

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Принято:
Педагогическим советом
МУ ДО «Дом детского
творчества»
Протокол №3 от 14.05.2026 г.

Утверждено:
Директор МУ ДО «Дом детского
творчества»
Васильева М.С.
Приказ № 39 -уч. от 05.06.2026



Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Мы вместе»

социально - гуманитарная направленность

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 3 года (200 часов)

Составитель:
Субботина Марина
Андреевна
педагог дополнительного
образования, 1 к. к.

город Качканар

2026

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование является уровнем общего образования, наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Программа представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества, а также знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что позволяет детям создавать индивидуальные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства и даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми.

Совершенствование мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать учащимся», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей. Так же программа предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретных детей – психические, физические, интеллектуальные. В программе отражен блок профориентационной работы, знакомство с различными профессиями, погружение в профессиональную работу. Знакомство с компьютером и освоение базовых программ. Так же программа включает в себя занятия мульт-терапией, арт-терапией, и фото-терапией.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мы вместе» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дополнительного образования. В соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральное законодательство:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ).

2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов.

3. Указ Президента РФ от 29.05.2017г. №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы)

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ Приказ от 22 сентября 2021 №652н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629
“Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Законодательство Свердловской области:

8. Постановление Правительства Свердловской области от 18 сентября 2019 г. N 588-ПП "Об утверждении Стратегии развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года"

Нормативно-правовые документы МУ ДО «Дом детского творчества»

9. Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества». Утвержден в новой редакции

Постановлением Управления образованием Качканарского городского округа от 18.12.2024 года N 523

10. Положение МУ ДО «Дом детского творчества» о разработке общеразвивающих общеобразовательных программ. Приказ № 166/1 от 29.04. 2019 года.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность программы: Программа «Мы вместе» актуальна в связи с растущей потребностью общества в создании эффективных условий для социальной адаптации и развития подростков с ОВЗ в возрасте 11–14 лет. Этот период характеризуется активным поиском идентичности, формированием мировоззрения и освоением навыков, необходимых для будущей самостоятельной жизни.

Современный мир требует от каждого человека гибкости, умения ориентироваться в информационном пространстве, взаимодействовать с технологиями и понимать сложные социальные процессы. Для подростков с ОВЗ, которые могут испытывать трудности с восприятием абстрактной информации и коммуникацией, освоение этих навыков приобретает особое значение.

Отличительные особенности:

Программа «Мы вместе» обладает рядом уникальных черт, делающих ее эффективной для целевой аудитории: уникальное сочетание техник ДПИ (лепка, аппликация, работа с природными материалами) с основами естественных (времена года, животные) и социально-гуманитарных наук (город, профессии).

Через создание авторских творческих работ дети не просто учатся техникам, но получают инструмент для понимания окружающего мира и своего места в нем.

Изучение реальности путем ее материального воплощения (создание макетов города, конструирование из LEGO, лепка животных, анимация персонажей) делает явления понятными и снижает тревожность.

Мультитерапия как инструмент самопознания: Дети не только смотрят мультфильмы, но и создают свои, что позволяет им перерабатывать личный опыт, эмоции, страхи и желания в безопасной форме.

Синтез работы руками (ДПИ, LEGO) и цифровых технологий (компьютер, анимация), отражающий реалии современного мира.

Изучение города, профессий, бытовых навыков (посуда, одежда) направлено на формирование готовности к самостоятельной жизни.

Адресат общеразвивающей программы: программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья от 11 до 14 лет

Индивидуальные особенности учащихся участвующих в общеразвивающей программе:

При работе с детьми с детским церебральным параличом (ДЦП) в рамках общеразвивающей программы «Мы вместе» критически важно учитывать их индивидуальные особенности, которые могут значительно варьироваться от ребенка к ребенку, поскольку ДЦП — это не одно заболевание, а группа двигательных нарушений.

1. Двигательные нарушения (ведущие):

Нарушения крупной моторики: Трудности с поддержанием равновесия, ходьбой (возможно использование костылей, ходунков, инвалидной коляски), изменением позы. Это влияет на перемещение по классу, участие в подвижных элементах занятий.

Нарушения мелкой моторики: Спастичность - повышенный мышечный тонус, затрудняющий точные, плавные движения рук и пальцев. Это сильно повлияет на работу с мелкими деталями (LEGO, бисер в ДПИ), рисование, работу с ножницами, использование компьютерной мыши/клавиатуры.

Атетоз - непроизвольные, медленные, червеобразные движения, которые могут мешать удерживать предмет, красить в пределах контура. Атаксия - нарушение координации движений, точности и равновесия, что затрудняет выполнение целенаправленных действий. Тремор - непроизвольное дрожание конечностей, влияющее на аккуратность и точность всех видов ручного труда. Быстрая утомляемость мышц - двигательная активность требует больших энергетических затрат, что приводит к быстрому утомлению.

2. Сенсорные и перцептивные нарушения (могут присутствовать):

Зрительные нарушения: снижение остроты зрения, нистагм, косоглазие, нарушения поля зрения. Требуется крупный шрифт, контрастные изображения, аудио-описание.

Слуховые нарушения: снижение слуха. Могут требоваться дополнительные аудио-устройства или визуальные инструкции.

Тактильные и проприоцептивные нарушения: снижение чувствительности кожи, трудности с ощущением положения частей тела в пространстве. Влияет на работу с различными текстурами в ДПИ, понимание своего тела в движении.

Нарушения пространственного восприятия: трудности с ориентированием в пространстве, определением расстояний, формы предметов. Влияет на LEGO-конструирование, макетирование города.

3. Эмоционально-волевая сфера и социализация:

Эмоциональная лабильность: частая смена настроения, повышенная возбудимость или, наоборот, апатия.

Сниженная самооценка, неуверенность в себе: часто возникают из-за физических ограничений и сравнения со сверстниками.

Трудности в коммуникации и социализации: могут испытывать сложности с установлением контакта, пониманием социальных сигналов, участием в групповых играх из-за двигательных или речевых проблем.

Повышенная тревожность, фрустрация: из-за невозможности выполнить что-то, как хотелось бы, или из-за неудач.

Подростковый кризис: как и у нормотипичных подростков, у них может быть усилено стремление к независимости, проявлению своего "Я", что на фоне физических ограничений может приводить к внутренним конфликтам.

Учет этих особенностей позволяет сделать программу «Мы вместе» максимально эффективной и комфортной для каждого подростка с ДЦП, способствуя его всестороннему развитию и успешной социализации.

Дети с задержкой психического развития.

При разработке и реализации программы «Мы вместе» для подростков 11–14 лет с Задержкой Психического Развития (ЗПР) крайне важно учитывать специфические особенности их познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферы. ЗПР — это особый тип отклоняющегося развития, характеризующийся замедленным темпом формирования психических функций.

