутреннего трудового распорядка)

<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>	<i>январь</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>
Первые две недели – Комплектование объединения 1 года обучения	Каникулы (последняя неделя месяца)	4 ноября – День народного единства		Новогодние каникулы с 1 по 8 (в соответствии с производственным календарем РФ)	23 февраля – День Защитника Отечества	Каникулы (последняя неделя месяца) 8 Марта Международный Женский день		Каникулы (1 или 2 неделя месяца) 1 Мая – День солидарности трудящихся 9 Мая – День Победы. Завершение учебного года (последняя неделя месяца) по 31.08 – Летние каникулы
4 учебные недели 1-30	4 учебные недели 3-31	4 учебные недели 1-30	4 учебные недели 1-30	3 учебные недели 9-31	4 учебные недели 1-28	4 учебные недели 1-24	4 учебные недели 3-28	3,5 учебные недели 3-25
6 часов	8 часов	8 часов	8 часов	6 часов	8 часов	6 часов	8 часов	6 часов
8 часов	8 часов	8 часов	8 часов	6 часов	8 часов	8 часов	8 часов	6 часов
8 часов	8 часов	8 часов	8 часов	6 часов	8 часов	8 часов	8 часов	6 часов

Всего 32 учебных недель (1 год обучения).

Всего 34 учебных недель (2 год обучения).

Всего 34 учебных недель (3 год обучения).

Расчет программы на 1 час в неделю.

Праздничные дни:

4 ноября – День народного единства

30, 31 декабря, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января – Новогодние каникулы

23 февраля – День Защитника Отечества

8 марта – Международный Женский день

1 мая – День солидарности трудящихся Праздник Весны и Труда

9 мая – День Победы

с последней недели мая по 31.08 - Летние каникулы

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет – 1/100%

2. Столы ученические – 3 штук/100%

3. Стулья – 10 штук/100%

- 4.Компьютер – 1 штука /50 %
- 5.Телевизор – 1 штука/ 50 %
- 6.Принтер – 1 штука/60 %
- 7.Шкаф для хранения наглядных пособий, инструментов – 1 штука/100%

Таблица 3

Перечень учебного и технологического оборудования

Стол дидактический с песком	1/40%
Пульт прямого включения «Switcher»	1/100%
Прибор ФОС № 3040753	1/100%
Пучок волоконнооптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь»	1/30%
Доска интерактивная	1/100%
Световой оптоволоконный модуль «Разноцветная гроза»	1/20%
Прибор динамической заливки света "Плазма-250"	1/10%
Комплект "Сенсорный уголок" (пузырьковая колонна)	1/10%
Цветодинамический светильник "Жар-птица"	1/10%
Доска магнитная	1/50%
Сухой бассейн с цветными шарами	1/40%
Мягкие модули: Кубы, Треугольники, Круги, Маты, Модули фигурные, Труба, Цилиндр	1 комплект/30%
Интерактивная песочница	1/50%
Процессор	1/100%
Природный материал	12/30%
Овощи и фрукты	12/30%
Акварельные краски	10/30%
Гуашь	10/30%
Цветные карандаши	10/30%
Пластилин	10/30%
Цветной картон	10/50%
Цветная бумага	10/50%
Альбомы	5/100%
Клей	5/20%
Художественные кисти	20/100%
Простые карандаши	10/100%
Ластик	5/50%
Баночки для воды	5/100%
Белый картон	7/30%
Цветной картон	10/50%

Методические материалы:

Комплект дидактических материалов *и учебно-наглядных пособий* – 1/90%:

-Таблицы

- Карточки
- Индивидуальные карточки, бланки
- Настольные игры
- Дидактические игры

3.3. Формы аттестации/контроля, оценочные материалы.

Формы и способы проверки результата

- практические задания;
- наблюдения;
- работа с карточками;
- творческое задание.

Виды и этапы аттестации учащихся:

- начальная (входная) - (начало учебного года);
- текущая (после изучения темы или блока программы);
- промежуточная (аттестация за первое полугодие проводится в декабре);
- итоговая (аттестация за учебный год проводится в мае).

