

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Принято:
Педагогическим советом
МУ ДО «Дом детского
творчества»
Протокол №3 от 14.05.2026 г.

Утверждено:
Директор МУ ДО «Дом детского
творчества»
Васильева М.С.
Приказ № 39 -уч от 05.06.2026



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа «Юный художник»
(социально-гуманитарная направленность,
для учащихся 10-17 лет)
Срок реализации программы 4 года**

СОСТАВИТЕЛЬ:
Педагог дополнительного образования
Реут Екатерина Викторовна
I квалификационная категория

2. Основные характеристики

2.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» относится к социально-гуманитарной направленности. Она ориентирована на развитие личности ребёнка с особыми образовательными потребностями и раскрытие его неповторимой индивидуальности. Программа направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с ребёнком и базируется на учёте психологических особенностей его индивидуального развития, включая когнитивные, эмоциональные и социальные аспекты.

Представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт, обогатить чувственный мир. У ребенка с особыми потребностями здоровья повышается любознательность, появляется стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развивается мышление, настойчивость, целеустремленность. Все это воспитывает трудолюбие, что способствует формированию волевых черт характера. В программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, а также было направлено на овладение основными навыками рисуночной деятельности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на единстве развивающих и увлекательных методов и приемов работы.

Программа - знакомит ребенка с окружающим миром, развивает творческие способности, художественный вкус, умственные способности, образное мышление, речь. Работа с различными материалами помогает ребенку с особыми потребностями здоровья, развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, мелкую моторику, прививает любовь прекрасному.

В рамках комплексного подхода к развитию ребенка и раскрытию его творческих способностей, программа включает в себя инновационные методики: мульттерапию и фототерапию. Участник освоит навыки создания анимационных этюдов, используя фото- и видеосъемку (с помощью смартфона) и специализированное ПО для покадровой анимации (Stop motion). Фототерапия же будет способствовать развитию навыков саморефлексии и самовыражения через визуальные образы, с последующим анализом и творческой доработкой снимков посредством рисунков и коллажей. Программа предлагает ребёнку серию индивидуальных занятий, на которых он познакомится с разными профессиями. Через практические задания и игровые ситуации ребёнок:

- узнает, как устроен мир труда;
- попробует «примерить» разные профессиональные роли;
- исследует свои способности и интересы;
- поймёт, какие профессии ему ближе всего.

2.1.1. Направленность: социально-гуманитарная.

2.1.2. Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральное законодательство:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов.

3. Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы)

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.

6. Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями» по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»)

Законодательство Свердловской области:

7. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2035 года (утверждена постановлением Правительства СО от 18.09.2019 № 588-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2035 года»).

Нормативно-правовые документы МУ ДО «Дом детского творчества»

8. Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества». Утвержден Постановлением Управления образованием Качканарского городского округа от 18.12.2024 года № 523

9. Программа развития Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» на 2022-2026 годы.

10. Положение МУ ДО «Дом детского творчества» о разработке общеразвивающих общеобразовательных программ. Приказ № 166/1 от 29.04.2019 года.

Полученные ребенком знания и умения по данной программе, способствует его социальной защищенности на различных этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и трудовой деятельности. Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья будет обеспечивать развитие его сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

2.1.3. Отличительная черта программы от уже существующих программ в том, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и развивает интерес к творческой деятельности. Некоторые занятия имеют тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенной профессии. Дети имеют возможность расширить представления о мире профессий. Ряд качеств, которые формируются у ребенка в процессе творческой деятельности, в конечном итоге положительно скажутся на характере.

2.1.4.Адресат общеразвивающей программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 10-17 лет.

Программа адаптирована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение речи, интеллекта, опорно-двигательного аппарата)

Психофизиологические особенности учащихся:

- нарушение активности;
- быстрая истощаемость;
- замедленная скорость;
- снижена потребность в общении;
- неустойчивое внимание, с трудом переключаются с одной деятельности на другую;
- недостаточно сформированы пространственные представления.

2.1.5. Объем и срок освоения программы:

Общий объем программы: программа рассчитана на четыре года обучения- 268 ч.

1 год обучения - 64 часа (1 раз по 2 часа в неделю), продолжительностью 45*45 с перерывом, 10 минут.

2 год обучения – 68 часов (1 раз по 2 часа в неделю), продолжительностью 45*45 с перерывом, 10 минут.

3 год обучения – 68 часов (1 раз по 2 часа в неделю), продолжительностью 45*45 с перерывом, 10 минут

4 год обучения – 68 часов (1 раз по 2 часа в неделю), продолжительностью 45*45 с перерывом, 10 минут

2.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная.

Формы реализации образовательной программы:

Традиционная модель, в которой учащиеся последовательно проходят программу на протяжении четырех лет в учреждении дополнительного образования.

Для обеспечения индивидуального подхода к обучению и учета интересов и уровня подготовки учащегося, календарно-тематический план предусматривает возможность перестановки тем.

Перечень форм проведения занятий: беседа с игровыми элементами, сказка, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие, показ, пояснение.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:

Практическое занятие, опрос, наблюдение, беседа.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель - коррекция познавательных способностей через развитие компенсаторных возможностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами продуктивной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

-формировать умение передавать глубину пространства на плоскости листа (ближе, дальше), форму предметов, настроение в работе, отражать в композиции сюжет;

- познакомить с разнообразием флоры и фауны;

-расширять и углублять представления о свойствах красок, о правилах смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков; о том, что такое пейзаж, натюрморт, композиция, композиционный центр.

-обучать основным приемам работы с бумагой (складывание, вырезание).

Воспитательные:

-способствовать развитию личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость).

-способствовать формированию видения и восприятия художественной культуры в жизни, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, нравственных и эстетических чувств, познавательного интереса.

-формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, навыки использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.

Развивающие:

-развивать навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы.

- развивать восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов;

-формировать умение анализировать результаты собственной и коллективной работы.

2.3. Планируемые результаты.

Личностные УУД:

- формировать целостную научную картину природного и социокультурного мира, отношения человека с природой;
- учиться овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности с помощью средств художественной выразительности;
- развивать самостоятельность в поиске решений различных изобразительных задач;
- создавать уникальный творческий продукт, используя различные выразительные свойства художественных материалов;
- развивать трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности;
- формировать дисциплинированность, внимательность, аккуратность и упорство в работе;
- следовать при выполнении заданий инструкциям педагога.

Метапредметные результаты:

- развитие восприятия у ребенка, обогащая сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой;
- формирование внимания к изображённым на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выстраивать оптимальную технологическую последовательность для достижения результата;
- контролировать правильность своих действий.

Предметные результаты:

- передавать форму и пропорции предмета;
- создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- создавать композицию рисунка;
- вписывать изображение в лист;
- смешивать краски и получать новые цвета;

- различать и приводить примеры объектов живой и неживой природы;
- познакомиться с основными экологическими понятиями;
- получить представление о видах изобразительного искусства;
- развить интерес к объектам живой природы;
- изучить характерные признаки явлений природы.

2.4. Содержание общеразвивающей программы.