1. Познавательная сфера:

Дети с ЗПР легко отвлекаются, им трудно концентрироваться на одном виде деятельности длительное время. Объем внимания снижен, переключение внимания затруднено. Запоминание нового материала происходит медленнее, требуется больше повторений.

Преобладает механическая память над смысловой. Трудности с удержанием в памяти последовательности действий. Им трудно оперировать абстрактными понятиями, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Они лучше усваивают информацию, подкрепленную наглядными образами и практической деятельностью.

Трудности с анализом, синтезом, сравнением, классификацией (например, различия между дикими и домашними животными, классификация одежды по сезонам/назначению). Требуется больше времени для обдумывания, принятия решений.

Могут наблюдаться трудности с формированием связной речи, бедность словарного запаса, нарушения грамматического строя, что

затрудняет формулирование собственных мыслей, описание своих работ, участие в обсуждениях.

Может быть замедленным, недостаточно дифференцированным. Трудности с восприятием сложных форм, пространственных отношений, что важно для лево-конструирования, макетирования. Им сложно создавать новые образы, планировать творческие работы без опоры на конкретный образец.

2. Эмоционально-волевая сфера:

Часто сохраняются черты, присущие младшему возрасту (непосредственность, склонность к капризам, эмоциональная лабильность). Быстрая смена настроения, склонность к аффективным вспышкам или, наоборот, к апатии.

Трудности с управлением своим поведением, эмоциями. Им сложно заставить себя делать то, что неинтересно. Недостаточная настойчивость, целеустремленность. Дети легко бросают начатое при возникновении трудностей.

3. Личностные особенности и социализация:

Низкая самооценка - часто возникает из-за постоянных неудач в учебе и сравнения со сверстниками. Это ведет к неуверенности в себе, боязни ошибиться, избеганию новых задач.

Повышенная тревожность - особенно в новых или стрессовых ситуациях (выступление, оценка).

Могут быть проблемы с установлением контактов со сверстниками (непонимание социальных сигналов, неумение договариваться), что затрудняет коллективную работу. Трудности с пониманием социальных норм, правил поведения, мотивов других людей.

Учет этих особенностей позволит педагогу построить эффективный коррекционно-развивающий процесс, помочь подросткам с ЗПР успешно осваивать программу, развиваться и адаптироваться к окружающему миру.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения. Учебно-тематический план составлен в соответствии с календарным учебным графиком.

Объем программы: 200 часов.

1-й год обучения – 64 учебных часа

2-й год обучения – 68 учебных часа

3-й год обучения – 68 учебных часа

Особенности организации образовательного процесса:

Продолжительность одного академического часа – 45 минут

Общее количество часов в неделю – 2 часа

Занятие проводится один раз в неделю 2 часа по 45 минут с перерывом 10 минут, либо два раза в неделю по 45 минут.

Форма обучения: Очная

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная

Форма реализации образовательной программы:

Традиционная модель, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение одного года в учреждении дополнительного образования.

Перечень форм проведения занятий: тематические беседы, творческая мастерская, интерактивная лаборатория, арт-терапевтическая студия

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: беседа, фестиваль, мини выставки, творческий отчет, тестирование.

Цель программы: Социальная адаптация и профориентация детей через творчество, современные технологии и познание окружающего мира.

Задачи программы:

Обучающие:

- Расширять и систематизировать знания об окружающем мире
- Знакомить с миром профессий
- Обучать основам цифровой грамотности
- Учить работать с различными материалами и инструментами
- Обучать конструированию, композиции и цветоведению.

Воспитательные:

- Воспитание самостоятельности и уверенности в себе, уважения к труду;
- Активизация коммуникативной деятельности ребенка;
- Формирование чувства уверенности в своих силах
- Стимулирование интереса к самостоятельности

Развивающие:

- Развитие сенсорных чувств, зрительного и слухового восприятия;
- Развитие двигательной активности, крупной и мелкой моторики;
- Развитие речи, обогащение и активизация словаря;
- Развитие внимания, памяти.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Умение назвать основные признаки особенности природы, времени года
- Владение базовыми навыками ПК
- Умение создавать простые изображения в графическом редакторе
- Владение приемами работами с различными материалами
- Умение собирать модели из деталей Лего
- Понимание процесса создания мультфильма

Личностные результаты:

- Понимание ценности труда и бережное отношение к результатам своей и чужой работы

- Выражение своих чувств через героев мультфильмов и творческие работы
- Развитие усидчивости и терпения

Метапредметные результаты:

- Умение действовать по заданному алгоритму
- Умение сравнивать предметы окружающего мира
- Развитие пространственного мышления

Таблица 1

Учебно-тематический план программы 1 год обучения

№ бло- ков	Наименование блоков, разделов программы	Количество часов			Форма контроля
		всег о	теори я	прак тика	
1	Вводное занятие. Введение в предмет.	1	0,5	0,5	• Вводный инструктаж. • Беседа. • Викторина по ТБ • Приложение 4
2	Мир вокруг нас, его многообразие.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
3	Работа с природным материалом. Флористика	2	1	1	Беседа, творческое задание
4	Природа осенью. Основы цветоведения.	2	1	1	Беседа, творческое задание
5	Перелетные птицы. Аппликация из бросового материала.	2	1	1	Беседа, творческое задание
6	Живая природа. Гнезда птиц.	2	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
7	Легоконструирование. Столовая для птиц.	2	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
8	Деревья. Чем отличаются?	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос «Где, чей лист»

9	Фрукты. Характерные признаки. Отличие и сходство.	2	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
10	Овощи. Активное воображение.	2	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
11	Грибы и ягоды. Сравнение по форме и цвету.	2	1	1	Беседа, творческое задание
12	Магазины и их различие.	2	1	1	Беседа, наблюдение
13	Профессия «Продавец».	2	1	1	Беседа, наблюдение
14	Профессия «Врач».	2	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание.
15	Профессия «Повар».	2	1	1	Беседа, наблюдение.
16	Профессия «Парикмахер»	2	1	1	• Беседа • творческое задание • Приложение 4,5,6,7
17	Зима. Признаки зимы.	2	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание.
18	Новогодний праздник.	2	1	1	Беседа творческое задание, наблюдение.
19	Семья. Совместная деятельность.	2	1	1	Беседа творческое задание, наблюдение.
20	Мебель. Назначение мебели.	2	1	1	Беседа творческое задание, наблюдение.
21	Посуда. Классификация по признаку.	2	1	1	Беседа творческое задание, наблюдение.
22	Бытовая техника. Общие и отличительные признаки.	2	1	1	Беседа творческое задание, наблюдение.
23	Домашние животные. Уход за ними.	2	1	1	Беседа творческое задание, наблюдение.
24	Дикие животные. Места	2	1	1	Беседа творческое

	обитания.				задание
25	Мой город Качканар.	2	1	1	Беседа творческое задание, наблюдение.
26	Дом. Улица. Город.	2	1	1	. Беседа творческое задание, наблюдение
27	Мои любимые игрушки.	2	1	1	Беседа творческое задание, наблюдение
28	Правила дорожного движения. Внимание, ответственность	2	1	1	Беседа творческое задание, наблюдение
29	Одежда. Классификация одежды по признакам.	2	1	1	Беседа творческое задание, наблюдение
30	Обувь. Общие и отличительные признаки.	2	1	1	Беседа, наблюдение
31	Весна. Весенние месяцы.	2	1	1	Беседа творческое задание, наблюдение
32	Насекомое. Внешний вид.	2	1	1	Беседа, наблюдение
33	Ах, лето!	2	1	1	• Беседа • творческое задание, • наблюдение • приложение 6,7
	Итого:	64	32	32	

Содержание учебного плана:

1.Тема: Вводное занятие. Введение в предмет.

Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и оборудованием.

Практика: Викторина по ТБ.

2.Тема: Мир вокруг нас, его многообразие.

Теория: Учимся задавать вопросы об окружающем мире.

Практика: Знакомство со словами- помощниками.

3. Тема: Работа с природным материалом. Флористика

Теория: Природные материалы, что это? Знакомимся с направлениями флористики.

Практика: картина с помощью отпечатков листьев.

4. Тема: Природа осенью. Основы цветоведения.

Теория: Беседа об осени и осенних явлениях в природе. Основы цветоведения, теплые и холодные тона цветовой гаммы. Смешивание красок.

Практика: Натюрморт «Овощи».

5. Тема: Перелетные птицы. Аппликация из бросового материала

Теория: Знакомство с перелетными птицами, перелетные птицы Урала.

Практика: Аппликация из бросового материала а тему «Перелетные птицы».

6. Тема: Живая природа. Гнезда птиц.

Теория: Гнезда птиц. Из чего птицы строят гнезда?

Практика: поделка из бросового материала «Кормушка для птиц».

7. Тема: Легоконструирование. Столовая для птиц.

Теория: Чем можно кормить птиц? Простые примеры постройки домиков из лего.

Практика: конструирование домиков (кормушек) для птиц.

8. Тема: Деревья. Чем отличаются?

Теория: Хвойные, лиственные. Форма, цвет, строение. Различия форм листьев. Тактильные ощущения: гладкий, шероховатый, колючий, мягкий. Сравнение по форме, цвету, толщине.

Практика: Дидактические игры «Угадай по форме», «Больше – меньше», «Чей листок». Сюжетно-ролевая игра «Прогулка в лесу».

9. Тема: Фрукты. Характерные признаки. Отличие и сходство.

Теория: Понятие «фрукты». Отличия и сходства. Цвет, форма, места произрастания. Польза. Характерные признаки каждого из видов. Запоминание и воспроизведение названий фруктов.

Практика: Дидактические игры «Найди по контуру», «Половинки». Пластилинография «Мой любимый фрукт».

10. Тема: Овощи. Активное воображение.

Теория: Цвет, форма. Места произрастания. Анализ и сравнение по цвету, форме, величине. Обобщение понятий (морковь, лук, репа, огурец, помидор). Орудия сельскохозяйственного труда. Запоминание и воспроизведение названий овощей. Узнавание на сюжетных картинках.

Практика: Дидактические игры «Овощи, фрукты», Аппликация «Корзинка овощей».

11. Тема: Грибы и ягоды. Сравнение по форме и цвету.

Теория: Грибы, внешний вид, названия. Съедобные и несъедобные грибы. Садовые и лесные ягоды. Сравнение и польза

Практика: Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Варим варенье», «Какой гриб исчез». Рисование кляксами «Грибы и ягоды».

12. Тема: Магазины и их различие.

Теория: Понятие «продуктовый магазин». Отделы: молочный, хлебобулочный, овощной, мясной, рыбный. Товар. Плата за товар.
Практика: настольная игра «Три кота-магазин».

13. Тема: Профессия продавец.

Теория: Орудия труда, инструменты. Социальные роли. Соотнесение названия профессии с выполняемыми действиями.

Практика: Аппликация «Касса для нашего магазина». Сюжетно-ролевая игра «Продуктовый магазин».

14. Тема: Профессия «Врач».

Теория: Орудия труда, инструменты, форма одежды. Соотнесение названия профессии с выполняемыми действиями.

Практика: Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Больница» (таблетки, градусник, карточки, талоны).

15. Тема: Профессия «Повар».

Теория: Орудия труда, инструменты. Социальные роли. Соотнесение названия профессии с выполняемыми действиями.

Практика: Аппликация «Готовим обед».

16. Тема: Профессия «Парикмахер».

Теория: Орудия труда, инструменты, форма одежды. Соотнесение названия профессии с выполняемыми действиями.

Практика: Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская» (прайс-лист, реклама, деньги). Рисование + аппликация «сделай свою прическу».

17. Тема: Зима. Признаки зимы.

Теория: Признаки зимы. Название зимних месяцев. Явления живой и неживой природы.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Снежок», упражнение «пройди по следу лыжника». Рисование «Зимний пейзаж».

18. Тема: Новогодний праздник.

Теория: История ёлки на Руси. Ёлочные игрушки (цвет, форма, материал). Подарки. Воображение.

Практика: Дидактическая игра «Наряжаем елку вместе». Изготовление открытки «С новым годом!».

19. Тема: Семья. Совместная деятельность.

Теория: Понятие «семья». Состав семьи. Родственные отношения членов семьи: папа, мама, дедушка, бабушка, тётя, дядя. Семейный отдых. Увлечение членов семьи. Совместная деятельность. Распределение обязанностей. Взаимопомощь.

Практика: Рисование по замыслу «Портрет моей семьи».

20. Тема: Мебель. Назначение мебели.

Теория: Понятие «мебель». Классификация мебели в зависимости от назначения и использования (столовая, кухонная, спальная, детская).

Практика: Дидактические игры «Назови одним словом», «Тени», «Дополни картинку». Лепка из пластилина/ конструирование из бумаги (картона) «Моя комната».

21. Тема: Посуда. Классификация по признаку.

Теория: Понятие «посуда». Классификация по функциональному предназначению (столовая, чайная, кофейная, кухонная). Сравнение по размеру, объему, форме.

Практика: Папье-маше «Ваза для конфет».

22. Тема: Бытовая техника. Общие и отличительные признаки.

Теория: Понятие «бытовая техника». Классификация по функциональному назначению

Практика: пальчиковая гимнастика «Гномики-прачки». Рисование на песке по карточкам «Бытовая техника».

23. Тема: Домашние животные. Уход за ними.

Теория: Внешний вид, питание, способы ухода. Польза домашних животных. Части тела.

Практика: Рисование в технике Граттаж «Какое животное я бы хотел».

24. Тема: Дикие животные. Места обитания.

Теория: Понятие «дикие животные». Места обитания. Способы передвижения (ползает, бежит, летает, прыгает)

Практика: пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке», «Кто летает, кто бежит». Рисование : «Фантастическое животное».