Способы фиксации результата:

- индивидуальная карточка учета результатов обучения;
- карточка мониторинга личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценочные материалы:

Для анализа результативности обучения ребенка с особыми потребностями по данному курсу проводится диагностика уровня фактических знаний и умений, при этом используется наблюдение и контроль.

Диагностическая карта оценки индивидуальных достижений в процессе усвоения образовательной программы (Приложение 1).

В соответствии с Положением «О промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединений МУ ДО «Дом детского творчества» приказ № от 10.12.2021 года, на каждого ребенка ведется диагностическая карта и заполняется итоговый протокол (приложение 2).

4. Список литературы

1. Арнаутова Е.П.. Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.-26
2. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности - 192 с. {Программа развития} ISBN 5-89144-221-3 ~92.03.22 019. М:ТЦСфера `02
6. Казакова Т.М Рисуем натюрморт: Для детей 5-8 лет - 16 с. Растем и развиваемся. М:Карапуз `03
7. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
8. Лебедева А.Д. Практика по арт-терапии: СПб.: Речь 2003 г.
9. [http://www.diagora.ru/article art terapia.php](http://www.diagora.ru/article/art%20terapia.php)
10. [http:// vunderkind. 2x2 forum/ ru-topic.](http://vunderkind.2x2forum.ru-topic)
11. [http://www. moi-detsad. Ru-konsultac. htm.](http://www.moi-detsad.ru-konsultac.htm)
12. [http://vipbook. info.](http://vipbook.info)

Список литературы для детей и родителей

1. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.4с.
2. Каменева Е.О. Какого цвета радуга; оформл. Н. Мищенко. - М.: Детская литература, 1975. - 167 с.: ил.
3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
4. Субботина Л.Ю. Как играть с ребенком. Игры на развитие моторики, речи, внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения у детей/ Л.Ю. Субботина.- М.: Академия развития, 2011.- 192с.
5. Перова О.Г. Читаем и рисуем. Библиотека Резника И.Т. Эксмо 2005 Книжная полка малыша.

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

Критерии оценки уровня цветовосприятия:

3 балла	передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
2 балла	есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
1 балл	цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна:

3 балла	самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
2 балла	справляется при помощи взрослого
1 балл	не видит образов в пятне и линиях.

Критерии оценки уровня эмоционального состояния:

3 балла	адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.
2 балла	эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности
1 балл	безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:

3 балла	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения
2 балла	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
1 балл	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук:

3 балла	Выполняет задания по инструкции
2 балла	Совместное выполнение заданий по образцу взрослого
1 балл	Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)

Критерии оценки уровня изобразительных навыков:

3 балла	легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
2 балла	испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами
1 балл	рисует однотипно, материал использует неосознанно

Критерии оценки уровня определения формы:

3 балла	Форма передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
2 балла	есть незначительные искажения, движения передано неопределённо
1 балл	искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.

3 балла	расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
2 балла	на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
1 балл	композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Шкала уровней: 0 – 9 – низкий уровень; 10 - 18 – средний уровень; 19 – 27 – высокий уровень.

Протокол

результатов итоговой аттестации учащихся детского объединения

МУ ДО «Дом детского творчества»

20__ – 20__ учебного года (I и II- полугодие)

Название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Год обучения группы _____ Дата проведения _____

Форма проведения экспертизы _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты аттестации

	Фамилия, имя ребенка	Год обучения (для)	Итоговый показатель (балл)						Итого
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общеучебные умения и навыки	Организационно-волевые	Оrientационные качества	Поведенческие качества	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся переведены на следующий этап (год) обучения, _____ оставлены для продолжения обучения на том же этапе (году).