Учебный план первого года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. «Мир волшебных красок» (гуашь, акварель)	2	0,5	1,5	Входная диагностика, Наблюдение
2	Основные и дополнительные цвета.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическое задание
3	«Теплые цвета»	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
4	«Холодные цвета»	2	0,5	1,5	Беседа с игровыми элементами
5	Природные материалы. «Осенние листья»	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками, практическая работа
6	«Съедобные грибы»	2	0,5	1,5	Работа по дидактическим карточкам, практическое задание
7	«Ядовитые грибы»	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
8	Природные материалы. Отпечатки листьев	2	0,5	1,5	Работа с карточками, практическое задание
9	«Осеннее дерево»	2	0,5	1,5	Творческое задание, работа с

					карточками
10	«Колючий ёж»	2	0,5	1,5	Беседа с игровыми элементами, практическое задание
11	«Теплые рукавички»	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками
12	«Матрешка-символ любви и дружбы»	2	0,5	1,5	Работа по дидактическим карточкам
13	«Синички»	2	0,5	1,5	Беседа, работа с предметными карточками
14	«Дед Мороз и Снегурочка»	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра-путешествие, практическое задание
15	«Снегири на ветке»	2	0,5	1,5	Творческое задание, работа с карточками
16	«Ночной город»	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
17	Сказочная птица (декоративное рисование).	2	0,5	1,5	Беседа с игровыми элементами, практическое задание
18	«Верблюды»	2	0,5	1,5	Беседа, работа с предметными карточками
19	«Сова»	2	0,5	1,5	Работа по дидактическим карточкам
20	«Кошки на окошке»	2	0,5	1,5	Устный опрос по карточкам
21	Натюрморт	2	0,5	1,5	Творческое задание, работа с карточками
22	«Весна»	2	0,5	1,5	Работа с предметными

					карточками
23	«Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи»	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
24	«Синий кит»	2	0,5	1,5	Устный опрос по карточкам, практическое задание
25	Стилизация природных форм	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
26	Декоративное рисование. «Жостовская роспись»	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками
27	Технике "СкотчАрт"	2	0,5	1,5	Беседа, творческое задание
28	«Космическое пространство»	2	0,5	1,5	Работа по дидактическим карточкам
29	Техника «Граттаж»	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
30	Техника «Граттаж»	2	0,5	1,5	Практическое задание
31	Декоративный узор в круге»	2	0,5	1,5	Беседа, самостоятельная работа
32	«Лебеди на озере»	2	0,5	1,5	Наблюдение. Итоговая диагностика. Творческое задание
Итого:		64	16	48	

Содержание учебного плана первого года обучения

Занятие 1. Вводное занятие. Мир волшебных красок» (гуашь, акварель).

Теория: ознакомление с различными видами красок (гуашь, акварель).

Практика: просмотр презентации «Картины русских художников». Заливка прямоугольника цветом, добавляя к первоначальному цвету другие оттенки, добиваясь мягких переходов от одного цвета к другому (вливание цвета в цвет).

Занятие 2. Основные и дополнительные цвета.

Теория: знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий).

Практика: просмотр презентации. Чтение стихотворения «Поспорили краски» Автор: Людмила Шкилёва, получение дополнительных цветов (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Рисование акварельными красками «Схема основных и дополнительных цветов».

Занятие 3. Теплые цвета.

Теория: знакомство с тёплыми цветами и их оттенками.

Практика: просмотр презентации. Составление теплой гаммы.

Занятие 4. Холодные цвета.

Теория: знакомство с понятием «холодные» цвета (холодная цветовая гамма).

Практика: просмотр презентации. Раскрасить рисунок холодными цветами.

Занятие 5. Природные материалы. Осенние листья.

Теория: ознакомление с последовательностью выполнения работы в технике «набрызг».

Практика: просмотр презентации. Выполнение работы в технике «набрызг»- «Осенние листья», тематическая фотосъемка «Листопад»

Занятие 6. Съедобные грибы.

Теория: виды, строение, правила сбора грибов.

Практика: просмотр презентации. Рисование цветными карандашами «Белый гриб», «Подберезовик», «Подосиновик».

Занятие 7. Ядовитые грибы.

Теория: виды ядовитых грибов, и их значение в природе.

Практика: просмотр презентации. Рисование цветными карандашами «Мухомор», «Поганка».

Занятие 8. Природные материалы. Отпечатки листьев.

Теория: ознакомление с формой, цветом, размером осенних листьев.

Практика: просмотр презентации. «Осенний букет» (оттиск, отпечаток листьями).

Занятие 9. «Осеннее дерево».

Теория: «Знакомство с техникой - кляксография!».

Практика: рассматривание осенних иллюстраций. Чтение сказки «Хитрая клякса». Рисование дерева (выдувание из трубочки, мятая бумага).

Занятие 10. Колючий ёж.

Теория: «Кто такой ёж и что мы о нём знаем».

Практика: просмотр презентации. Рисование гуашью с помощью вилки «Ёжик», создание анимационного этюда «Ёжик в движении».

Занятие 11. «Теплые рукавички».

Теория: ознакомление с видами зимней одежды, способах ее использования и ухода за ней.

Практика: чтение русской народной сказки «Рукавичка». Рисование красками «Теплые рукавички».

Занятие 12. «Матрешка-символ любви и дружбы»

Теория: «История русской матрешки».

Практика: просмотр видеофильма. Роспись матрешки.

Занятие 13. «Синички»

Теория: «Синица в природе».

Практика: просмотр презентации. Рисование «Птички-синички» (акварель, фломастеры), создание анимационного этюда «Танец синички»

Занятие 14. «Дед Мороз и Снегурочка».

Теория: «Скоро праздник Новый год». История праздника. Символы праздника.

Практика: дидактические игры: «Подскажи словечко» «Как зимой нам поиграть». Рисование красками «Дед Мороз и Снегурочка».

Занятие 15. Снегири на ветке.

Теория: «Зимующие птицы: снегирь».

Практика: просмотр презентации. Рисование «Снегири на ветке» (гуашь, акварель).

Занятие 16. Ночной город.

Теория: ознакомление с приемами составления композиционного расположения предметов на листе.

Практика: просмотр презентации. Аппликация с элементами рисования «Ночной город».

Занятие 17. Сказочная птица (декоративное рисование).

Теория: ознакомление с образом сказочной птицы в русском фольклоре; повторение изученного о «тёплых» и «холодных» цветах, цветовом круге.

Практика: просмотр презентации. Рисование «Сказочная птица» (акварель, цветные карандаши, фломастеры).

Занятие 18. Верблюд.

Теория: «Верблюд - корабль пустыни».

Практика: просмотр презентации. Карточки схемы для рисования. Поэтапное рисование «Верблюда».

Занятие 19. Сова.

Теория: знакомство с характерными признаками птицы (внешний вид и жизнедеятельность совы).

Практика: просмотр презентации «Сова». Изготовление поделки из шишек.

Занятие 20. Кошки на окошке.

Теория: «Эти забавные кошки».

Практика: просмотр презентации. Рисование с помощью трафарета «Кошки на окошке».

Занятие 21. Натюрморт.

Теория: натюрморт (что это такое, как составить). Расположение предметов на плоскости (ближе — дальше).

Практика: просмотр презентации «Что такое натюрморт?». Рисование натюрморта с фруктами, предметная фотосъемка: натюрмортные шедевры.

Занятие 22. Весна.

Теория: признаки весны.

Практика: чтение стихов и рассказов о весне, рассматривание иллюстраций, слушание: Вивальди «Времена года» «Весна». Рисование с элементами аппликации.

Занятие 23. «Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи»

Теория: ознакомление с дымковской игрушкой.

Практика: просмотр презентации «Дымковская игрушка». Роспись дымковской барыни.

Занятие 24. «Синий кит».

Теория: «Мир синих китов».

Практика: просмотр видео. Поэтапное рисование «Синий кит» (акварель, гуашь), плывущий синий кит: создание анимационного этюда.

Занятие 25. Стилизация природных форм (изображение растений).

Теория: декоративная композиция, приемы стилизации.

Практика: рассматривание иллюстраций простых природных форм (изображение растений). Выполнение работы.

Занятие 26. Декоративное рисование. «Жостовская роспись»

Теория: история промысла.

Практика: просмотр видеофильма «Как рождается Жостовская роспись». Элементы росписи.

Занятие 27. Техника «СкотчАрт».

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «СкотчАрт».

Практика: просмотр презентации «Что такое СкотчАрт». Рисование мозаики (гуашь)

Занятие 28. «Космическое пространство».

Теория: знакомство с первыми животными космонавтами, с первым человеком, полетевшим в космос, с устройством космического корабля.

Практика: беседа о труде космонавта и о разнообразии профессий, связанных с космосом (инженер-конструктор, космический биолог, космический геолог, космонавт-исследователь; о профессии будущего - менеджер космотуризма), рассматривание иллюстраций на тему «Космос». Изготовление аппликации.