25. Тема: Мой город Качканар.

Теория: Город Качканар. Любимые улицы города. История возникновения.

Практика: Виртуальная экскурсия по городу Качканару. Пластилинография «Гора Качканар».

26. Тема: Дом. Улица. Город.

Теория: Название города, улиц. Парки. Площадки. Пространственная ориентация: под, над, за, рядом, около, друг за другом, между, напротив, посередине.

Практика: Рисунок любимого места в городе в технике «невидимые рисунки».

27. Тема: Мои любимые игрушки!

Теория: Понятие «игрушки»: вид, форма, цвет. Функциональное предназначение. Классификация: мягкие, твердые, фарфоровые, резиновые, настольные, подвижные. Любимая игрушка.

Практика: Рисование пеной « моя любимая игрушка».

28. Тема: Правила дорожного движения. Внимание, ответственность.

Теория: Светофор. Сигналы светофора. Пешеходный переход. Перекресток. Слуховая память и воспроизведение звуков города.

Практика: Легоконструирование «Транспорт».

29. Тема: Одежда. Классификация одежды по признакам.

Теория: Классификация одежды по признакам: детская, взрослая (женская, мужская), праздничная и будничная. Ориентация в пространственном расположении деталей одежды. Воспроизведение предложенного образца.

Практика: Аппликация: Воспроизведение предложенного образца.

30. Тема: Обувь. Общие и отличительные признаки.

Теория: Понятие мужской, женской, детской обуви. Общие и отличительные признаки. Право, лево.

Практика: Работа по образцу (выкладывание, замена, определение недостающего элемента).

31. Тема: Весна. Весенние месяцы.

Теория: Признаки весны. Названия весенних месяцев. Сходство и различие времен года (зима – весна). Изменения в живой и неживой природе.

Практика: Игра «Что перепутал художник». Кляксография «Весенний пейзаж».

32. Тема: Насекомые. Внешний вид.

Теория: Название, виды. Внешний вид. Польза и вред.

Практика: Игра-лото «Найди пару», дидактическая игра «Узнай кто это?», упражнение с массажным мячиком «Раным-рано поутру».

33. Тема: Ах, лето!

Теория: Признаки лета. Название летних месяцев. Сходство и различие времен года (лето-осень).

Практика: Аппликация «Летняя клумба»

Таблица 2

**Учебно-тематический план программы
2 года обучения**

№ бло- ков	Наименование блоков, разделов программы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Профориентация	3,5	6,5	10	
1.1	Введение, знакомство с профессиями	1	1	2	• Беседа • Наблюдение • Приложение 4
1.2	Мои интересы и способности	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
1.3	Профессии во круг нас	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
1.4	Тесты и игры на профориентацию	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение
1.5	Итоговое занятие	0,5	1,5	2	• Беседа • Наблюдение • Оценочный кейс (Приложение 5)
2	Рисование	3,5	10,5	14	

2.1	Основы рисования	1	1	2	Беседа, наблюдение
2.2	Цвет и формы	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
2.3	Рисование предметов	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
2.4	Рисование природы	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
2.5	Создание композиции	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
2.6	Свободное творчество	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
2.7	Итоговая работа	-	2	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
3	Компьютерные программы	3,5	10,5	14	
3.1	Введение в компьютер	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
3.2	Работа с мышью и клавиатурой	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
3.3	Основы графических программ	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
3.4	Создание презентаций	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
3.5	Безопасность в интернете	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
3.6	Игры на развитие логики	-	2	2	Беседа, наблюдение,
3.7	Итоговое занятие	0,5	1,5	2	• Беседа • Наблюдение • практическая работа

					• Приложение 6,7
4	Лего- конструирование	3,5	10,5	14	
4.1	Знакомство с конструкторами	1	1	2	Беседа, наблюдение,
4.2	Построение простых моделей	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
4.3	Создание движущихся моделей	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
4.4	Работа в команде	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
4.5	Конструируем робота	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
4.6	Свободное творчество	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
4.7	Итоговый проект	-	2	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
5	Мульттерапия	4	12	16	
5.1	Введение в мульттерапию	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
5.2	Создание персонажей	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
5.3	Основы анимации	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
5.4	Создание коротких сцен	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
5.5	Работа с эмоциями	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
5.6	Монтаж и озвучка	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа

5.7	Итоговый мультфильм	-	2	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
5.8	Итоговый мультфильм	-	2	2	• Беседа • Наблюдение • практическая работа • Приложение 6, 7
	Итого:	18	50	68	

1. Профориентация

Тема 1.1: Введение, знакомство с профессиями

Теория: Что такое профессия, зачем они нужны

Практика: Рассказ о нескольких профессиях, обсуждение интересов, игра «профессия мечты»

Тема 1.2: Мои интересы и способности

Практика: Беседа о интересах и способностях. Игра «что я люблю делать». Рисование или коллаж «мои любимые занятия».

Тема 1.3: Профессии вокруг нас

Теория: Почему каждая профессия важна

Практика: Угадывание профессии по описанию, просмотр виде и фото

Тема 1.4: Тесты и игры на профориентацию

Практика: Тест с вопросами (в игровой форме), игра с карточками, где ребенок выбирает подходящую профессию (карточки водные)

Тема 1.5: Итоговое занятие, обсуждение планов

Практика: Подвести итоги блока, помочь детям сформулировать свои первые профессиональные планы.

2. Рисование

2.1 Тема: Основы рисования. Знакомство с инструментами

Теория: Какие инструменты нужны, как держать кисть и карандаш

Практика: Рисование линий, штрихов, простых узоров, создание рисунка из линий и штрихов

2.2. Тема: Цвет и формы

Теория: изучение цветов, форм, смешивание цветов

Практика: Рисование простых форм с использованием основных цветов и смешений, создание композиций из цветных форм

2.3. Тема: Рисование предметов

Теория: Как рисовать форму и цвет предмета, описание предмета

Практика: Рисование выбранных предметов

2.4. Тема: Рисование природы

Теория: Природные объекты: дерево, цветок

Практика: Рисование природных объектов, создание композиции с элементами природы

2.5. Тема: Создание композиции

Теория: Понятие композиция

Практика: Рисование композиции по выбору

2.6. Тема: Свободное творчество

Теория: обсуждение тем для рисования

Практика: рисование на свободную тему

2.7. Тема: Итоговая работа

Практика: Совместное творчество с педагогом, доработка деталей

3. Компьютерные программы

3.1. Тема: Введение в компьютер

Теория: Демонстрация частей компьютера, разбор, изучение

Практика: учимся, включать и выключать компьютер, упражнения на управление курсором (перемещение, клик)

3.2. Тема: Работа с мышью и клавиатурой

Теория: Функции мыши и клавиатуры

Практика: Ввод простых букв и цифр на клавиатуре, набор текста

3.3. Тема: Основы графических программ

Теория: Знакомство с простым графическим редактором (Paint)