Подпись педагога _____ дата _____

Подписи членов аттестационной комиссии _____

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка ребенка:			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 -4,9 5 -8,9 9-10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 -4,9 5 -8,9 9-10
II. Практическая подготовка ребенка:			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 -4,9 5 -8,9 9-10
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 -4,9 5 -8,9 9-10
2.3. Достижения учащегося	Результативность участия в конкурсной деятельности	<i>минимальный уровень</i> Пассивное участие в конкурсной деятельности <i>средний уровень</i> Значительные результаты на уровне учреждения <i>максимальный уровень</i> Значительные результаты на уровне города, округа, области	1 -4,9 5 -8,9 9-10

III. Общеучебные умения и навыки ребенка:			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:			
3.1.1. Скорость восприятия и переработки информации	Умение воспринимать и обрабатывать информацию	<i>минимальный уровень</i> низкая скорость восприятия и переработки информации, плохо отвечает на вопросы (неохотно, неправильно) <i>средний уровень</i> воспринимает и улавливает информацию, но не всегда может ухватить основную мысль, идею. Не всегда точен в ответах на вопросы на понимание; <i>максимальный уровень</i> способен очень быстро воспринимать и перерабатывать информацию, что называется, схватывать на лету, может быстро уловить основную мысль, пересказать, ответить вопросы на понимание	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.1.2. Познавательная активность	Действие эмоционально-оценочного отношения обучаемого к процессу и результату познания	<i>минимальный уровень</i> - к выполнению учащийся приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы; <i>средний уровень</i> – учащийся активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей; <i>максимальный уровень</i> учащийся проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.1.3. Внимание	Способность концентрироваться на действии или задании	<i>минимальный уровень</i> – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается. <i>средний уровень</i> – неустойчивое внимание или его средний уровень; <i>максимальный уровень</i> – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.1.4. Память	Умение сохранять, накапливать и воспроизводить полученную информацию	<i>минимальный уровень</i> – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая. <i>средний уровень</i> - средний уровень памяти, характеристики неустойчивы; <i>максимальный уровень</i> –очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.2. Учебно-коммуникативные умения			
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень</i> умений обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянном контроле педагога; <i>средний уровень</i> воспринимает информацию чаще по интересу <i>максимальный уровень</i> воспринимает всю информацию, не испытывает особых трудностей	1 -4,9 5 -8,9 9-10

3.2.2. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень умений (не вступает в дискуссию); средний уровень (свободно вступает в дискуссию, но не самостоятельно) максимальный уровень (самостоятельно вступает в дискуссию, выстраивает логику и доказательства)	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки			
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой с соблюдением правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, не знает (или не соблюдает) правил ОТ; средний уровень организует рабочее место по указанию (по напоминанию) педагога, понимает правила по ОТ в учебном кабинете, но не всегда самостоятельно им следует максимальный уровень самостоятельно, не испытывает особых трудностей, точно знает и выполняет правила ОТ	1 -4,9 5 -8,9 9-10
IV. Ориентационные качества:			
4.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	1 -4,9 5 -8,9 9-10
4.2. Мотивация к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	минимальный уровень Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата. средний уровень Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес на уровне увлечения максимальный уровень Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет	1 -4,9 5 -8,9 9-10
V. Поведенческие качества:			
5.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	1 -4,9 5 -8,9 9-10
5.2. Коммуникативные умения	Способность контактировать со всеми участниками образовательного процесса (учащиеся, педагоги)	минимальный уровень: ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт с другими учащимися. средний уровень контактность с учителем и неконтактность с другими учащимися. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу. максимальный уровень: инициативен со всеми, выступает в роли лидера.	1 -4,9 5 -8,9 9-10

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе _____

	Показатели (оцениваемые параметры)	_____ уч. год			_____			_____		
		1-4,9	5-8,9	9-10	1-4,9	5-8,9	9-10	1-4,9	5-8,9	9-10
1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)									
2	Владение специальной терминологией									
3	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)									
4	Творческие навыки									
5	Достижения учащегося									
6	Учебно-интеллектуальные умения: Скорость восприятия и переработки информации									
7	Познавательная активность									
8	Внимание									
9	Память									
10	Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога									
11	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии									
12	Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее (учебное) место									
13	Самооценка									
14	Мотивация к занятиям									
15	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)									
16	Коммуникативные умения									
	Итого за I полугодие									
	Итого за II полугодие									
	Итого за учебный год									

Низкий уровень – 16-79,9 баллов
Средний уровень – 80-143, 9 баллов
Высокий уровень – 144-160 баллов