Занятие 29. Техника «Граттаж».

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Граттаж».

Практика: просмотр презентации «Что такое Граттаж». Подготовка бумаги - основы рисунка, закрашивание бумаги.

Занятие 30. Техника «Граттаж».

Теория: ознакомление с техникой безопасности при работе.

Практика: рисование с элементами аппликации «Северное сияние».

Занятие 31. «Декоративный узор в круге».

Теория: ознакомление с основными технологическими приемами составления композиции орнамента в круге.

Практика: просмотр презентации. Выполнение работы.

Занятие 32. «Лебеди на озере».

Теория: удивительная птица «Лебедь».

Практика: просмотр презентации «Лебедь - царская птица». Рисование «Лебеди на озере» (гуашь, ватные палочки).

Учебный план второго года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Работа с природным материалом.	2	0,5	1,5	Входная диагностика,

	Флористика				наблюдение
2	Старичок-Лесовичок	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
3	Радостная осень	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками
4	Грустная осень	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, практическое задание
5	Щенок и листопад	2	0,5	1,5	Беседа с игровыми элементами, творческое задание
6	Осенняя лиса	2	0,5	1,5	Беседа, дидактическая игра
7	Муравьишки	2	0,5	1,5	Работа по дидактическим карточкам
8	Земное солнце	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
9	Натюрморт цветы	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, практическое задание
10	Декоративный натюрморт	2	0,5	1,5	Работа с карточками
11	Декоративное рисование. Филимоновская роспись	2	0,5	1,5	Работа по дидактическим карточкам
12	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
13	Декоративное рисование. Каргопольская роспись	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
14	Еловая ветка с игрушками	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа с предметными карточками

15	Бумагопластика. Карнавальные маски	2	0,5	1,5	Работа с карточками
16	Узоры на окне	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение
17	Красивые снежинки	2	0,5	1,5	Устный опрос по карточкам
18	Лесной пейзаж	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
19	Городской пейзаж	2	0,5	1,5	Работа с карточками
20	Морской пейзаж	2	0,5	1,5	Беседа, самостоятельна я работа
21	Портрет. Пропорции лица	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками
22	Особенности женского лица	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
23	Особенности мужского лица	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
24	Фигура человека. Пропорции.	2	0,5	1,5	Беседа, самостоятельна я работа
25	Рисование фигуры в движении.	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
26	Мультик рожицы	2	0,5	1,5	Работа с карточками
27	Ракета в космосе	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками
28	Зарисовки симметричных предметов	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
29	Подводный мир	2	0,5	1,5	Игра- путешествие
30	Орнамент в полосе	2	0,5	1,5	Работа по дидактическим карточкам
31	Орнамент в квадрате	2	0,5	1,5	Работа по дидактическим

					карточкам
32	Русское поле	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
33	Бабочка-красавица	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками
34	Лето	2	0,5	1,5	Наблюдение. Итоговая диагностика. Игровая викторина
Итого:		68	17	51	

Содержание учебного плана второго года обучения

Занятие 1. Вводное занятие. Работа с природным материалом. Флористика.

Теория: «Что такое флористика?» (природные материалы)

Практика: беседа о профессии флорист (или фитодизайнер). Выполнение работы из собранных и высушенных растений.

Занятие 2. Поделка из природного материала «Старичок-Лесовичок».

Теория: природный материал (виды).

Практика: чтение сказки про «Трех лесных старичков». Изготовление поделки.

Занятие 3. Радостная осень.

Теория: осенние месяцы, разные периоды осени и характерные особенности.

Практика: рассматривание иллюстраций русских пейзажистов, чтение стихотворения Л. Шевченко «Осень». Рисование гуашью «Золотая осень».

Занятие 4. Грустная осень.

Теория: поздняя осень, ее признаки.

Практика: рассматривание репродукций картин известных художников в презентации «Поздняя осень глазами художников». Рисование гуашью «Грустная осень».

Занятие 5. Щенок и листопад.

Теория: знакомство с осенним явлением – листопадом.

Практика: чтение стихотворений об осени и листопаде, рассматривание иллюстраций на осеннюю тему. Создание анимационного этюда «Щенок в осеннем танце листьев».

Занятие 6. Осенняя лиса.

Теория: «Лиса – лесная краса» (внешний вид, повадки, образ жизни).

Практика: просмотр презентации «Интересные факты о лисе», чтение народных сказок, просмотр мультфильмов, рисование с помощью шаблона.

Занятие 7. Муравьишки.

Теория: знакомство с образом жизни муравья и устройством муравейника, характерные признаки.

Практика: дидактическая игра «Самые-самые», просмотр презентации «Жизнь муравьев». Выполнение работы.

Занятие 8. Земное солнце (пальчиковое рисование).

Теория: знакомство с растением похожим на солнышко -«подсолнечник».

Практика: рассматривание иллюстраций и картин с изображением подсолнухов, чтение стихотворения о подсолнухе, рисование подсолнуха.

Занятие 9. Натюрморт цветы.

Теория: расположение и построение предметов, сочетание цвета и формы, а также расстояние между ними.

Практика: просмотр презентации. Рисование цветочного натюрморта.

Занятие 10. Декоративный натюрморт.

Теория: ознакомление с понятием декоративный натюрморт и некоторых приемах стилизации.

Практика: просмотр презентации «Декоративный натюрморт». Выполнение работы.

Занятие 11. Декоративное рисование. «Филимоновская роспись» (гуашь).

Теория: знакомство с глиной. Филимоновская глиняная игрушка.

Практика: просмотр таблиц с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами, прослушивание русских народных мелодий в исполнении ансамбля русских народных инструментов. Роспись филимоновской игрушки, тематическая фотосъемка.

Занятие 12. «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» (гуашь).

Теория: «Золотая хохлома» (история, отличительные особенности росписи)

Практика: просмотр презентации «Хохлома». Выполнение декоративной доски по мотивам хохломской росписи».

Занятие 13. Декоративное рисование. «Каргопольская роспись» (гуашь)

Теория: каргопольская игрушка: история промысла.

Практика: рассматривание иллюстраций с изображением каргопольских игрушек, элементов каргопольской росписи. Роспись игрушки «Полкан».

Занятие 14. Еловая ветка с игрушками.

Теория: знакомство со строением ели, местом обитания.

Практика: отгадывание загадок, чтение стихотворения Ф. Тютчева «Листья», просмотр презентации «Новый год». Выполнение работы.

Занятие 15. Бумагопластика. Карнавальные маски

Теория: ознакомление с историей возникновения карнавальной маски, с материалами, из которых она изготавливалась, и где можно было ее использовать.

Практика: просмотр презентации «Карнавальные маски». Изготовление карнавальной маски из бумаги.

Занятие 16. Узоры на окне.

Теория: знакомство с новым материалом и техникой выполнения работы.

Практика: отгадывание загадок, просмотр презентации «Зимние явления природы». Выполнение работы восковыми мелками.

Занятие 17. Красивые снежинки.

Теория: познакомить с понятием снежинка, с видами снежинок.

Практика: отгадывание загадок, просмотр презентации, создание анимационного этюда «Снежинки в Полёте».

Занятие 18. Лесной пейзаж.

Теория: ознакомление с понятием «пейзаж» (ближний, средний и дальний план на листе).

Практика: просмотр презентации. Выполнение работы.

Занятие 19. Городской пейзаж.

Теория: построение предметов в пространстве с помощью линейной перспективы.

Практика: рисование городского пейзажа. Показать объём предметов (свет и тень), тематическая фотосъемка «Любимый город».

Занятие 20. Морской пейзаж

Теория: море (размеры, глубина, его разные состояния).

Практика: просмотр презентации «Картины русских художников». Рисование «Морской пейзаж».

Занятие 21. Портрет. Пропорции лица

Теория: «Что такое портрет», виды портрета.