Практика: рисование фигур и линий, создание рисунка с помощью простых фигур и изученных инструментов

3.4. Тема: Создание презентаций

Теория: изучение интерфейса

Практика: создание нескольких слайдов с текстом и изображениями, добавление эффектов, показ презентации

3.5. Тема: Безопасность в интернете

Теория: как соблюдать безопасность в интернете

Практика: разыгрывание ситуаций, где нужно соблюдать правила с использованием многоразовых наклеек (игра на платформе учи.ру)

3.6. Тема: Игры на развитие логики

Практика: Работа с разными играми, игры на логику и внимание (платформа учи.ру)

3.7. Тема: Итоговое занятие

Практика: Создание простой презентации или рисунка самостоятельно-работа в программе презентация или в графическом редакторе

4. Лего-конструирование

4.1. Тема: знакомство с лего-конструктором

Теория: Разбор деталей конструктора

Практика: Сборка простых моделей из 5-10 деталей, сборка по образцу

4.2. Тема: Построение простых моделей

Теория: Знакомство с простыми моделями и инструкцией

Практика: сборка модели по инструкции

4.3. Тема: Создание движущихся моделей

Теория: механизм движущихся деталей

Практика: сборка по схеме движущихся моделей

4.4. Тема: Командная работа

Теория: распределение задач

Практика: Работа в паре с педагогом над обще моделью

4.5. Тема: Конструирование робота

Теория: Робот и его функции

Практика: Сборка и тестирование робота по образцу

4.6. Тема: Свободное творчество

Практика: Обсуждение идей, создание своих моделей

4.7. Тема: Итоговый проект

Практика: Планирование, создание проекта, статические и подвижные модели

5. Мульттерапия

5.1. Тема: Введение в мульттерапию

Теория: Что такое мультфильм?

Практика: Ролевые игры на выражение разных эмоций, рисование простых персонажей с разными эмоциями

5.2. Тема: Создание персонажей

Теория: персонажи мультфильмов

Практика: Рисование своего персонажа, добавление деталей, эмоций

5.3. Тема: Основы анимации

Теория: Что такое анимация?

Практика: Создание простой анимации с ранее нарисованными персонажами в программе StopMotion

5.4. Тема: Создание коротких сцен

Теория: сцена из мультфильма – это?

Практика: Подготовка элементов сцены, объединение элементов в анимационный ролик

5.5 Тема: Работа с эмоциями через анимацию

Теория: Выражение эмоций персонажами

Практика: Анимация: персонажи и их эмоции, исходя из ситуации

5.6. Тема: Монтаж и озвучка

Теория: Что такое монтаж? Что такое озвучка?

Практика: Монтаж коротких сцен, добавление звуков и голоса

5.7. Тема: Итоговый мультфильм

Практика: соединение всех кадров мультфильма, дорисовка недостающих кадров, дорисовка недостающих элементов

5.8. Тема: Итоговый мультфильм

Практика: монтаж всех частей мультфильма, добавление звуков, спецэффектов

Таблица 3

Учебно-тематический план программы 3 года обучения

№ бло- ков	Наименование блоков, разделов программы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Мир, в котором я живу	7,5	2,5	10	
1.1	Животные и растения вокруг нас.	1,5	0,5	2	• Беседа • Наблюдение • практическая работа • Приложение 4
1.2	Планета земля - наш дом	1,5	0,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
1.3	Природа и человек	1,5	0,5	2	Беседа, наблюдение
1.4	Экология города	1,5	0,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
1.5	Умные технологии	1,5	0,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
2	Цифровой холст	4	10	14	
2.1	Знакомство с рабочим	1	1	2	Беседа, наблюдение

	пространством				
2.2	Инструменты художника	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
2.3	Инструменты художника. Работа с кистью.	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
2.4	Инструменты художника работа с заливкой.	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
2.5	Цветовой круг. Холодные цвета.	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
2.6	Цветовой круг. Теплые цвета.	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
2.7	Волшебные слои	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
3	Мастер презентаций	3,5	10,5	14	
3.1	Мой документ.	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
3.2	Живые слова.	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
3.3	Геометрические фигуры	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
3.4	Конструктор слайдов	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
3.5	Дизайн и анимация	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
3.6	Безопасность в интернете	-	2	2	Беседа, наблюдение,
3.7	Итоговое занятие	0,5	1,5	2	• Беседа • Наблюдение

					- практическая работа - Приложение 6,7
4	Лего-конструирование			14	
4.1	Цифровое рабочее место	1	1	2	Беседа, наблюдение,
4.2	Роботы-помощники. Инновации в медицине и в быту.	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
4.3	Город будущего	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
4.4	Работа в команде	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
4.5	Конструируем робота	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
4.6	Свободное творчество	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
4.7	Итоговый проект	-	2	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
5	Мульт-терапия	5,5	10,5	16	
5.1	Введение в мульт-терапию	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
5.2	Мульт-терапия и страх. Создание персонажа	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
5.3	Мульт-терапия и страх. Создание мульт -этюда	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
5.4	Мульт-терапия и	1	1	2	Беседа, наблюдение,

	неуверенность. Создание персонажа				практическая работа
5.5	Мульт-терапия и неуверенность. Создание мульт - этюда	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
5.6	Мульт-терапия и тревожность. Создание персонажа	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
5.7	Мульт-терапия и тревожность. Создание мульт - этюда	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
5.8	Соединение всех мульт – этюдов в один общий ролик.	-	2	2	• Беседа • Наблюдение • практическая работа • Приложение 6,7
	Итого:	18	50	68	

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Утверждение программы: дополнительная общеобразовательная программа может обновляться, корректироваться с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Обновление и утверждение программы осуществляется до начала нового учебного года. Порядок рассмотрения и утверждения программы определяется локальным правовым актом образовательной организации.

Календарный учебный график

Количество учебных недель для групп 1 года обучения – 32

Количество учебных недель для групп 2 года обучения – 34

Количество учебных недель для групп 3 года обучения – 34

Год	Дата	Дата	Количество	Количество	Количество	Режим
-----	------	------	------------	------------	------------	-------

обучения	начала обучения	окончания обучения	учебных недель	учебных дней	учебных часов	занятий
1 год	15 сентября	31 мая	32	32	64	1 занятие в неделю по 1 академическому часу
2 год	1 сентября	31 мая	34	34	68	1 занятие в неделю по 1 академическому часу
3 год	1 сентября	31 мая	34	34	68	1 занятие в неделю по 1 академическому часу
Каникулы: 25 октября – 31 октября 31 декабря-10 января 23 марта-29 марта С 31 мая						

Праздничные дни:

4 ноября – День народного единства

31 декабря, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января – Новогодние каникулы

23 февраля – День Защитника Отечества

8 марта – Международный Женский день

1 мая – День солидарности трудящихся Праздник Весны и Труда

9 мая – День Победы

с 31 мая по 31.08 - Летние каникулы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

1. Столы – 5

2. Стулья – 15

3. Компьютер – 1

4. Принтер - 1

5. Шкаф для хранения наглядных пособий, инструментов – 1

6. Учебный кабинет -1
7. Планшет-1
8. Штатив -1
9. Стол для рисования песком-1

Материалы:

1. Клей
2. Цветная бумага
3. Цветной картон
4. Альбом
5. Самоклеящаяся бумага
6. Пластилин
7. Скотч
8. Крупа, для аппликации
9. Нитки шерстяные
10. Двухслойные салфетки
11. Акварельные краски
12. Гуашь
13. Гофрированная бумага
14. Деревянные шпажки
15. Бархатная бумага
16. Бумага А3

Инструменты и приспособления:

1. Безопасные ножницы
2. Линейка
3. Кисти мягкие и щетинистые разной толщины
4. Доска для лепки
5. Клеенка на стол

6. Цветные карандаши
7. Фломастеры
8. Формочки для лепки

Методические материалы

Методическое обеспечение программы представляет собой пакет методической продукции, используемой в процессе обучения. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями.

№ п/п	Название раздела/темы	Материально техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения, педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Игры на развитие мелкой моторики, двигательной и речевой активности, слухового и сенсорного восприятия.	Карточки с изображениями, образцы и модели, игровые комплекты, звуковые материалы, тактильные материалы	Использование игровых пособий и наглядных материалов. Постепенное усложнение заданий. Мотивация через похвалу и поощрение. Использование динамичных упражнений. Включение игровых	Индивидуальные занятия Онлайн занятия

			элементов. Включение игровых ситуаций и сюжетных ролей. Поощрение самостоятельных высказываний и повторений. Использование звуковых карточек и музыкальных записей.	
2	Рисование	Карандаши, фломастеры, пальчиковые краски, гуашь, акварель, ватные палочки, кисточки, бумага. Пошаговые инструкции с картинками, шаблоны, карточки с эмоциями, сенсорные материалы	Метод поэтапного обучения, метод наглядного моделирования, метод проб и ошибок с поддержкой педагога, метод повторения и закрепления. Использование чётких и простых инструкций, создание комфортной и предсказуемой среды, включение сенсорных стимулов. Технология развивающего обучения, технология коррекционно-развивающего обучения, технология арт-терапии, использование ИКТ.	Индивидуальные занятия Онлайн занятия
3	Мир во круг нас	Карточки с изображениями,	Использование игровых пособий и	Индивидуальные занятия

		образцы и модели, игровые комплекты, звуковые материалы, тактильные материал, Карандаши, фломастеры, пальчиковые краски, гуашь, акварель, ватные палочки, кисточки, бумага.	наглядных материалов. Постепенное усложнение заданий. Метод поэтапного обучения, метод наглядного моделирования, метод проб и ошибок с поддержкой педагога, метод повторения и закрепления. Использование чётких и простых инструкций, создание комфортной и предсказуемой среды, включение сенсорных стимулов. Технология развивающего обучения, технология коррекционно-развивающего обучения, технология арт-терапии, использование ИКТ	Онлайн занятия
4	Лепка	Пластилин, масса для лепки, инструменты для лепки, рабочая поверхность. Пошаговые инструкции с картинками, шаблоны, карточки с изображением,	Метод поэтапного обучения, метод наглядного моделирования, метод проб и ошибок с поддержкой педагога, метод повторения и закрепления. Использование чётких	Индивидуальные занятия Онлайн занятия

		текстурированные поверхности.	и простых инструкций, сенсорные стимулы, позитивное подкрепление. Технология развивающего обучения, технология коррекционно-развивающего обучения, технология арт-терапии, использование ИКТ.	
5	мульттерапия	Карточки с изображениями, образцы и модели, , Карандаши, фломастеры, пальчиковые краски, гуашь, акварель, ватные палочки, кисточки, бумага, телефон, штатив, стол	Использование игровых пособий и наглядных материалов. Постепенное усложнение заданий. Метод поэтапного обучения, метод наглядного моделирования, метод проб и ошибок с поддержкой педагога, метод повторения и закрепления. Использование чётких и простых инструкций, создание комфортной и предсказуемой среды, включение сенсорных стимулов. Технология развивающего обучения, технология	Индивидуальные занятия Онлайн занятия

			коррекционно-развивающего обучения, технология арт-терапии, использование ИКТ	
6	Аппликация	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, фоновые листы. Пошаговые инструкции с картинками, шаблоны, карточки с изображением, элементы с разной фактурой, многоразовые наклейки.	Метод поэтапного обучения, метод наглядного моделирования, метод проб и ошибок с поддержкой педагога, метод повторения и закрепления. Использование чётких и простых инструкций, сенсорные стимулы, позитивное подкрепление. Технология развивающего обучения, технология коррекционно-развивающего обучения, технология арт-терапии, использование ИКТ	Индивидуальные занятия Онлайн занятия
7	Профориентация	Карточки с изображениями, образцы и модели, игровые комплекты, , тактильные материал, Карандаши, фломастеры, пальчиковые краски, гуашь, акварель,	Метод поэтапного обучения, метод наглядного моделирования, метод проб и ошибок с поддержкой педагога, метод повторения и закрепления. Использование чётких	Индивидуальные занятия Онлайн занятия

		ватные палочки, кисточки, бумага. Вырезки из журналов	и простых инструкций, сенсорные стимулы, позитивное подкрепление. Технология развивающего обучения, технология коррекционно- развивающего обучения, технология арт-терапии, использование ИКТ	
8	Легоконструирование	карточки с изображениями, образцы и модели, , Лего – конструктор, телефон	Метод поэтапного обучения, метод наглядного моделирования, метод проб и ошибок с поддержкой педагога, метод повторения и закрепления. Использование чётких и простых инструкций, сенсорные стимулы, позитивное подкрепление. Технология развивающего обучения, технология коррекционно- развивающего обучения, технология арт-терапии, использование ИКТ	Индивидуальные занятия Онлайн занятия
9	Компьютерные программы	карточки с изображениями,	Метод поэтапного обучения, метод	Индивидуальные занятия

		образцы и модели, , компьютер, клавиатура, мышь, компьютерные программы	наглядного моделирования, метод проб и ошибок с поддержкой педагога, метод повторения и закрепления. Использование чётких и простых инструкций, сенсорные стимулы, позитивное подкрепление. Технология развивающего обучения, технология коррекционно- развивающего обучения, технология арт-терапии, использование ИКТ	Онлайн занятия
--	--	---	---	----------------

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Формы и способы проверки результата

- Посредством метода наблюдение за деятельности облучающихся и беседы (по возможности) в процессе занятий.
- Через участие в городских, областных фестивалях..
- Текущая, промежуточная и итоговая аттестации проходит в форме простого игрового тестирования, и посредством метода наблюдения, а так же в форме участия с работами на презентациях выставок. Сроки проведения аттестации определяются учебным графиком образовательного учреждения.