Практика: чтение загадок, стихотворение М.Карем «Как нарисовать человечка».

Занятие 22. Особенности женского лица.

Теория: пропорции и строение частей лица человека.

Практика: просмотр презентации «Портрет: пропорции лица», выполнение работы.

Занятие 23. Особенности мужского лица

Теория: симметричность в изображении, соблюдение пропорций, расположение изображения в соответствии с размером листа.

Практика: просмотр презентации «Виды портрета», выполнение работы.

Занятие 24. Фигура человека. Пропорции.

Теория: ознакомление с правилами построения человеческой фигуры. Части тела.

Практика: просмотр презентации «Изображение фигуры и образ человека». Схематические рисунки фигур.

Занятие 25. Рисование фигуры в движении.

Теория: ознакомление с пропорциями (размерами) тела человека, характерных поз, динамики.

Практика: просмотр презентации «Человек в движении». рисование фигуры человека в движении по схеме.

Занятие 26. Мультяшный рожицы

Теория: ознакомление с приемами реалистичного изображения.

Практика: просмотр презентации «Изображение мультяшных рожицей». Рисование «Различные выражения».

Занятие 27. Ракета в космосе.

Теория: знакомство с космическим пространством: планетами, звёздами и некоторыми созвездиями, а также Солнцем.

Практика: просмотр познавательного видео «Космос». Выполнение работы.

Занятие 28. Зарисовки симметричных предметов.

Теория: знакомство с симметрией (фигуры, предметы)

Практика: просмотр презентации «Изображения симметричных предметов». Зарисовки симметричных плоских предметов, выразительных по силуэту (бабочки, листья, цветы).

Занятие 29. Подводный мир.

Теория: «Какие они - рыбы?».

Практика: беседа о труде водолазов и значении их труда (оборудование, необходимое для работы под водой). Выполнение работы «Подводный мир».

Занятие 30. Орнамент в полосе.

Теория: ознакомление с понятиями «узор», «ритм», «орнамент».

Практика: просмотр презентации «Виды орнамента». Рисование узора в полосе из веточек с листочками и ягод, из веточек с листочками и цветка.

Занятие 31. Орнамент в квадрате.

Теория: элементы, узор, орнамент в квадрате.

Практика: просмотр презентации. Рисование растительного орнамента в квадрате.

Занятие 32. «Русское поле» (гуашь).

Теория: знакомство с важными полевыми культурами и обитателями поля.

Практика: просмотр презентации «Поле – природное сообщество». Рисование красками «Русское поле».

Занятие 33. Бабочка-красавица (монотипия)

Теория: «Удивительный мир бабочек» (внешний вид, разновидности, строение насекомого).

Практика: просмотр презентации, чтение рассказа Н.Сладкова «Бабочки и солнце». Рисование в технике монотипия.

Занятие 34. «Лето» (акварель)

Теория: лето, его признаки (увеличение продолжительности дня, дневная жара, теплые ночи, ясное голубое небо, иногда с белыми облаками, ливневые дожди с грозами, прогревание водоемов, появление на небе радуги, разнообразие цветущих растений, обилие ягод, фруктов и овощей, большое количество насекомых, активность животных и птиц).

Практика: рассматривание сюжетной картины «Лето». Дидактическая игра «Бывает – не бывает». Рисование акварельными красками «Лето».

Учебный план третьего года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Улетает наше лето	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа с предметными карточками
2	Золотая осень	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
3	Осенний ковер	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками
4	Ветка рябины	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
5	Дождливый день в городе	2	0,5	1,5	Работа по дидактическим

					карточкам
6	Такие разные зонтики	2	0,5	1,5	Беседа, работа с карточками
7	Ваза с цветами	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
8	Летят прелетные птицы по мотивам М. Гаршина	2	0,5	1,5	Беседа с игровыми элементами
9	Народный промысел «Мезенская роспись»	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками
10	Гжель – сказочная роспись	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками
11	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками, игра
12	Пришла зима	2	0,5	1,5	Работа по дидактическим карточкам
13	Зимний город	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
14	Ель-красавица лесного царства	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа с предметными карточками
15	В нашем городе снег	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
16	Животные Северного полюса. Белый медведь	2	0,5	1,5	Беседа, дидактическая игра
17	Животные Северного полюса. Белый песец	2	0,5	1,5	Работа по дидактическим карточкам
18	Животные Северного полюса. Северный олень	2	0,5	1,5	Игра-путешествие
19	Животные Северного полюса. Морж	2	0,5	1,5	Беседа с игровыми элементами
20	Животные Южного полюса. Семья пингвинов	2	0,5	1,5	Беседа, игра-путешествие

21	Закат на море	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками
22	Медуза	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
23	Весенний пейзаж	2	0,5	1,5	Работа с дидактическими карточками
24	8 Марта — праздник нежности и красоты	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
25	Горы - это чудо природы!	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками
26	Кто живет в горах	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками
27	Наш космодром	2	0,5	1,5	Игровая викторина
28	Первый весенний цветок — подснежник	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, практическое задание
29	Весенний цветок. Мать-и-мачеха	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками
30	Первоцвет — медуница	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
31	Там и тут, там и тут, одуванчики растут	2	0,5	1,5	Игра-путешествие
32	Лютики - цветочки	2	0,5	1,5	Работа по дидактическим карточкам
33	Тюльпаны- милые цветы, небывалой красоты		0,5	1,5	Беседа, практическое задание
34	Ландыш - весенний цветок		0,5	1,5	Наблюдение. Итоговая диагностика. Игра-путешествие
	Итого:	68	17	51	

Содержание учебного плана третьего года обучения

Занятие 1. Улетает наше лето

Теория: летние впечатления

Практика: беседа о летнем периоде, чтение стихотворений о лете, рисование по замыслу

Занятие 2. Золотая осень

Теория: осенние изменения в природе

Практика: чтение рассказов, про осень И. Соколов-Микитов, рассматривание иллюстраций, работа с календарём природы, отгадывание загадок. Выполнение работы «Осень золотая».

Занятие 3. Осенний ковер

Теория: ознакомление с новым приёмом работы с бумагой: обрыванием.

Практика: чтение художественной литературы. Наблюдение за осенними деревьями, рассматривание листьев, беседа на тему "Осень". Выполнение работы.

Занятие 4. Ветка рябины

Теория: характерные особенности ветки рябины: форма частей, строение ветки и листьев, цвет.

Практика: просмотр презентации «Рябина красная», чтение сказки Т. Кирюшатовой «Рябинка», чтение рассказа Т. Шорыгиной «Рябина», рассматривание иллюстраций, пластилинография «Ветка рябины».

Занятие 5. Дождливый день в городе

Теория: ознакомление с природными явлениями как дождь, гроза. молния, радуга. Круговорот воды в природе.

Практика: беседа о приметах поздней осени; рассматривание репродукций картин, чтение стихов по теме. Выполнение работы дождливый осенний день в городе.

Занятие 6. Такие разные зонтики

Теория: знакомство с разнообразием зонтов, с их историей и использованием.

Практика: рассматривание ярких, красивых зонтиков с разных сторон (сверху, снизу, сбоку). Работа в альбоме (рисование с помощью шаблона).

Занятие 7. Ваза с цветами

Теория: правила расположения и изображения цветов на бумаге, выстраивания композиции.

Практика: рассматривание различных ваз, беседа о материалах, из которых изготавливают вазы. Дидактическая игра «Собери картинку». Чтения

стихотворения С. Михалкова «Ваза». Выполнение работы в технике печать поролона с трафаретом.

Занятие 8. Летят перелетные птицы по мотивам М. Гаршина.

Теория: перелетные птицы (из каких частей состоит тело, чем оно покрыто, как птицы передвигаются, чем питаются, почему осенью они улетаю).

Практика: рассматривание картин, иллюстраций, прослушивание стихотворений, загадок, просмотр обучающего мультфильма «Перелетные птицы». Чтение сказки М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Выполнение работы аппликация с элементами рисования.