Виды и этапы аттестации учащихся:

- Входная диагностика проводится в сентябре
- текущая (после изучения темы или блока программы);
- промежуточная (аттестация за первое полугодие проводится в декабре);
- итоговая (аттестация за учебный год проводится в мае).

Результаты промежуточной и итоговой аттестации – это совокупность контрольных результатов текущей аттестации.

Способы фиксации результата:

- индивидуальная карточка учета результатов обучения

Оценочные материалы:

1. *Наблюдение* дает возможность изучить участие каждого учащегося в деятельности без вмешательства в естественный процесс данной деятельности.
2. *Карта индивидуального прогресса* (Общий мониторинг) Заполняется: сентябрь (вход), январь (промежуток), май (итог). (Приложение 4)
3. *Оценочный кейс «Профи-Пазл»* (Практическое задание. Используется для проверки знаний о профессиях и окружающем мире. (Приложение 5)
4. *Мониторинг личностных результатов* (Лист наблюдений «Я и другие» Социализация) Заполняется: январь (промежуток), май (итог). (Приложение 6)
5. *Оценка теоретической подготовки ребенка.* (Проверочная ведомость (для педагога) Заполняется: январь (промежуток), май (итог). Заполняется по итогам выполнения заданий с карточек.) (Приложение 7)

В соответствии с Положением «О промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединений МУ ДО «Дом детского творчества» от

10.12.2021 года, на каждого ребенка ведется диагностическая карта и заполняется итоговый протокол.

Список используемой литературы

1. Ауфриева, Г. А. Использование анимации в коррекционной работе с детьми с ОГВЗ/ Г.А. Ануфриева. – коррекционная педагогика – 2021.- №2. С. 45-52
2. Борисенко, М.Г. Смотрим, видим, запоминаем (Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти) [Текст]/ М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина.- Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь». – СПб.: «Паритет», 2003-128с.
3. Борисенко, М.Г. Чтобы чисто говорить, надо... (Развитие общеречевых навыков) [Текст] / М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина.-Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь». - СПб.: «Паритет», 2005 - 128с.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта-М.: Просвещение, 2011.
5. Крупенчук, О.И. Ладушки [Текст]: пальчиковые игры для малышей/О.И.Крупенчук.- Серия «Готовимся к школе»- СПб.: Издательский дом «Литера», 2005 - 32с.
6. Лебедева А.Д. Практика по арт-терапии: СПб.: Речь 2003 г
7. Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO» М. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001г.
8. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

9. Сальникова Е.П. «Декоративно-прикладное и народное искусство как средство формирования жизненного опыта у детей с ОВЗ». Екатеринбург, 2005 г.
10. Симонович, С. В. Занимательная информатика: [Для среднего школьного возраста] / С. В. Симонович. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 160 с.
11. Устинова Е.В., Ровнова З.А. «Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества». Екатеринбург, 2005
12. Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. - 120 с.

Список литературы для родителей

1. Блинов, В. И. Профориентация обучающихся с инвалидностью и ОВЗ : методическое пособие / В. И. Блинов, И. С. Сергеев. – Москва : Перо, 2021.
2. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования : [практическое руководство для работы с детьми с ОВЗ] / Г. Н. Давыдова. – Москва : Скрипторий, 2019.
3. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин. – Москва : Когито-Центр, 2021.
4. Морозова, И. А. Ознакомление с окружающим миром : [методическое пособие для работы с детьми с задержкой развития] / И. А. Морозова, М. А. Пушкарева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2019.
5. Петрановская, Л. В. Что делать, если... : [советы для родителей и детей] / Л. В. Петрановская. – Москва : Аванта+, 2021.
6. Тихонов, А. В. Животные России : красная книга / А. В. Тихонов. – Москва : Росмэн, 2020

Список литературы для детей

1. Бедфорд, А. Большая книга LEGO / А. Бедфорд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019.
2. Герасименко, Н. Кем быть? Путешествие в мир профессий / Н. Герасименко. – Москва : Феникс-Премьер, 2019.
3. Зайцева, А. А. Аппликация : энциклопедия / А. А. Зайцева. – Москва : Эксмо, 2018.
4. Куликова, М. А. Профессии будущего : [энциклопедия для подростков] / М. А. Куликова. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2021.
5. Плешаков, А. А. От земли до неба : атлас-определитель для учащихся / А. А. Плешаков. – Москва : Просвещение, 2021.
6. Симонович, С. В. Компьютер для детей : [учебное пособие] / С. В. Симонович, Г. А. Евсеев. – Санкт-Петербург : Питер, 2020.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка ребенка:			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 -4,9 5 -8,9 9-10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 -4,9 5 -8,9 9-10
II. Практическая подготовка ребенка:			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 -4,9 5 -8,9 9-10

2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 -4,9 5 -8,9 9-10
2.3. Достижения учащегося	Результативность участия в конкурсной деятельности	<i>минимальный уровень</i> Пассивное участие в конкурсной деятельности <i>средний уровень</i> Значительные результаты на уровне учреждения <i>максимальный уровень</i> Значительные результаты на уровне города, округа, области	1 -4,9 5 -8,9 9-10
III. Общеучебные умения и навыки ребенка:			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:			
3.1.1. Скорость восприятия и переработки информации	Умение воспринимать и обрабатывать информацию	<i>минимальный уровень</i> низкая скорость восприятия и переработки информации, плохо отвечает на вопросы (неохотно, неправильно) <i>средний уровень</i> воспринимает и улавливает информацию, но не всегда может ухватить основную мысль, идею. Не всегда точен в ответах на вопросы на понимание; <i>максимальный уровень</i> способен очень быстро воспринимать и перерабатывать информацию, что называется, схватывать на лету, может быстро уловить основную мысль, пересказать, ответить вопросы на понимание	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.1.2. Познавательная активность	Действие эмоционально-оценочного отношения обучаемого к процессу и результату познания	<i>минимальный уровень</i> - к выполнению учащийся приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы; <i>средний уровень</i> – учащийся активно включается в работу, но при первых же	1 -4,9 5 -8,9 9-10

		трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей; <i>максимальный уровень</i> учащийся проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.	
3.1.3. Внимание	<i>Способность концентрироваться на действии или задании</i>	<i>минимальный уровень</i> – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается. <i>средний уровень</i> – неустойчивое внимание или его средний уровень; <i>максимальный уровень</i> – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.1.4.Память	<i>Умение сохранять, накапливать и воспроизводить полученную информацию</i>	<i>минимальный уровень</i> – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая. <i>средний уровень</i> - средний уровень памяти, характеристики неустойчивы; <i>максимальный уровень</i> –очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.2.Учебно-коммуникативные умения			
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	<i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i>	<i>минимальный уровень умений</i> обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянном контроле педагога; <i>средний уровень</i> воспринимает информацию чаще по интересу <i>максимальный уровень</i> воспринимает всю информацию, не испытывает особых трудностей	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.2.2. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	<i>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</i>	<i>минимальный уровень умений</i> (не вступает в дискуссию); <i>средний уровень</i> (свободно вступает в дискуссию, но не самостоятельно)	1 -4,9 5 -8,9 9-10