Занятие 9. Народный промысел «Мезенская роспись»

Теория: знакомство с историей возникновения мезенской росписи и изучение ее элементов

Практика: беседа об истории происхождения промысла, просмотр познавательного видео, рассматривание иллюстрации с изображением предметов с мезенской росписью, дидактическая игра «Сложи узор». Выполнение простых зарисовок элементов росписи.

Занятие 10. Гжель – сказочная роспись

Теория: знакомство с декоративно-прикладным искусством Гжели, историей возникновения.

Практика: рассматривание иллюстраций «Сказочная гжель», изделий, открыток. Выполнение эскизов, иллюстрирующих следующие элементы орнаментальной росписи: капля, точка, волнистая линия, цветочный мотив.

Занятие 11. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи

Теория: знакомство с историей Городецкой росписи, элементами росписи.

Практика: рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, чтение легенды о Городецкой росписи. Рисование узоров на бумажных заготовках по мотивам городецкой росписи.

Занятие 12. Пришла зима.

Теория: зима (зимние явления природы, температурный режим).

Практика: чтение рассказа К. Ушинского «Зима», рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами. Прослушивание песен о зиме. Выполнение работы «Зимний пейзаж»

Занятие 13. Зимний город.

Теория: знакомство с использованием нетрадиционных материалов в аппликационной деятельности.

Практика: беседа о правилах безопасного поведения зимой, рассматривание картин и иллюстраций о зиме, труд взрослых в городе зимой, чтение

художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений о зиме, выполнение работы.

Занятие 14. Ель-красавица лесного царства

Теория: ель её особенности и польза

Практика: просмотр презентации « «Виды ели». Чтение рассказа М. Зощенко «Елка». Выполнение работы с помощью зубной щетки.

Занятие 15. В нашем городе снег

Теория: зачем зимой снег?

Практика: беседа о свойствах снега, как образуются снежинки и о пользе снега, профессии, связанные с работой в городе зимой. Выполнение работы «Зима в городе».

Занятие 16. Животные Северного полюса. Белый медведь.

Теория: характерные особенности белого медведя, образ жизни.

Практика: просмотр презентации «Северное сияние», чтение художественной литературы: «Отчего у белого медведя нос чёрный», «Цветик-семицветик». Просмотр мультфильма «Умка». Выполнение работы в нетрадиционной технике рисования - монотипия (рисование с помощью пакета и трафарета).

Занятие 17. Животные Северного полюса. Белый песец.

Теория: путешествие по Таймырской Земле

Практика: беседа об образе жизни животного в условиях севера, рассматривание иллюстраций. Выполнение работы аппликация из шерстяных ниток.

Занятие 18. Животные Северного полюса. Северный олень

Теория: здравствуй, северный олень!

Практика: беседа об особенностях внешнего вида оленя, повадках и приспособления к среде обитания тундры (сезонные изменения, способы защиты). Просмотр презентации о жизни народов Севера, основных видах занятий (оленеводство, рыболовство, сбор ягод). Чтение мансийской сказки «Гордый олень», просмотр мультфильма «Храбрый оленёнок». Выполнение работа рисование с элементами аппликации.

Занятие 19. Животные Северного полюса. Морж

Теория: Морж - могучий великан Арктики

Практика: беседа о внешнем виде, особенности приспособления моржа к условиям Севера, образе жизни и питание. Рассматривание иллюстраций. Выполнение работы.

Занятие 20. Животные Южного полюса. Семья пингвинов.

Теория: удивительная птица пингвин

Практика: просмотр презентации: Пингвин — житель Антарктиды. Просмотр мультфильма «Приключения пингвиненка Лоло». Выполнение работы поэтапное рисование пингвина по схеме.

Занятие 21. Закат на море.

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования «по мокрому» листу.

Практика: просмотр презентации «Море в картинах художников», выполнение работы в смешанной технике рисования: восковые мелки и акварель.

Занятие 22. Медуза

Теория: «Её Величество Медуза» (разнообразие медуз, форма и размеры).

Практика: просмотр презентации «Удивительные медузы». Выполнение работы с использованием белой гуаши.

Занятие 23. Весенний пейзаж.

Теория: «К нам пришла весна» (жизнь растений и животных, птиц, погодные условия в весеннее время)

Практика: просмотр презентации «Весна в картинах художников» с репродукциями картин весенних пейзажей известных художников и пейзажистов. Выполнение работы.

Занятие 24. 8 Марта - праздник нежности и красоты.

Теория: история и традиции праздника 8 марта

Практика: прослушивание песен о весне и цветах, выполнение работы создание открыток из цветной бумаги.

Занятие 25. Горы - это чудо природы!

Теория: Что такое горы?

Практика: просмотр презентации «Откуда берутся горы», беседа «Самая мужественная профессия - геолог». Чтение сказов Бажова «Хозяйка Медной горы». Выполнение работы

Занятие 26. Кто живет в горах.

Теория: знакомство с некоторыми обитателями гор, их приспособленностью к условиям жизни в горах.

Практика: просмотр презентации: «Животные и птицы, живущие в горах России», выполнение работы.

Занятие 27. Наш космодром

Теория: современные космические летательные аппараты

Практика: беседа об освоении космоса: истории, значении для науки и хозяйственной деятельности людей, перспективах. Рассмотрение изображений космических летательных аппаратов. Выполнение работы создание эскизов космических кораблей, спутников.

Занятие 28. Первый весенний цветок - подснежник.

Теория: подснежник - символ красоты, весны и радости

Практика: просмотр презентации «Разновидности подснежников». Чтение произведений о весне, разучивание стихов, хороводных, пословиц по теме.

Рассматривание картин из серии «Времена года». Выполнение работы аппликация из цветной бумаги и ватных дисков.

Занятие 29. Весенний цветок. Мать-и-мачеха.

Теория: знакомство с внешним видом, особенностями, лекарственными свойствами растения «мать-и-мачеха».

Практика: просмотр презентации: Мать-и-мачеха – частичка весны.

Рассматривание иллюстраций с изображением растения, чтение художественной литературы. Выполнение работы рисование ватными палочками.

Занятие 30. Первоцвет - медуница.

Теория: знакомство с внешним видом растения медуница, и почему растение так называется.

Практика: просмотр презентации. Игра: «Так бывает или нет?». Выполнение работы рисование цветными карандашами.

Занятие 31. Там и тут, там и тут, одуванчики растут.

Теория: знакомство с цветком одуванчика, его строением и особенностями развития.

Практика: просмотр презентации «Золотой луг», рассматривание картинок и фотографий с изображением одуванчиков, чтение художественной литературы. Выполнение работы рисование гуашью «Одуванчики» (картонными втулками).

Занятие 32. Лютики – цветочки.

Теория: знакомство с растением, его особенностями и значением.

Практика: рассматривание иллюстраций цветов лютиков, рисование нетрадиционным методом – штампом картошкой, способом «примакивания».

Занятие 33. Тюльпаны – милые цветы, небывалой красоты.

Теория: ознакомление с причинами, обстоятельствами и последствиями их уничтожения, с проблемами охраны природы

Практика: беседа о видах диких тюльпанов, растущих на территории России и занесённых в Красную книгу. Рисование гуашью с помощью трафарета и поролона.

Занятие 34. Ландыш – весенний цветок.

Теория: знакомство растением ландыш, с его лечебными свойствами, особенностями произрастания и с легендами разных народов.