		максимальный уровень (самостоятельно вступает в дискуссию, выстраивает логику и доказательства)	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки			
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой с соблюдением правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, не знает (или не соблюдает) правил ОТ; средний уровень организует рабочее место по указанию (по напоминанию) педагога, понимает правила по ОТ в учебном кабинете, но не всегда самостоятельно им следует максимальный уровень самостоятельно, не испытывает особых трудностей, точно знает и выполняет правила ОТ	1 -4,9 5 -8,9 9-10
IV. Ориентационные качества:			
4.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	1 -4,9 5 -8,9 9-10
4.2. Мотивация к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	минимальный уровень Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата. средний уровень Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес на уровне увлечения максимальный уровень Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет	1 -4,9 5 -8,9 9-10
V. Поведенческие качества:			
5.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить	1 -4,9 5 -8,9 9-10

5	<i>Достижения учащегося</i>									
6	Учебно-интеллектуальные умения: <i>Скорость восприятия и переработки информации</i>									
7	<i>Познавательная активность</i>									
8	<i>Внимание</i>									
9	<i>Память</i>									
10	Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога									
11	<i>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</i>									
12	Учебно-организационные умения и навыки: <i>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</i>									
13	<i>Самооценка</i>									
14	<i>Мотивация к занятиям</i>									
15	<i>Конфликтность</i> (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)									
16	<i>Коммуникативные умения</i>									
	<i>Итого за I полугодие</i>									
	<i>Итого за II полугодие</i>									
	<i>Итого за учебный год</i>									

Низкий уровень – 16-79,9 баллов

Средний уровень – 80-143, 9 баллов

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся переведены на следующий этап (год) обучения, _____ оставлены
для продолжения обучения на том же этапе (году). Подпись педагога _____ дата _____
Подписи членов аттестационной комиссии _____

Карта индивидуального прогресса

Направление	Критерий оценки	Начало года сентябрь	Середина года декабрь	Конец года май	комментарии
Компьютер	Умеет включать ПК, пользоваться мышью, пользоваться программами ПК	○	○	○	
Лего	Собирать модель по схеме	○	○	○	
ДПИ /ИЗО	Владеть приемами и техниками	○	○	○	
Мультитерапия	Понимать как «персонаж» оживает в кадре	○	○	○	
Профессии	Назвать 5-7 профессий и их инструменты	○	○	○	
Окружающий мир	Ориентация во временах года, мебели, в теме города	○	○	○	

Шкала:



— выполняет только с полной помощью взрослого.



— выполняет с частичной помощью или по подсказке.



— выполняет самостоятельно.

Оценочный кейс «Профи-Пазл»

Практическое задание.

Используется для проверки знаний о профессиях и окружающем мире.

Задание: Соедини картинку профессии с её атрибутом и местом в окружающем мире.

- Профессия: ПОВАР → Инструмент: Кастрюля → Предмет мебели: Плита.
- Профессия: ПРОГРАММИСТ → Инструмент: Компьютер → Окружение: Офис.
- Профессия: ПОЖАРНЫЙ → Инструмент: Шланг → Окружение: Пожарная машина.

Оценка:

- 3 верных цепочки — Высокий уровень.
- 2 верных цепочки — Средний уровень.
- 1 цепочка (с помощью) — Базовый уровень.



Мониторинг личностных результатов

Показатель	Середина года (декабрь)	Конец года (май)	комментарий
Сотрудничество делится деталями, материалами, предметами с педагогом			
Реакция на трудности Не бросает работу (если компьютер завис, сломалась поделка, не то нарисовал/раскрасил)			
Эмоциональность Радуетя успеху, эмоционально стабилен при ошибках			
Трудовое воспитание Прибирает свое рабочее место			

Шкала:

- 0 — навык не проявлен.
- 1 — проявляется редко, под контролем взрослого.
- 2 — проявляется часто и самостоятельно.

Оценка теоретической подготовки ребенка.

Заполняется по итогам выполнения заданий с карточек.

Критерий оценки (теория)	Уровень (В/С/Н)	Комментарии
Знание устройства ПК и техники безопасности		
Знание видов профессий и их инструментов		
Понимание свойства материалов для ДПИ и названий деталей Лего		
Знание последовательности создания мультфильма		
Представления об окружающем мире (Город, погода, мебель, сезоны)		

Шкала уровней:

- Высокий (В): Ребенок самостоятельно и верно отвечает на 80–100% вопросов.
- Средний (С): Ребенок отвечает верно, но иногда нуждается в наводящем вопросе или визуальной подсказке.
- Низкий (Н): Ребенок затрудняется ответить даже с помощью педагога, путает основные понятия.

Карточка №1. Блок «Компьютер и Мир вокруг»

Цель: Проверка базовых знаний об устройстве ПК и ориентации в окружающем мире.

Задание 1. «Что внутри компьютера?»

Посмотри на картинки. Покажи (или обведи), как называются эти части:

- Экран (монитор).
- «Хвостатый» помощник (мышка).
- Доска с буквами (клавиатура).

Задание 2. «Природный календарь»

Ответь на вопросы:

1. В какое время года опадают листья и становится холодно? (Осень).
2. Какая погода лучше всего подходит для работы программиста в офисе? (Любая, он работает в помещении).

Карточка №2. Блок «Лего и Декоративно-прикладное творчество»

Цель: Оценка знаний о свойствах материалов, инструментах и деталях конструктора.

Задание 1. «Угадай инструмент»

Выбери правильный ответ:

- Чем мы режем бумагу? (Ножницы / Линейка).
- Что нужно, чтобы соединить две детали из глины? (Вода / Клей для бумаги).
- На какой детали Лего больше всего «пупырышек» (штифтов): на маленьком кубике или на длинной пластине?

Задание 2. «Техника безопасности»

Верно или неверно (педагог читает — ребенок кивает или говорит «да/нет»):

1. Ножницы нужно передавать кольцами вперед. (Верно).
2. Лего можно брать в рот, если деталь очень красивая. (Неверно).

Карточка №3. Блок «Профессии»

Цель: Проверка понимания социальной значимости труда и функционала профессий.

Задание «Кому это нужно?»

Соедини (линией или пальцем) профессию и предмет, который человек использует в работе.

Карточка №4. Блок «Мульттерапия»

Цель: Проверка понимания основ анимации и процесса создания видео.

Задание «Как рождается мультфильм?»

Расставь этапы по порядку (что мы делаем сначала, а что в конце):

- () Мы снимаем кадры на камеру.
- () Мы придумываем историю (сценарий).
- () Мы лепим героев или рисуем фон.
- () Мы смотрим готовый мультфильм на экране.

(Правильный порядок: Сценарий → Герои/Фон → Съемка → Просмотр)