Практика: просмотр презентации: «Ландыши – весенние цветы». Рисование красками и кистью, цветы зубной пастой (тычком) - придавая им объём, цвет и форму;

Учебный план четвертого года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Как ты провёл лето?	2	0,5	1,5	Входная диагностика, наблюдение
2	Сбор урожая. Овощи, фрукты.	2	0,5	1,5	Беседа, работа с предметными карточками
3	Грибы. Части гриба. Грибы съедобные и несъедобные.	2	0,5	1,5	Работа по дидактическим карточкам, практическое задание
4	Сентябрь - начало осени	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
5	Полевые растения и их использование. Уход человека за растениями поля, их значение в жизни человека.	2	0,5	1,5	Беседа, работа с предметными карточками
6	Растения луга.	2	0,5	1,5	Беседа, дидактическая игра
7	Сад. Растения сада. (фруктовые деревья, ягодные кустарники, цветковые растения).	2	0,5	1,5	Беседа с игровыми элементами
8	Домашние и дикие животные осенью.	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, практическое задание
9	Труд людей осенью	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками

10	Поздняя осень	2	0,5	1,5	Работа по дидактическим карточкам, практическое задание
11	Деревья, кустарники, травы.	2	0,5	1,5	Беседа, дидактическая игра
12	Разнообразие животных в природе.	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
13	Формы поверхности земли: равнины, овраги, холмы, горы.	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками
14	Сезонные изменения в природе, погоде: декабрь.	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа с предметными карточками
15	Чередование времён года. Названия месяцев.	2	0,5	1,5	Дидактическая игра, практическое задание
16	Зимние забавы детей. Зимние виды спорта.	2	0,5	1,5	Беседа, игровая викторина
17	Вечнозеленые деревья. Ель. Сосна.	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками
18	Домашние животные - корова, овца, лошадь, свинья.	2	0,5	1,5	Беседа с игровыми элементами
19	Дикие животные - лось, олень.	2	0,5	1,5	Дидактическая игра, творческое задание
20	Домашние и дикие животные.	2	0,5	1,5	Работа по дидактическим карточкам
21	Март - весенний месяц.	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
22	Зимующие птицы.	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками
23	Перелетные птицы.	2	0,5	1,5	Работа по

					дидактическим карточкам, практическое задание
24	Водоплавающие птицы	2	0,5	1,5	Беседа с элементами устного опроса по дидактическим карточкам
25	Дикие птицы. Места обитания.	2	0,5	1,5	Интерактивная викторина с использованием мультимедийно й презентации
26	Что вокруг нас может быть опасным?	2	0,5	1,5	Беседа с элементами рассуждения
27	Насекомые вредные и полезные. Бабочка, майский жук, пчела, муравей, муха.	2	0,5	1,5	Работа с предметными карточками, практическое задание
28	Весна в апреле	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
29	Земноводные.	2	0,5	1,5	Беседа и устный опрос с применением карточек
30	Все мы - звенья одной цепи	2	0,5	1,5	Работа по дидактическим карточкам
31	Охрана редких растений и исчезающих животных.	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
32	Красная книга-способ защиты редких видов животных и растений	2	0,5	1,5	Беседа, игра- путешествие
33	Береги природу. Загрязнение окружающей среды	2	0,5	1,5	Дидактическая работа с предметными карточками
34	Здравствуй, лето красное,	2	0,5	1,5	Наблюдение.

	лето безопасное!				Итоговая диагностика. Игровая викторина
Итого		68	17	51	

Содержание курса:

Занятие 1. Вводное занятие. Как ты провёл лето?

Теория: признаки лета: солнечные жаркие дни, теплые дожди, зеленые листья на деревьях, сбор ягод, грибов.

Практика: презентация «Время года - лето». Рисование красками «Летний день».

Занятие 2. Сбор урожая. Овощи, фрукты.

Теория: группы растений (фрукты - растения сада, овощи - растения огорода).

Практика: определять и различать группы растений по картинкам. Рисование красками «Яблоко и груша», «Морковь и свекла».

Занятие 3. Грибы. Части гриба. Грибы съедобные и несъедобные.

Теория: строение гриба: как по внешним признакам отличить съедобные виды от несъедобных.

Практика: просмотр презентации о грибах различных видов. Рисование красками «Мухомор» и «Белый гриб».

Занятие 4. Сентябрь - начало осени.

Теория: осень, осенние явления и изменения, происходящие в сентябре месяце.

Практика: презентация «Осенние явления природы», рассматривание осенних иллюстраций, рисование красками «Золотой сентябрь».

Занятие 5. Полевые растения и их использование человеком. Уход человека за растениями поля, их значение в жизни человека.

Теория: ознакомление с правилами ухода за растениями поля.

Практика: познавательная беседа «Кто трудится на селе: сельскохозяйственные профессии и их особенности» (агроном, почвовед, садовод, селекционер и т.д), сравнение и различие растений поля. Рисование цветными карандашами «Пшеница», «Ячмень», «Рожь».

Занятие 6. Растения луга.

Теория: ознакомление с природным сообществом луг, с растениями луга.

Практика: отгадывание загадок, рисование красками «Одуванчик», «Ромашка».

Занятие 7. Растения сада (фруктовые деревья, ягодные кустарники, цветковые растения).

Теория: растения сада, использование их человеком.

Практика: сравнение и различие растений сада по картинам. Рисование красками «Фруктовый сад».

Занятие 8. Домашние и дикие животные осенью.

Теория: образ жизни диких и домашних животных осенью; о роли человека в жизни домашних животных.

Практика: рассматривание иллюстраций, рисование по замыслу.

Занятие 9. Труд людей осенью.

Теория: труд людей в осенний период.

Практика: просмотр презентации, рисование красками «Сбор урожая».

Занятие 10. Поздняя осень.

Теория: признаки поздней осени (дни становятся короткими, дует ветер, солнце светит, но не греет, выпадает снег, покрываются льдом реки, озера).

Практика: создание анимационного этюда «Поздняя осень».

Занятие 11. Деревья, кустарники, травы.

Теория: знакомство с наиболее распространенными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями (сходство и различие между деревьями, кустарниками, травянистыми растениями).

Практика: просмотр презентации, тематическая фотосъемка.

Занятие 12. Разнообразие животных в природе.

Теория: образ жизни и повадки диких животных («Лиса», «Заяц», «Ёж»).

Практика: сравнение диких животных, рисование красками «Лиса», «Заяц», «Ёж».

Занятие 13. Формы поверхности земли: равнины, овраги, холмы, горы.

Теория: формы поверхности земли (равнины, овраги, холмы, горы).

Практика: рисование красками «Горы».

Занятие 14. Сезонные изменения в природе, погоде: декабрь.

Теория: «Декабрь — первый месяц зимы» - (сокращение дня, морозы, снегопады, замерзание водоемов).

Практика: создание анимационного этюда «Зимний пейзаж».

Занятие 15. Чередование времён года. Названия месяцев.

Теория: времена года, чередование времён года.

Практика: рассматривание иллюстраций, раскрашивание картинок «Времена года».

Занятие 16. Зимние забавы детей. Зимние виды спорта.

Теория: виды зимних игр, зимние виды спорта.

Практика: познавательная беседа «Кто помогает развивать зимние виды спорта: знакомство с профессиями, рассматривание сюжетных картинок, раскрашивание раскрасок «Зимние игры».

Занятие 17. Вечнозеленые деревья. Ель. Сосна.

Теория: «Хвойные красавицы лесного царства» (толщина и гибкость веток, цвет и особенности коры, расположение хвоинок на ветке).

Практика: просмотр презентации «Различие хвойных и лиственных деревьев», рисование красками «Ель».

Занятие 18. Домашние животные - корова, овца, лошадь, свинья.

Теория: основные части тела, питание, какую пользу, приносят людям.

Практика: просмотр презентации «Роль человека в жизни домашних животных», раскрашивание картинок «Домашние животные».

Занятие 19. Дикие животные - лось, олень.

Теория: особенности диких животных: лося и оленя (внешний вид, пища, повадки).

Практика: отличие лося и оленя от других диких животных, поэтапное рисование «Лось», «Олень».

Занятие 20. Домашние и дикие животные.

Теория: образ жизни и повадки диких и домашних животных.

Практика: раскрашивание картинок «Дикие и домашние животные».

Занятие 21. Март - весенний месяц.

Теория: первые признаки весны (солнце поднимается выше и светит ярче, дни становятся длиннее, просыпаются насекомые, оживают звери и птицы).

Практика: рассматривание иллюстраций, рисование красками «Весна пришла», тематическая фотосъемка.

Занятие 22. Зимующие птицы.

Теория: жизнь птиц, польза, которую они приносят природе и человеку.

Практика: рисование по замыслу.

Занятие 23. Перелетные птицы.

Теория: перелетные птицы, особенности внешнего вида, среда обитания.

Практика: рассматривание иллюстраций, рисование по замыслу.

Занятие 24. Водоплавающие птицы.

Теория: многообразие птиц, особенности жизни, внешний вид и среда обитания водоплавающих птиц.

Практика: раскрашивание картинки «Водоплавающие птицы».

Занятие 25. Дикие птицы. Места обитания.

Теория: жизнь диких птиц, их повадки и среда обитания.

Практика: просмотр познавательного видео, раскрашивание картинки «Дикие птицы».

Занятие 26. Что вокруг нас может быть опасным?

Теория: ознакомление с опасностями, которые встречаются дома и на дороге.

Практика: рассмотрение правил безопасного поведения при использовании электрическими приборами, колющими и режущими предметами, основные правила перехода улицы. Беседа «Профессии пожарного и инспектора ГИБДД: особенности и важность работы», рисование по замыслу.

Занятие 27. Насекомые вредные и полезные. Бабочка, майский жук, пчела, муравей, муха.

Теория: особенности насекомых: внешний вид, где живут.

Практика: просмотр презентации «Различие вредных и полезных насекомых», создание анимационного этюда «Насекомые».

Занятие 28. Весна в апреле.

Теория: признаки весны (повсюду тает снег, бегут бурные и звонкие ручьи, в середине апреля медведь вылезает из берлоги, выходит из норы барсук, у волчицы появляются волчата, на лесных проталинах, на сухих пнях греются на солнце ящерицы, возвращаются скворцы, трясогузки и жаворонки).

Практика: рассматривание картин, рисование красками «Вот и наступил апрель».

Занятие 29. Земноводные.

Теория: представители класса земноводных: лягушка, жаба, тритон, находить общие и отличительные свойства

Практика: рисование акварельными красками «Лягушка».

Занятие 30. Все мы - звенья одной цепи.

Теория: «Взаимодействие человека и природы» (охранять и беречь природу, принимать активное участие).

Практика: рисование акварельными красками «Берегите природу»

Занятие 31. Охрана редких растений и исчезающих животных.

Теория: виды редких растений и исчезающих животных, правила поведения в природе.

Практика: раскрашивание картинок «Исчезнувших растений и животных».

Занятие 32. «Красная книга-способ защиты редких видов животных и растений».

Теория: ознакомление с Красной книгой.

Практика: просмотр презентации «Красная книга Свердловской области».

Занятие 33. Береги природу. Загрязнение окружающей среды.

Теория: ознакомление с проблемами загрязнения окружающей среды (лесов, воздуха, водных объектов) и способами их охраны.

Практика: беседа «Будем беречь природу». рассматривание иллюстраций, демонстрирующих загрязнение лесов, водоемов и атмосферного воздуха бытовыми отходами и мусором, раскрашивание раскрасок.

Занятие 34. Здравствуй, лето красное, лето безопасное!

Теория: правила поведения во время грозы, при пожаре, на водоемах, на улице.

Практика: беседа о правилах безопасности поведения на улице, на дороге, в походе, на воде. Игра «Светофор», «Костер», «Это я, это я, это все мои друзья», «Рыболов», «Паучки». Упражнение «Путешествие в волшебный лес».

3. Организационно-педагогические условия.

Дополнительная общеобразовательная программа может обновляться, корректироваться с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”). Обновление и утверждение программы осуществляется до начала нового учебного года. Порядок рассмотрения и утверждения программы определяется локальным правовым актом образовательной организации.

3.1. Календарно учебный график.

<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>	<i>январь</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>
Первые две недели – Комплектование объединения 1 года обучения	Каникулы (последняя неделя месяца)	4 ноября – День народного единства		Новогодние каникулы с 1 по 8 (в соответствии с производственным календарем РФ)	23 февраля – День Защитника Отечества	Каникулы (последняя неделя месяца) 8 Марта Международный Женский день		Каникулы (1 или 2 неделя месяца) 1 Мая – День солидарности трудящихся 9 Мая – День Победы. Завершение учебного года (последняя неделя месяца) по 31.08 – Летние каникулы
4 учебные недели 1-30	4 учебные недели 3-31	4 учебные недели 1-30	4 учебные недели 1-30	3 учебные недели 9-31	4 учебные недели 1-28	4 учебные недели 1-24	4 учебные недели 3-28	3,5 учебные недели 3-25
6 часов	8 часов	8 часов	8 часов	6 часов	8 часов	6 часов	8 часов	6 часов
8 часов	8 часов	8 часов	8 часов	6 часов	8 часов	8 часов	8 часов	6 часов
8 часов	8 часов	8 часов	8 часов	6 часов	8 часов	8 часов	8 часов	6 часов

Количество учебных недель для 1 года обучения – 32 недели*2 часа = 64 часа в год.

Количество учебных недель для 2 года обучения – 34 недели*2 часа = 68 часов в год.

Количество учебных недель для 3 года обучения – 34 недели*2 часа = 68 часов в год.

Количество учебных недель для 4 года обучения – 34 недели*2 часа = 68 часов в год.

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет – 1/100%
2. Столы ученические – 2 штук/100%
3. Стулья – 2 штук/100%
4. Компьютер – 1 штука /50 %
5. Телевизор – 1 штука/ 50 %
6. Принтер – 1 штука/60 %
7. Шкаф для хранения наглядных пособий, инструментов – 1 штука/100%

Перечень учебного и технологического оборудования:

Стол дидактический с песком - 1/40%
Стол дидактический с конструктором-1/30%
Дорожка массажная-2/40%
Пульт прямого включения «Switcher»-1/100%
Прибор ФОС № 3040753-1/100%
Пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь»-1/30%
Доска интерактивная-1/100%
Световой оптоволоконный модуль «Разноцветная гроза»-1/20%
Прибор динамической заливки света "Плазма-250"-1/10%
Комплект "Сенсорный уголок" (пузырьковая колонна)-1/10%
Цветодинамический светильник "Жар-птица"-1/10%
Доска магнитная -1/50%
Сухой бассейн с цветными шарами-1/40%
Логопедический тренажер -1/80%
Мягкие модули: Кубы, Треугольники, Круги, Маты, Модули фигурные, Труба, Цилиндр-1 комплект/30%
Мяч резиновый-1/10%
Интерактивная песочница-1/50%
Процессор-1/100%
Перчаточные куклы-8/30%
Пальчиковые куклы-10/30%
Гуашь-3/80%
Белый картон-4/30%
Акварельные краски-3/80%
Пластилин-4/30%
Цветной картон-10/50%
Цветная бумага-10/50%

Альбомы-3/100%
Клей-5/20%
Художественные кисти-20/100%
Простые карандаши-10/100%
Цветные карандаши-40/80%
Ластик-3/50%
Восковые мелки-20/70%
Баночки для воды-3/100%

Методические материалы:

Комплект дидактических материалов *и учебно-наглядных пособий* – 1/90%:

- Таблицы
- Карточки
- Индивидуальные карточки, бланки
- Настольные игры
- Дидактические игры
- Развивающие игрушки
- Конструктор различной величины (дерево, пластмасса)
- Мозаика различной величины (магнитная и простая)
- Магнитные цветные геометрические фигуры и т.д.

3.3. Формы аттестации/контроля, оценочные материалы.

Формы и способы проверки результата:

- практические задания;
- наблюдения;
- индивидуальный устный опрос;
- работа с карточками;
- творческое задание.

Виды и этапы аттестации учащихся:

- начальная (входная) - (начало учебного года);
- промежуточная (аттестация за первое полугодие проводится в декабре);
- итоговая (аттестация за учебный год проводится в мае).

Способы фиксации результата:

- индивидуальная карточка учета результатов обучения;
- карточка мониторинга личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценочные материалы:

Для анализа результативности обучения ребенка с особыми потребностями по данному курсу проводится диагностика уровня фактических знаний и умений, при этом используется наблюдение и контроль.

1. Образовательная область «Любознательный, активный» (приложение 1)
2. Образовательная область «Эмоционально отзывчивый» (приложение 2)
3. Образовательная область «Имеющий первичные представления» (приложение 3)
4. Образовательная область «Речевое развитие» (приложение 4)
5. Образовательная область «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности» (приложение 5)

В соответствии с Положением «О промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединений МУ ДО «Дом детского творчества» приказ № от 10.12.2021 года, на каждого ребенка ведется диагностическая карта и заполняется итоговый протокол (приложение 6).

4. Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя-М.: Просвещение, 2014-152 с.
2. Галанжина Е.С., Кашеева Г.С, Рабочие программы. Начальная школа. Изобразительное искусство-М.: Планета, 2013-88 с.
3. Гальцева Е.А., Дюрлюкова О.А., Кузнецов Е.М. Художественнотворческая деятельность детей. Компакт диск для компьютера. Рекомендации. Планирование. Конспекты занятий.-Волгоград: Учитель 2011г.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии-СПб.: КАРО, 2013-336 с.
5. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта-М.: Просвещение, 2011
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192 с.
7. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы-М.: Просвещение, 2012-129 с.
8. Неменский Б.М. Проблемы педагогики. Искусство как инструмент познания и организации жизни-М.: ЦНХО, 2012
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник-М.: АСТ, Астрель 2011

10.«Юный художник» дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству. Doc4web/ru/izo/programmadoполnitelnogo-obrazovaniya-detey-let-yuniy-hudozhnik.html

Приложение 1

1.Образовательная область «Любознательный, активный»

Ф.И. ребенка	Познавательные интересы	Познавательные вопросы	Познавательное экспериментирование	Самостоятельность	Обращение за помощью взрослого

Приложение 2

2.Образовательная область «Эмоционально отзывчивый»

Ф.И. ребенка	Отклик на эмоции близких людей и друзей	Сопереживание историй, рассказов	Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства	Эмоциональное реагирование на мир природы	Представление об эмоциональных состояниях

Приложение 3

3.Образовательная область «Имеющий первичные представления»

Ф.И. ребенка	Представления о себе	Представления о семье	Представления об обществе и государстве	Представления о мире	Представления о природе

Приложение 4

4.Образовательная область «Речевое развитие»

Ф.И. ребенка	Владение речью как средством общения и культуры	Обогащение активного словаря	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие речевого творчества	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха	Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Приложение 5

5.Образовательная область «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»

Ф.И. ребенка	Игра	Рисование	Лепка	Аппликация

Протокол

результатов итоговой аттестации учащихся детского объединения

МУ ДО «Дом детского творчества»

20__ – 20__ учебного года (I и II- полугодие)

Название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Год обучения группы _____ Дата проведения _____

Форма проведения экспертизы _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты аттестации

	Фамилия, имя ребенка	Год обучения (для инд.)	Итоговый показатель (балл)						Итого
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общеучебные умения и навыки	Организационн о-волевые качества	Ориентацион ные качества	Поведенч еские качества	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся переведены на следующий этап (год) обучения, _____ оставлены для продолжения обучения на том же этапе (году).

Подпись педагога _____ дата _____

Подписи членов аттестационной комиссии _____

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка ребенка:			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1 -4,9
		средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5 -8,9
		максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	9-10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1 -4,9
		средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5 -8,9
		максимальный уровень(специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	9-10
II. Практическая подготовка ребенка:			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1 -4,9
		средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5 -8,9
		максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	9-10
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1 -4,9
		репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5 -8,9
		творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	9-10
2.3. Достижения учащегося	Результативность участия в конкурсной деятельности	минимальный уровень Пассивное участие в конкурсной деятельности	1 -4,9
		средний уровень Значительные результаты на уровне учреждения	5 -8,9
		максимальный уровень Значительные результаты на уровне города, округа, области	9-10

III. Общеучебные умения и навыки ребенка:			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:			
3.1.1. Скорость восприятия и переработки информации	Умение воспринимать и обрабатывать информацию	<i>минимальный уровень</i> низкая скорость восприятия и переработки информации, плохо отвечает на вопросы (неохотно, неправильно) <i>средний уровень</i> воспринимает и улавливает информацию, но не всегда может ухватить основную мысль, идею. Не всегда точен в ответах на вопросы на понимание; <i>максимальный уровень</i> способен очень быстро воспринимать и перерабатывать информацию, что называется, схватывать на лету, может быстро уловить основную мысль, пересказать, ответить вопросы на понимание	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.1.2. Познавательная активность	Действие эмоционально-оценочного отношения обучаемого к процессу и результату познания	<i>минимальный уровень</i> - к выполнению учащийся приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы; <i>средний уровень</i> – учащийся активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей; <i>максимальный уровень</i> учащийся проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.1.3. Внимание	Способность концентрироваться на действии или задании	<i>минимальный уровень</i> – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается. <i>средний уровень</i> – неустойчивое внимание или его средний уровень; <i>максимальный уровень</i> – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.1.4. Память	Умение сохранять, накапливать и воспроизводить полученную информацию	<i>минимальный уровень</i> – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая. <i>средний уровень</i> - средний уровень памяти, характеристики неустойчивы; <i>максимальный уровень</i> – очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.2. Учебно-коммуникативные умения			
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень</i> умений обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянном контроле педагога; <i>средний уровень</i> воспринимает информацию чаще по интересу <i>максимальный уровень</i> воспринимает всю информацию, не испытывает особых трудностей	1 -4,9 5 -8,9 9-10

3.2.2. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень умений (не вступает в дискуссию); средний уровень (свободно вступает в дискуссию, но не самостоятельно) максимальный уровень (самостоятельно вступает в дискуссию, выстраивает логику и доказательства)	1 -4,9 5 -8,9 9-10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки			
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой с соблюдением правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, не знает (или не соблюдает) правил ОТ; средний уровень организует рабочее место по указанию (по напоминанию) педагога, понимает правила по ОТ в учебном кабинете, но не всегда самостоятельно им следует максимальный уровень самостоятельно, не испытывает особых трудностей, точно знает и выполняет правила ОТ	1 -4,9 5 -8,9 9-10
IV. Ориентационные качества:			
4.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	1 -4,9 5 -8,9 9-10
4.2. Мотивация к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	минимальный уровень Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата. средний уровень Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес на уровне увлечения максимальный уровень Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет	1 -4,9 5 -8,9 9-10
V. Поведенческие качества:			
5.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	1 -4,9 5 -8,9 9-10
5.2. Коммуникативные умения	Способность контактировать со всеми участниками образовательного процесса (учащиеся, педагоги)	минимальный уровень: ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт с другими учащимися. средний уровень контактность с учителем и неконтактность с другими учащимися. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу. максимальный уровень: инициативен со всеми, выступает в роли лидера.	1 -4,9 5 -8,9 9-10

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе _____

	Показатели (оцениваемые параметры)	_____ уч. год			_____			_____		
		1-4,9	5-8,9	9-10	1-4,9	5-8,9	9-10	1-4,9	5-8,9	9-10
1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)									
2	Владение специальной терминологией									
3	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)									
4	Творческие навыки									
5	Достижения учащегося									
6	Учебно-интеллектуальные умения: Скорость восприятия и переработки информации									
7	Познавательная активность									
8	Внимание									
9	Память									
10	Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога									
11	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии									
12	Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее (учебное) место									
13	Самооценка									
14	Мотивация к занятиям									
15	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)									
16	Коммуникативные умения									
	Итого за I полугодие									
	Итого за II полугодие									
	Итого за учебный год									

Низкий уровень – 16-79,9 баллов
Средний уровень – 80-143, 9 баллов
Высокий уровень – 144-160 баллов